



Выходит с апреля 2002 года

ЖУРНАЛ ДЛЯ ТЕБЯ  
И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

# ХУЛИГАН

#08 (08)

ноябрь 2002

www.xytigan.ru

**Я** и друг мой  
**ГРУЗОВИК**

**КОНЦЫ СВЕТА**  
мы все умрем :)

**СМЕРТЕЛЬНЫЕ  
БОЛЕЗНИ:**  
как умереть от бубонной чумы

**СКАУТИНГ:**  
футбольно-хулиганская разведка

**СКИНХЕДЫ:** AS IS

**СТАТЬ  
ГОНЦИКОМ:**  
школа экстремального  
вождения

**АЛКОГОЛЬ**  
тесты на людях

**ФРАНКО НЕРО:**  
**FUCK.RU,**  
ЙОПТ! и все-все-все

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ  
И НАКАЗАНИЕ:**  
тебя найдут и посадят

10 лет 2002  
**(game)land**

ISSN 1682-5683



**ТЕСТ**  
**ШАПКИ, ОБУВЬ**  
**DVD-ПЛЕЕРЫ \***

« КУЛЕ ЗА 2000 ДОЛЛАРОВ: ТАПТА » **МОБИЛЬНО-ТЕЛЕФОННЫЕ САЙТЫ** « ГАДЖЕТЫ »  
МУЗЫКА « КИНО » **ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО** « СЕНС: ЧЕРНАЯ МЕТЯ ИЛИ ЧТО-ТО АНАЛЬНОЕ »  
ЗВЕЗДЫ: ПОЛИТИКИ « СКАЗОЧКА: 12 ЧИСТА КАМРЕТНЫХ МЕСЯЦЕВ » **МОТОКРОСС**  
« ГРИБЫ: У НАС ЕЩЕ ВОДНА ОСТАЛАСЬ! » **ЧУЖИЕ ПИСЬМА** « КИНО НА ТЕМУ: ПСИХИ »



ОТ РАБОТЫ ПО НАЙМУ К ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

# СВОЙ БИЗНЕС

ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ (www.mybiz.ru)

БАНКА 56 стр



## ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «СВОЙ БИЗНЕС»

БЕЗ СЕКРЕТОВ:  
ТОРГОВЛЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

МОЙ ОФИС —  
МОЯ КРЕПОСТЬ

62 стр

**Издание, рассказывающее об особенностях создания бизнеса с нуля** и помогающее начинающим предпринимателям, обречено на популярность. Лично мне понравился стиль написания статей - минимум замысловатых и непонятных фраз и максимум жизненной информации.

Леонид,  
Москва

**Я очень рад, что появился журнал, описывающий реальные проблемы** реальных людей, делающих бизнес в России. Я сам планирую открыть собственное дело. Информация, публикуемая в журнале "Свой бизнес" - уникальна. В учебниках по экономике и малому предпринимательству ничего подобного не найдешь.

Павел,  
Москва

**Ничего подобного я не наблюдал. Журнал сделал настоящую революцию в СМИ.** Деловая информация нужна начинающему предпринимателю как воздух. И "Свой бизнес" этот воздух дает.

Игорь Бакун,  
Челябинская область

**Журнал попал в десятку.** Во-первых, вышел вовремя: малый и средний бизнес в России растет. Во-вторых, вышел к месту: предпринимателей становится все больше. А ни одного должного уровня периодического издания для них нет. В-третьих, журнал качественный. Никто из нас, предпринимателей не хочет тратить свое время на "жвачку" (будь это пустые разговоры в желтой прессе или снобизм "высокопрофессиональных изданий"). А потребность в обучении и росте есть постоянно.

Станислав Погребинский,  
Иркутск

ОТ РАБОТЫ ПО НАЙМУ - К ФИНАНСОВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ



На письма отвечали:  
Донор, Холод

## ПИСЬМА В ЖУРНАЛ ХУЛИГАН



**От: меня,**  
**350900, г. Краснодар,**  
**пос. Северный, ул. 3-я трудовая, д.48.**

Дарова, челы - те, которые ХУЛИГАНЫ!  
Зовут Марат, для друзей - просто «БОЛЬШОЙ». Читая ваш журнал, очень приятно осознавать, что я не один такой придурок, моральный урод и онанюга-извращенец со стажем и что есть еще такие люди, а вернее - (не)люди, которые не стесняются заявить об этом во всеуслышание и на всю страну, на весь этот дурдом, выпустить столь нужное и занимательное издание. И вообще - побольше порнухи, анархии, панк-музыки и драгсов. Далее - из серии черный юмор, посвященный журналу ХУЛИГАН.

Маленький мальчик журнальчик купил,  
53 рубля за него заплатил  
Открыл он его, зачитался нечаянно  
И под трамвай угодил он случайно.  
Брызнула кровь, народ засмеялся,  
Уехал трамвай, а мальчик остался  
На рельсах лежать, распластавшись в кишках,  
Журнал «Хулиган» сжимая в руках.

Петя случайно надбыбал журнал,  
На обложке он надпись «Хулиган» прочитал,  
Ехидно хихикнул и ручки потер,  
И, шаг ускоряя, в сортир он попер,  
Свечку зажег, заперевшись в толчке,  
Удобно уселся в унитажном очке,  
Прочитал весь журнал до последней страницы -  
Всем тетям в округе уже месяц не спится.

**Большой тебе привет, Большой! Что тут говорить? Аж слезы на глаза навернулись... Надо же - в кишках распластавшись! Это вам не хухры-мухры, и все такое. Респект! Мы, не в силах сдержать поток позитивных эмоций и прочего добра, отдаем тебе главный приз этого номера - красивую штучковину от компании BigStar! Ее можно еще на себя надевать. Штучковина тебе выслана, встречаешь бандерольку :-).**

**От: Наташа**  
**[banetherion@inflight.ru]**

Хулиганы, ну вы чего, а? Соображаете, нет? Моя жена была чудесная, нежная домохозяйка, смотрела советские фильмы, любила по телефону трепаться с подругами. Блэк Сэббет слушала, пиццу сама готовила... Черт меня дернул притащить ваш уродский журнал домой!!! Все! Теперь на ужин, блин, пельмени сам себе сварил! Жена купила себе кожаные штаны на всю мою зарплату! Гадости мне делает, мажет вилку детским кремом и тупо смеется. А лексикон! Ребенок знает теперь кучу слов: "Отстой", "Ганджа", "Отвисать" и многое другое. Я, оказывается, - скучный лох и ни паровоза не врубаюсь в окончательный кайф расстафари и прочих панков.

Пожалуйста, верните мне мою жену!  
С уважением, блин, Павлик.

**Здравствуй, Наташа, блин, Павлик. Люди с межполовым раздвоением личности пишут нам первый раз, поэтому я точно не знаю, как тебе отвечать и какого пола у тебя жена. Позволю себе предположить, что женского. Ты счастливый, научился пельмени варить. Я вот до сих пор не умею - когда их кидаешь в воду, они все время слипаются, мякают и убегают. А кожаные штаны на женщинах я люблю - они в них потеют. И вообще я женщин люблю. Поэтому - женат. Ты вот, Наташа, блин, Павлик, тоже женат (или замужем?) - значит мы с тобой друг друга понимаем, так? В общем, последнее предложение: готов вернуть тебе жену, но при условии, что ты зовешь меня к себе, варишь пельмени, прописываешь и проходишь силовой реабилитационный курс в редакции. (Эй, Вась, тебе еще грузчик в котельную нужен? Я тут халявного нашел!) Если после курса захочешь еще какую-нибудь жену - будем разговаривать. Приезжай, приходишь на работу в понедельник. Жду.**

**От: razy\_[gan]**  
**[cry@mail.ru.com]**

Дарова, хулиганская редакция журнала "Хулиган". Все тут вам пишут, вот и я решил вам написать кое-что. Мне тут ваш совет нужен очень, вы же как-никак ХУЛИГАНЫ(!!!), черт поберит!!! У меня, типа, проблемы. Я залетел!!! Не-не, не в том смысле. Я влюбился безумно и безнадежно. И теперь, как все простые смертные, страдаю от этого. Да-да, я знаю, что хулиганам не влюбляться надо, а трахаться. Но что поделаешь, ведь сердцу не прикажешь. Мы учимся рядом. А проблема заключается в том, что я чел скромный и застенчивый малек. И всех своих телок я брал штурмом исключительно такими качествами. Иногда, правда, приходилось притворяться мальчиком типа "сама невинность". С этой же ни хрена не получается. Так что помогите мне, добрые хулиганы, кто чем может. Ой, мля, я же забыл, мне на свидание пора. Все, сваливаю. ПОКА брате :)!

**Дарова, Рэйзи\_Ган! Думаю, в твоём случае должен проканать следующий способ. Я бы вот на твоём месте, притворившись самой невинностью, притащил девушку на заброшенную стройплощадку где-нибудь на окраине города. Там я бы привязал ее к стреле подъёмного крана, при этом нараспев читая ей книгу «Транспортное экспедирование» К.И. Плуженникова или «Роль домашних животных в разработке биологического оружия» А. Абек-Бабекова - чтобы она, типа, неладного не заподозрила. Потом, закончив чтение, я бы поднял девушку этажа до девятого и оставил там до утра. Утром можно такую девушку опустить и поинтересоваться, не хочет ли она заняться с тобой, например, петтингом. Обычно они сразу со-**

**Спонсор нашей почтовой рубрики – КОМПАНИЯ , за что ей спасибо большое :) . Автор лучшего письма получает навороченную bigstar'овскую футболку + всеобщий респект. Не теряйся, пиши письма – а мы уж позаботимся о том, чтобы ты не остался без подарка.**

**Редукция**

глашаются на все, что угодно - в моей практике был только один случай, пару лет назад, когда дама упиралась и грозила сдать меня в милицию. Кстати, надо бы съездить, спустить ее оттуда. Она, наверное, соскучилась там по мне за два года...

**От: Андрей Съедин**  
**[goblinzz@mail.ru]**

Буенос диас, голодранцы!  
Хорошо вам там, в России, кайфово. У нас в Казахстане совсем по-другому: пьем кумыз, устраиваем соревнования акынов и джигитов, живем в юртах и на деревьях. Одна радость - всем аулом «Хули» читаем. Извращенца-дядю-Даню-Шеповалова и Холода заодно в массы!!! Побольше дурных рубрик (покупать «Хакер» из-за одного Шеповалова енг не поднимается!)! Зреет вопрос... Перебрав в «Хулиганье» художников, писателей, военачальников, ученых, про кого будете писать дальше? В «Чужих письмах» - наиболее популярные журналы скоро закончатся, а потом? Вам наших Алматинских прислать? Деревня небольшая, но парочка найдется. Куда дели Хвоща??? Обучаться трюкам через фотографии, все равно, что жрать пластиковый бургер из кытайского макдональдса - жевать можно, а толку? Вы сами попробуйте покатайтесь перед тетками, основываясь на ваших статьях! Для меня самый большой минус вашего журнала в его читабельности. Прочитывается на одном дыхании, и уходит в народ. В итоге, из всех купленных мною номеров, у меня на руках остается только самый свежий. Все. Гонят баранов пасти. Одна овца уже подстрижена а-ля Холод и Даня Рулезззззззь фореввввва. Где мой ослик? Иди ко мне, мой хороший, иди.

**Буэнос, поганец (это тебе за голодранцев – прим. Ред)! А у нас все по-старому, работаем. Попробовали жить на деревьях, как акыны и джигиты: у нас тут рядом с редакцией яблоня и рябина были. Не получилось: во-первых, электричество тянуть неудобно, во-вторых, ушам холодно, а в-третьих, у меня телефон сверху упал на какого-то обоса – два часа меня потом под деревом караулил. В общем, на джигитов не тянем. Приезжал из Питера Шеповалов, был весьма польщен, что на него у кого-то происходит сток. Передал привет и нежное лицо. Алматинские журналы присылай, не помешают. Главред решил сделать рубрику «Дурные вести». Сейчас сидит, мерзко хихикает – наверняка какую-нибудь гадость задумал. Хвощ в данное время находится в отпуске, в Урюпинске - все деньги, как обычно, пропил, устроился работать гейшой на пол-ставки в дом престарелых, чтобы поднять лаву на обратную дорогу. Трюкам все равно обучайся. Если не помогут эти картинки - возьми из «Камасутры», там тоже интересные есть. Ослик придет к тебе, аминь!**

08(08), ноябрь 2002

## РЕДАКЦИЯ:

### Глав. Редактор:

Александр  
«Холод» Черных (editors@xyligan.ru)

### Редакторы:

Алексей Короткин, Даниил Шеповалов  
(editors@xyligan.ru)

### Корректор:

VP (VP@gameland.ru)

### Цензор:

Алена Скворцова

### Арт-директор:

Даниил Ткач (dan@gameland.ru)

### Дизайн, верстка:

Дмитрий Бортновский (bart@gameland.ru)

### Фото на обложке:

Владимир Седов

Редактор сайта: Пью (ху@xyligan.ru)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

### Руководитель отдела

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

### Менеджеры отдела

Басова Ольга (olga@gameland.ru)

Крымова Виктория (vika@gameland.ru)

Авдеев Владимир (avdeev@gameland.ru)

Рубин Борис (rubin@gameland.ru)

тел.: (095) 229-4367

(095) 229-2832

факс: (095) 924-9694

## PR

### Менеджеры отдела

Куликов Роман (kulikov@gameland.ru)

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

### Руководитель отдела

Владимир Смирнов

(vladimir@gameland.ru)

### Менеджеры отдела

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

Самвел Анташян (samvel@gameland.ru)

тел.: (095) 292-3908

(095) 292-5463

факс: (095) 924-9694

## PUBLISHING

### Учредитель и Издатель

000 "Гейм Лэнд"

TO PLAY  
**(game)land**

### Директор

Дмитрий Агарунов (dmitri@gameland.ru)

### Финансовый директор

Борис Скворцов (boris@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт,

а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем. Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb",  
Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246  
Тираж 30000 экземпляров.  
Цена свободная.




# Choose Different

Выбери Непохоже е

- 1 Почта в журнал "Хулиган" ""
- 4 Хулиганские Newsy
- 8 Ааатдыхаем! Карта развлечений Москвы
- 10 Франко Неро и его фак.ру
- 14 Купе за 2000 долларов
- 16 3 процента, или как мы были в школе экстремального вождения
- 20 ЗхЗ: уличный баскет от Reebok
- 22 Мотокросс
- 26 LosCretinos: переходим на BMX
- 28 Кретины выходят на тур!
- 30 Выбор хулигана: по шапке и сапоги на каждого гражданина советской россии
- 34 Смертельные болезни: чума и другие
- 38 Злые лысые головы
- 45 Кино на тему: ПСИХИ
- 46 Скауты: хулиганская разведка



- 
- 52 Преступление и наказание: как тебя найдут и посадят  
56 **Гаджеты**  
58 Выбор хулигана: DVD по карману и по размеру  
60 Мама, мы все сдохнем! **5 вариантов конца света.**  
64 12 месяцев  
66 Политики и хулиганство  
68 **Урожай 2002**  
72 Черная метка, или анальный секс  
74 Не теряйся: все об алкоголе  
78 Звук: **Я и Друг Мой Грузовик**  
82 Музыка  
84 **Кино**  
86 Сайты мобилок  
88 Хулиганское чтение  
92 **Выворачивай карманы!** Что с собой у дестроера.  
94 Чужие письма  
96 Где?



### » В ПОСТЕЛИ С МОНСТРОМ

**42-летний житель Таиланда Прайон Тонжион спит с крокодилом... Двухметровый монстр ненавидит спать в одиночестве, а если хозяин не пускает его на кровать, крокодил начинает обиженно пыхтеть, грызть матрас и рвать москитную сетку.**

Все началось три года назад, когда рыбак Прайон вместо рыбы вытащил из реки маленького крокодилчика. Вместо того чтобы отпустить его или убить, рыбак забрал крокодила домой. Сейчас рептилия прекрасно уживается с двумя собаками, жившими в доме до ее появления, и дружит с 10-летним сыном хозяина (ага, потому что имеет на его счет далеко идущие планы - прим. ред.).

Интересно, что когда Прайон попытался научить питомца плавать в ближайшем водоеме, молодой аллигатор чуть не утонул и теперь боится близко подходить к берегу.

[/По материалу: news.battery.ru/](http://news.battery.ru/)

### » МЕРИЛИН МЭНСОН ЖРЕТ СОБАК



В доме депутата Думы от фракции СПС Бориса Надеждина год назад появилась маленькая живая рысь. Котенка назвали Мэрилин Мэнсон, весь год воспитывали, учили мяукать под аккомпанемент скрипки, а этим летом отправили отдыхать на дачу, где хищник угробил соседского ротвейлера.

Дома проблем с большой кошкой не возникало: рысь вела себя очень мирно, когда приходили гости, сидела на балконе и показательно выла под звуки скрипки. Правда, однажды она исчезла на несколько дней, а затем вернулась домой довольная и сытая. Соседи же недосчитались своего любимого пса.

[/По материалу: Gazeta.ru/](http://Gazeta.ru/)

### » КИБЕР-БИБЛИЯ

**Очень странно, что святые отцы до сих пор не додумались вставлять в свои проповеди модные жаргонные словечки, понятные каждому тинэйджеру.**

Зато о роли сленга в речи молодых ушлепков задумался Саймон Дженкинс, владелец британского сетевого журнала «Корабльдураков.com». Он написал Библию для юных англичан, которая называется «*father n hvn: up 2 d8 txts frm d bible*». На нормальный английский язык это можно перевести так: «Our Father in Heaven: up-to-date texts from the Bible», по-русски же это означает примерно следующее: «Отче наш, сущий на небесах: новейший завет».

Книга предназначена для молодых людей в возрасте до 30 лет, постоянно тусующихся в Интернете. Все тексты написаны на языке смайликов и сокращений, например, заповеди в Библии Дженкинса звучат так: «Don't kill, scrU round, steal or lie», то есть: «Не убивай, не трахайся с кем попало, не воруй и не гони». Иисус там выглядит как O(-{-}), а Дьявол вот так: 3:-{#>. Аллилуйя, чуваки!

[/По материалу: utro.ru/](http://utro.ru/)

### » ГЯЗНЫЕ ДЕНЬГИ

**В старой части Нью-Дели процветает профессия мойщика денег. Дело в том, что Центральный банк Индии не успевает изымать из обращения ветхие купюры.**

В кассы, каждая из которых меняет банкноты только определенного достоинства, выстраиваются огромные очереди. Нередко возникают драки и потасовки. Нашлись умники, делающие неплохой бизнес на грязных деньгах. Мойщики скупают у бедного населения неприглядного вида купюры по цене ниже номинала. С помощью мыла, клея и липкой ленты приводят их в порядок, мыла чего большими партиями сдают в банк. Отмывание грязных денег приносит неплохую прибыль.

[/По материалу: NTVRU.com/](http://NTVRU.com/)

### » ШПИОНСКАЯ СВИНЬЯ



**Вмазав «винта», американец Бенни Завал вспорол брюшко морской свинки, ютившейся в комнате у его дочери.**

До этого чувак неоднократно делал попытки раскрыть семейству глаза на правду: Бенни нисколько не сомневался, что свинья - это робот с микрофоном и камерой, засланный правительством для наблюдения за жизнью в их доме. Он дважды заносил нож над зверьком, но оба раза экзекуцию пресекал крик законной владелицы свинки. Однажды, оставшись один, Бенни сотворил задуманное. Надежно зафиксировав шпионку между стенок тостера, он нанес ей смертельные ножевые ранения. Наутро Бенни поднял с постели соседа, сообщив тому радостное известие: подозрения не подтвердились, свинья была настоящей. Сосед покрутил пальцем у виска и набрал телефон общества защиты животных. Бдительному калифорнийцу предъявлено обвинение в особо жестоком обращении с мохнатыми. Теперь ему светят 3 года на нарах в компании шпионок-крыс и шпионов-тараканов.

[/По материалу: top.rbc.ru/](http://top.rbc.ru/)

### » РЕКЛАМА НА ТРУПАХ

Австралийские могильщики решили, что рекламные объявления будут неплохо смотреться на надгробиях известных людей, а потому срочно начали искать спонсоров. Компаниям предлагается делать регулярные отчисления, которые пойдут на содержание мест захоронения в порядке, а также на новые памятники, ограды и венки. За это дирекция кладбища обязуется разместить на могилах красочные таблички с названием фирмы-спонсора и краткой информацией о ней. Эта идея пришла в голову владельцам австралийского кладбища Уэйверли и была одобрена городским советом. В аду наверняка уже готовят новые одиночные камеры для этих сообразительных господ.

[/По материалу: top.rbc.ru/](http://top.rbc.ru/)

### » КЛЕТКА ДЛЯ ПЕТУХА



**В ростовский травмпункт ни свет ни заря примчался едва отрезвевший мужик. По его словам, пока он крепко спал, «одна известная ему женщина» заковала в замок его мужское достоинство, которое теперь распухло и жутко болит.**

Пока врачи безуспешно пытались «выручить петушка из клетки», жена бедолаги кляла гулящего супруга на чем свет стоит, а затем призналась в совершении злодеяния и сообщила участковому, что ключ выбросила. Адские страдания мужика прекратили эмчээсники. Под дикие крики страдальца они распилили мощную дужку навесного замка. Пострадавший долго благодарил их за мужскую солидарность, после чего, «имея странную походку», грустно поплелся домой. Вот и верь после этого женщинам.

[/По материалу: КП-Ростов/](http://КП-Ростов/)





## » ГАРРИ ПОТТЕР СТАЛ ДЕВОЧКОЙ



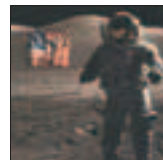
**Издательство «Эксмо-пресс» в погоне за лавандой незатейливо поменяло Гарри Поттеру пол и имя. Теперь Гарик стал девочкой Таней с простой русской фамилией Гроттер.**

Женский вариант приключений молодого волшебника «Таня Гроттер и магический контрабас» написал автор книг «Дракончик Пыхалка» (ни фигу себе, а это еще что за ганджубасовая пропаганда для детей? - прим. ред.) и «Властелин Пыли» - Дмитрий Емец. За основу взят сюжет бестселлера «Гарри Поттер и философский камень». В книге изменены имена и некоторые детали: по мнению Димыча, она является адаптированной к российской действительности. Так, волшебные палочки чудесным образом стали кольцами, а доисторические метлы превратились в пылесосы и контрабасы.

К публикации готовятся еще две книги: «Таня Гроттер и Исчезающий этаж» и «Таня Гроттер и Золотая пивка». Палево, короче, сплошное! Меньше вам, товарищ Дима, надо по науку Толкиена читать...

[/По материалам lenta.ru/](#)

## » НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ

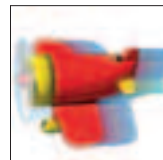


**72-летний астронавт NASA Эдвин «Базз» Олдрин уличен в избиении журналиста.**

В июле 1969 года Базз вторым человеком ступил на поверхность Луны. С тех пор пресса и телевидение не оставляют попыток доказать, что отснятые в космосе фотографии и фильмы - чистой воды монтаж и мистификация. Когда очередной «Фома неверующий» поднял старика на смех и потребовал на Библии поклясться, что он на самом деле топтал Луну, Базз был в ярости. Он отвисил обидчику сокрушающий удар кулаком в челюсть. Как и следовало ожидать, этот неприятный инцидент попал на пленку для нового фильма-опровержения. В одной из сцен, якобы найденной в архивах NASA, лично Базз водружает перед иллюминатором корабля постер с земным шаром и устанавливает камеру. Чтобы все выглядело так, будто астронавты Аполло 11 летят на Луну.

[/По материалам РОЛ/](#)

## » ОРГАЗМ В СТРАТОСФЕРЕ



Небольшая канадская авиакомпания устраивает специальные полеты для романтиков и любителей экстремального секса. Для занятия любовью парам предлагается арендовать небольшой самолет, где в салоне практически за креслом пилота установлена двуспальная кровать.

После набора высоты пилот дает отмашку желтым флажком, что является сигналом к началу активных действий. Через некоторое время он предупреждает пассажиров, что пора одеться и пристегнуть ремни. На земле пару встречает представитель компании, который торжественно выдает любовникам диплом «Подлинных романтиков - искателей приключений».

[/По материалам: rol.ru/](#)

## » ФАЛЬШИВЫЕ КОЛЕСА



Правительство Таиланда собирает начать выпуск фальшивых таблеток экстази, которые вместо прихода вызывают рвоту и головную боль. Власти считают, что таким образом у населения пропадет всякое желание глотать стимуляторы.

Премьер-министр Таиланда Таксин Шинаватра во время семинара на тему борьбы с распространением наркотиков заявил, что по заказу государства фармацевты сейчас разрабатывают рецепт колес, по внешнему виду не отличимых от экстази, которые потом будут запущены в «свободную продажу».

Кстати, недавно один из тайландских политиков высказал интересное предложение по борьбе с рождаемостью при помощи лимонного сока, который предполагается использовать вместо презервативов. Гиганты мысли, блин...

[/По материалам: Gazeta.ru/](#)

## » ЛЬВЫ, БУХЛО И МОРОЖЕНОЕ



Пэлс по имени Скотт Долан, употребив со своими друзьями около 6 литров крепких напитков, ограбил магазин мороженого, находившийся на территории зоопарка в городе Ньюкуэй. Затем пьяные подростки решили покормить львов, для чего и залезли к ним в вольер.

В клетке в это время находились 15-летний лев Ронни и львица Конни. Пацанам крупно повезло, что львы находились в благодушно расположении духа и не закусили ими, прежде чем сожрать десерт. В итоге безбашенные чуваки отделались выплатой стоимости мороженого и штрафом в 350 фунтов стерлингов.

[/По материалам: lenta.ru/](#)

Собрали и подготовили:  
Алекс Целых,  
Саша Грибоедова

## » АННА КУРНИКОВА ФОРЕВА



**Теперь Анна Курникова - это не только знаменитая теннисистка и героиня светской хроники, но еще и особое направление в тяжелой музыке.**

Американская рок-группа «Бинч» выпустила альбом, названный именем русской мега-звезды. Помимо названия в альбом входит песня «Анна Курникова», в которой поется о желании стать мальчиком, который подает спортсменке мячи. Вот к чему приводит спермотоксикоз.

[/По материалам Страна.ру/](#)

## » СМОТРИ И БОЙСЯ



Злобный эксперимент провела медсестра Университетского колледжа в Англии. Она в синяки исколола предплечья армии добровольцев, чтобы проверить, как те чувствуют боль в разных условиях. Применялся с этой целью громадный шприц с двумя иглами. Первый раз подопытным предлагали взглянуть на предплечье непосредственно до и после укола. Затем поместили место укола под увеличительное стекло. В третьем случае перцы смотрели на отвлеченный предмет. Последнюю дозу они принимали в полной темноте. Каждый раз добровольцев просили описать свои ощущения. Как выяснилось, боль была заметно ощутимее, когда разрешалось смотреть на собственную руку, и, напротив, практически не чувствовалась в темноте. Тем самым было установлено, что зрение непосредственно влияет на восприятие боли и удовольствия.

[/По материалам KM-News/](#)



»» СТУЛЬЧИК ДЛЯ РОДНИ



**Сумасшедшая семейная парочка казнила на электрическом стуле шестерых своих родственников.**

Свет на таинственное исчезновение жителей японского города Китакуса пролила девочка, взятая на воспитание безумцами. Она рассказала, как ее попечители создали страшное орудие убийства, прикрутив к стулу силовой провод. Они до смерти замучили отца и мать женушки, затем ее младшую сестру, мужа сестры и двух маленьких детей. Девочка описала, как пара расчленила тела жертв в ванне и сбрасывала трупы в океан. Юную свидетельницу психически неполноценные муж и жена держали в заточении и принуждали внимательно наблюдать за казнью. Полиция ищет следы крови и другие улики в доме преступников.

/По материалам NTV.ru.com/

»» ДЖЕДАИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

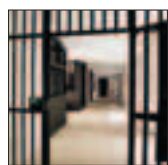


**Более 70 тысяч австралийцев настойчиво утверждают, что являются последователями веры в Силу, религии джедаев, созданной по мотивам сериала «Звездные Войны».**

Это выяснилось после переписи населения, прошедшей недавно в Австралии. Около 0.37% населения в графе «вероисповедание» указало, что верят в Силу - таинственное энергетическое поле, которое управляет всем в Галактике. Власти предполагают, что на самом деле большая часть новоиспеченных джедаев проголосовала таким образом в результате рассылки по e-mail, пришедшей поклонникам сериала «Звездные Войны». Поэтому «вера в Силу» была классифицирована как «неопределенная». В Англии же веру в Силу включили в список официальных религий. А раньше за подобные заявления, кстати, в дурку прятали...

/По материалам: lenta.ru/

»» ИХ НЕ ДОГОНЯТ!



Десять девчонок умудрились сбежать из гавайской исправительной колонии в Гонолулу. Побег произошел вечером, через две недели после того, как исправительное учреждение перешло в ведение частной организации, которая пыталась перекалцифицировать охранников в воспитателей для подростков. Девчонки притворились больными и попросили у охранников обезболивающие таблетки. Когда один из охранников вышел, они набросились на второго, отобрали у него ключи и смылись, предварительно перерезав телефонные провода. Тату отдыхают.

/По материалам: lenta.ru/

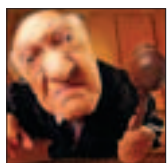
»» ОВОЩЕСАУНД

В новом музыкальном проекте из Вены исполнители зажигают танцполы на натуральных... овощах. Оказывается, на самых обыкновенных морковках, огурцах или брюкве можно исполнить практически все: от марша Штрауса до джазовых изысков. Например, солист овощного оркестра играет на рожке, который он смастерил из тщательно выскобленного огурца, зеленого перца и морковки, а другой музыкант зажигает толпу звуками скрипки из лука-пороя.

По словам музыкантов, звук всегда должен быть чистым и свежим, поэтому перед каждым концертом им приходится изготавливать новые инструменты из свежих овощей, на что уходит до нескольких часов. После выступления зрителей приглашают на фуршет. Подают там, ясное дело, рагу или супчик из инструментов, на которых только что играл оркестр.

/По материалам: top.rbc.ru/

»» СТАРПЕР



**В столице Норвегии Осло идут судебные слушания по делу о самом ужасном соседе на свете.**

54-летний дестроер своими невинными шалостями довел до белого каления 13 безутешных семей, которые поспешили съехать из дома. Например, он парковал свое авто так близко к машинам соседей, что те не могли проникнуть внутрь. Встречая людей с тяжелой ношей, мэн спешил занять единственную узкую тропинку и ни за что не сходил с места. Он преследовал соседей по дороге на работу, рассыпаясь в приторных поздравлениях с несуществующим праздником. Не зная укоров совести, пристально и со смыслом всматривался в лица измученных людей, изображая то жалость, то безразличие. Мог резко взмахнуть рукой, а затем сделать вид, что собирался почесать затылок или отогнать осу. В половине первого ночи он оглашал дом воплями: «В Багдаде все спокойно!». Наконец, частенько проделывал свой коронный трюк: усаживался перед террасой соседей во время семейного ужина и начинал демонстративно выстригать когти на ногах.

/По материалам КП/

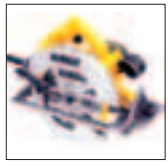
»» РОЛЛЕРКОАСТЕР



42-летний препод из университета Чикаго с изюминкой провел летние каникулы. Перво-наперво, он поселился в трейлере близ немецкого парка развлечений в городе Хаслох, где расположены гигантские американские горки. Выложив круглую сумму за абонемент на душещипательный аттракцион, он сотню раз за день взмывал на высоту 62 метров, чтобы, сделав крутое пике, снова занять место в кабинке. В общей сложности 10 часов отменного удовольствия каждый день три месяца кряду. Естественно - с перерывами на плотный обед... Достижение перца тянет на новый мировой рекорд.

/По материалам РСН/

»» С КУЛЬТЕЙ НАПЕРЕВЕС



38-летний пенсильванец Шон МакХью, орудуя циркуляркой, ненароком отхватил себе руку. Сообразив перекрыть кровавый фонтан куском рубахи, он бросил конечность в переносной холодильник и вывел из гаража пикап. Вырулил на шоссе и что есть сил помчался в ближайший госпиталь. Там он героически протянул медсестрам свою заснеженную культю, после чего свалился в беспмятстве. Врачи сообщили, что операция прошла успешно, и чувак будет жить с собственной рукой, хотя полностью восстановить ее функции не удастся. «Это свидетельство безграничных возможностей человеческого организма. Вызови он службу спасения, шансов на успех было бы гораздо меньше».

/По материалам РБН/



В ПРОДАЖЕ С 3 ОКТЯБРЯ

ЛУЧШИЙ В МИРЕ **ЖУРНАЛ** О КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

# COVER STORY

## James Bond 007: Nightfire

*Один из главных козырей NightFire – это разнообразие локаций и высочайший уровень их детализации. Например, замок в Австрии проработан буквально до мелочей – картины на стенах, реалистично раскачивающиеся портьеры, изысканные колонны, зеркальные полы, освещение – все это делает игру потрясающе атмосферной и усиливает эффект погружения.*

### Демидурги 2

Продолжение "Демидургов" является фактически игрой другого жанра. Притом, что все основополагающие элементы остались неизменными, всевозможные мелкие и не очень нововведения и доработки окончательно сдвинули акценты со стратегии в сторону тактики с сильным ролевым уклоном.

### Завоевание Америки

Вас ожидает 400 лет истории Америки, пролетающие перед глазами. Вы сможете приложить руку к таким эпохальным баталиям, как кампания Христофора Колумба, кампания Писарро, война Текумсе, Семилетняя война, и победно завершить этот марш-бросок борьбой за независимость США в 1813 году.

### Ultima Online

Жанр массовых онлайн-ролевых игр родился ровно пять лет назад, и его олицетворением стали всего две буквы – УО. Детище Лорда Бритиша отмечает свой пятый день рождения.

### Tech

Звук: экстрим или профессионализм?

Меняем Durog на Athlon XP

Покупаем звуковую плату

### А так же:

preview, review, Loading, советы по прохождению игр, топ 20, Игровой трубопровод, 10 RPG всех времен и народов и т.д.

## »» СЕКС В СУПЕРМАРКЕТЕ



«Застекольные» шоу набирают популярность по всему миру. Предприимчивые английские барыги решили воспользоваться этим и завели собственное live-шоу. В течение недели молодая пара будет жить за стеклом витрины супермаркета, расположенного в центре города, и заниматься сексом на глазах у покупателей. 24-летний Макс Вотли и его 22-летняя подруга Мег Закрета будут обитать на двухспальной кровати, рядом с которой размещен аппарат по продаже презервативов. А еду и бухло им будут приносить работники супермаркета. Молодые фрики с радостью приняли предложение владельцев магазина, так как оба живут у родителей и не имеют возможности встречаться каждый день. «Для нас это очень интересный эксперимент, - сказал Макс Вотли. - Мы хотим посмотреть, сможем ли мы заниматься сексом на глазах у посторонних людей. Я очень рад, что смогу провести целую неделю в постели со своей любимой».

/По материалам: Gazeta.ru/

## »» КОПЫ VS



Полицейское начальство Лондона решило снабдить каждого полицейского именной значком, однако это решение было встречено острым недовольством мусоров. Копы выступают против публичной огласки фамилий, так как некоторые из них не совсем благозвучны. Они считают, что полицейский с фамилией, написанной на груди, может подвергнуться насмешкам со стороны преступников, а также стать жертвой мести выпущенных на свободу эзков. Что касается самих фамилий, то, согласно телефонному справочнику Лондона, в рядах полиции служит 146 Болтунов, 6 Пахучек, 4 Задницы, 49 Констеблей, 24 Сержанта, 10 Паяльников и один коп по фамилии Свишня. Прикинь, как неприятно носить на значке или кордарде шлема надпись «Засранец»...

/По материалам: ИТАР-ТАСС/

## »» ЧУДО ГОЛОДАНИЯ

Два чудака в одном тазу поплыли по морю в грозу... Старенькую моторку пришлось покинуть сразу после того, как от удара молнии она вспыхнула синим пламенем и намылилась пойти ко дну довольно далеко от берега. Из обломков скамьи и весел новоявленные робинзоны соорудили плохонький плот и 14 дней и ночей болтались в открытом море. Практически уверовавшие в свою неизбежную гибель, все это время они питались крохами сухого пайка, рассчитанного на два дня. Перцы приспособили армейские бутсы, чтобы набрать дождевой воды для питья. На исходе сил и надежд измученных и истощенных гореплавателей подобрала случайная рыбацкая шхуна.

/По материалам РСН/

ТОЛЬКО ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

(game)land **СН**



# КАРТА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Отдыхать надо так, чтобы моторы ревели, копыта бешено стучали, ветер бил в лицо, а от адреналина сносило крышу и отрывало руки и ноги. Впрочем, можно обойтись и без членовредительства, если соблюдать технику безопасности и пользоваться картой Хулигана в качестве путеводителя по самым экстремальным местам Москвы.

8

7

6

2

3





**Русская школа картинга «ПИЛОТ»**

**Адрес:** Адрес: м. «Медведково»

**1**

» **Описание:** Клуб «Пилот» находится на берегу Яузы в районе Медведково. Длина трассы 965 метров, она расположена под открытым небом на месте заброшенного городского пустыря. Помимо развлекательного катания, которое стоит 10 баксов за десять минут (в стоимость входит экипировка), в «Пилоте» есть школа картинга, где желающие могут научиться профессионально ездить. Стоимость занятий 3500 рублей в месяц (12 часов занятий). Все машины в школе - любительского класса.

**ГОРНОЛЫЖНЫЙ ТРАМПЛИН**

**Адрес:** Адрес: м. «Университет», Воробьевы горы

**2**

» **Описание:** Самый известный и самый старый горнолыжный трамплин в Москве. Горка (150-200 м) с видом на столицу работает круглогодично. Наверх людей загружают 4 подъемника, так что «пробок» не будет. Периодически на трамплине проходят сноуборд-шоу, причем отсутствие снега не является для организаторов помехой, ведь всегда можно насыпать искусственный.

**Конноспортивный клуб «ЦАРИЦЫНО»**

**Адрес:** м. «Орехово», ул. Дольская, д. 10

**3**

» **Описание:** Описание: Ездить верхом на лошади - это вам не козявки жареные трескать! Оседлать живую лошадь - занятие поэкстремальнее, чем катание на любых досках с колесами и без (пара центнеров живого веса все-таки). В Царицыно можно покататься на боевом скакуне, на малагабаритном пони и даже на самой натуральной русской тройке. Имеются инструкторы, которые будут следить за тем, чтобы лошадка не выкинула тебя из седла и не затоптала копытами. Прогулка без инструктора стоит 150 рублей, в манеже - 120 рублей, кружок на пони обойдется всего в 20 деревянных.

**«МИР ПЕЙНТБОЛА»**

**Адрес:** м. «Планерная», пересечение ул. Свободы и МКАД

**4**

» **Описание:** Сюда имеет смысл отправиться, если очень хочется побегать с ружьем по лесу и поиграть в войнушку, но совсем не хочется ехать к черту на куличики. Есть стационарное надувное поле и полигон в стиле вьетнамской деревни: мешки с песком, бункеры из бревен, вышки, домики, мосты, машины. Также есть тир, теплая раздевалка, буфет, ротный мангал, сауна, закрытая стоянка на 15-20 машин и даже музей пейнтбольной автобронетехники. Игровой день в будни обойдется в 15 у.е., в выходные и праздничные дни цена возрастает до 20 убитых енотов с человека, включая прокат снаряжения. Снаряды с краской: 5-7 у.е. за 100 штук, цена меняется в зависимости от количества и калибра.

**Баггидром «ПИЛОТ-ЭНЕРГО»**

**Адрес:** м. «Планерная», пересечение ул. Свободы и МКАД

**5**

» **Описание:** Знаменитый баггидром, который часто посещают сотрудники «Формозы», группа «Ночные Снайперы» и редакция «Хулигана» =). Имеется несколько багги-каров и трасса длиной 800 метров. Кататься разрешают челам старше 6 лет, ростом до 190 см. Сотрудники баггидрома снабдят тебя противопыльным комбинезоном, очками и шлемом, пристегнут четырехточечными ремнями - и вперед. Удовольствие будет стоить 300 рублей за 10 минут. Продолжение экстремального уикенда можно замутить на пейнтбольной площадке, которая находится там же.

**«ЧУДО-ГРАД»**

**Адрес:** ЦПКИО им. Горького, м. «Парк культуры» м. «Парк культуры»

**6**

» **Описание:** «Чудо-Град» состоит, по большей части, из попсовых аттракционов, на которых впору кататься первоклашкам и визгливым девчонкам. Настоящему хулигану стоит обратить внимание на вышуктарзанку, с которой можно прыгнуть, привязав себя за ноги резиновым канатом. Профессионалы перед прыжком не советуют много есть и пить, иначе с содержимым желудка познакомятся все окружающие.

**Аэродром «ТУШИНО»**

**Адрес:** м. «Тушинская»

**7**

» **Описание:** Чтобы прыгнуть с парашютом, совсем не обязательно ехать целый день на электричке до деревни Пердьявки. На аэродроме в Тушино проводятся парашютные прыжки с вертолетов Ми-8, которые поднимают прыгунов на различную высоту. Прыжки проходят по субботам до 14:00, по всем будним дням - с 14:00 и до захода солнца. Подъем на 1200 м стоит 150 р., на 3500-4000 м - 300 р. Стоимость тандем-прыжков с инструктором - 100 у.е. Там же, в Тушино, «Национальный аэроклуб России» проводит курс обучения пилотов, который стоит около \$9 000. В оплату входят 42 часа учебных полетов (по \$180 за час) плюс теоретические занятия.

**Клуб «А-СПОРТ»**

**Адрес:** <http://www.rally-school.ru/images/Graphic1.gif>

**8**

» **Описание:** Одна из немногих площадок под открытым небом, работающая зимой. Трасса длиной 500 метров с ледяным покрытием рассчитана на 4 машины в одном заезде. В прокате находятся 6 картонных Honda 340 и один детский карт. На трассе есть также два Rotax, но доступ к ним почему-то ограничен. Говорят, что из соображений безопасности. Стоимость 10 минут проката - 450 рублей, постоянным клиентам предоставляются скидки. Время работы: вторник, четверг, пятница с 18.00 и до наступления темноты, в выходные - с 12.00 до ночи. В вечернее время трасса освещается прожекторами. Имеется экипировка и теплое помещение, где в холодную погоду можно погреться чаем.



**WARNING!!!**

**Все, приехали! Это номер будет последним. Да, именно так - последним номером... с игровым разделом. Мы решили дать тебе максимум объема действительно полезной для хакера инфы, так что со следующего номера в твоем распоряжении будут увеличенные рубрики Взлом, Кодинг и PC Zone.**

**А в этом месяце мы напоследок выложились в JOYSTICKE и ПРИГОТОВИЛИ ДЛЯ ТЕБЯ НЕСКОЛЬКО СВЕЖИХ И СУПЕР АКТУАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ: ЧИТАЙ О ТОМ, КАК ПОДНЯТЬ ВЫДЕЛЕННЫЙ СЕРВЕР КС, ВО ЧТО ИГРАТЬ ОСЕНЬЮ И КАК ПРОХОДИЛИ РОССИЙСКИЕ ОТБОРОЧНЫЕ ИГРЫ ВСЕМИРНОЙ КИБЕР-ОЛИМПИАДЫ. КРОМЕ ЭТОГО, МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ТЕМУ МОДИНГА - ЕСЛИ ТЫ ПРОПУСТИЛ ПЕРВУЮ СТАТЬЮ, НЕ НАСТУПАЙ НА ГРАБИ СНОБА! МОДИНГ РЕШАЕТ, И ТЫ УБЕДИШЬСЯ В ЭТОМ, ПРОЧИТАВ НАШУ СТАТЬЮ ОТ САМИХ ПРОФИ. ВОТ ТЕБЕ ЕЩЕ ДВА ТРАВКИ!**

— **Цена Свободы** - Реальный преискуронт взятки правоохранительным органам по всем видам попадосов

— **Резать! К чертовой матери!** - Полный тюнинг Windows XP на максимум секьюрности и скорости.

— **INSIDE** - Разбираем флорапарь.

— **Взлом и защита в локальных сетях** - Как тебя могут поиметь в локалке и что можешь сделать ты.

— **Интернет черви** - Как питаются черви. Вся технология.

— **Пингвин с вибромассажем** - Полная настройка Линукса под себя.

— **Сервис на N персон** - Стань админом. Админом собственного CS-сервака.

— **Modding: руководство к действию** - Пошаговое руководство, как модить свой комп. - Paradox Demo Party - Как мы ездили в Ростов и что мы там увидели.







ФОТО ОЛЕГ

# FUCK.RU:

## Истоки духовности, или интервью с Франко Неро

Вопросы задавал Даня Шеповалов

НА ТЕМУ **X** >>>

**ДОСЬЕ**

**Персонаж:** Франко Неро  
**Известен как:** SkeleTroN,  
Егор Смирнов  
**В жизни:** Егор Лавров  
**Возраст:** 21 год  
**Статус:** Академик, самый богатый человек рунета  
**Образование:** учился в 11-ти шко-

лах, закончил лицей в Чехии, г. Прага, специальность после окончания аграрного университета - коммерсант (коммерция в сфере таможенного дела, банковского дела, товароведения)  
**Семья:** жена Лурдес (20), сын Клим (2), ненавидят Интернет ☹

### КАРЛ МАРКС И ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС

Привет, мой дорогой ушлепок! Как ты помнишь, в прошлом номере в этой рубрике мы общались с человеком по имени Удав - нет нужды второй раз рассказывать, кто это (если пропустил - прочитай обязательно в предыдущем "Хулигане"). И тут до наших светлых очей дошла инфа, что совсем недавно после двухлетнего отсутствия заново открылся портал трансцендентной мудрости FUCK.RU. Эти шесть букв с точкой до боли в сердце знакомы каждому прогрессивному гражданину. Естественно, Хулиган не имел права пропустить такое эпохальное событие, а потому мы немедленно решили затусить с отцом-основателем FUCK.RU - Франко Неро. Я ожидал, что на встречу придет какой-нибудь кибер-ботан с зеленым ирокезом и мозолистыми руками. Однако ровно в назначенное время рядом с мной остановилась BMW последней модели с голубой мигалкой на крыше, и из нее вылез интеллигентного вида молодой человек в дорогом костюме. Меня тут же погрузили на сидение за водителем, завязали глаза и увезли в неизвестном направлении. Это был реальный трип, поверь мне, парень... (наверное потому, что перед выходом ты нажрался чудодейственных таблеток от головной боли - прим. совести)

**X: Как все начиналось?**

**Франко Неро:** В 98-ом году был такой хулиганский канал на irc: #flex. Мы его с моим братом придумали. Мы там какой-то фигней занимались, потом с кем-то поругались. Ну и начали на взбе писать про них гадости. На www.skeleton.ru/flex. Это быстро стало суперпопулярным. Другие люди тоже стали нам гадости присылать, все это дело разрослось, и мы решили, что надо собственный домен регистрировать. Ну а FUCK - это первое слово, которое в голову пришло. Зарегистрировали в RIPN без всяких проблем - правда, на подставного человека. Поэтому теперь не можем перерегистрировать. Я же домен продать хотел за \$100000, но из-за записи на какого-то левого лоха ничего не получилось. Ну, так вот - начали делать, поначалу на irc постоянно спамили: "Приходите на FUCK.RU!". К нам человек 600 ходило, это считалось очень круто: мы в Rambler's TOP100 в категории "Литература" обогнали даже библиотеку Мошкова. Ну а где-то на третий день стали писать различные люди. Причем, знаешь, для нас это было игрой, мы просто прикалывались, а многие все близко к сердцу воспринимали. Один человек, например, прислал фотографию своей обосравшейся жены. Не содранную откуда-нибудь, а вполне реальную: советская квартира, на полу лежит полиэтилен, над ним раком стоит жена чувака и из жопы у нее прямо-таки фонтан поноса. Намто пофигу было, мы все это выкладывали. Какие-то люди писали, как они расчленили собак, короче - много всего было. Меня иногда тошнило от того, что я читал.

**X: Почему ты выбрал псевдоним Franco Nero?**

**ФН:** Я тогда Скелетроном был, а мой брат - Скриптером. Ну а раз новый серьезный проект начали делать - решили новые псевдонимы взять. Я опять выбрал первое, что пришло в голову, - Франко Неро. А брат мой стал Джейсоном Форисом. Мы просто в то время слушали группу "Х. Забей", а у них есть песня "Мне приснился Джейсон Форис, хорошо что я проснулся, а не то бы обосрался...".

**X: Говорят, ты нереально крут в плане лаванды. Поделишься секретом обогащения?**

**ФН:** Да, я самый богатый человек в русском Интернете. Во всяком случае, этого никто не смог опровергнуть. Чуть-чуть образ Франко Неро, конечно, преувеличен - у меня нет охраны, и езжу я не на бронированном Мерседесе, а на обычном. Но у меня действительно есть Порш, еще какие-то машины. То есть прообраз Франко Неро очень многое черпает в реальности. Но обогащение произошло нечестными путями, поэтому подробностей я не могу рассказать. По большей степени все с Интернетом связано, хотя я всегда занимался много чем. А заработал я на продаже журнала, причем сделал это в достаточно контркультурных традициях. Все закончилось тем, что служба безопасности банка, хозяину которого я продал "Планету Интернет", перестала меня пускать. Вообще я могу рассказать, уже много времени прошло. По-моему 97-ой год шел, Интернет для всех тогда был загадкой. Ну, может сто тысяч пользователей было. Но все уже знали, что это круто! Однако рекламу в мой журнал никто не хотел давать, я его за свои деньги издавал. Мне тогда было около 15-ти лет. Ну, я пришел к различным своим знакомым: к автомобильным дилерам, к людям, которые Версаче продают в Москве, и дал их рекламу бесплатно. Зафигачил рекламу BMW, Rover, одел костюм, прихожу к банкиру, говорю: "Смотри, какой журнал классный! Интернет же, все знают, что это модно...". Ну а в то время деньги шальные были, он сразу: "Да! Офигенно! Сколько стоит?". Оформили сделку, а на следующий выпуск к нему ни один рекламодатель не пришел. С одной стороны - обман, а с другой - человек сам принял такое решение, значит, плохой менеджер! Я же не обещал, что к нему рекламодатели повалят, это мои собственные связи были.

**X: У тебя были проблемы с законом по поводу FUCK.RU?**

**ФН:** Проблемы начались месяца через три после открытия. Пошли запросы от мусоров, они додобались до разжигания межнациональной розни: про негров у нас тексты были. Меня долго просили все это убрать, но я ни фига не делал. Просто перестал публиковать такие статьи, но старые не стер. Потом уже, когда мы закрывали FUCK.RU, ко мне в ICQ добавился начальник Управления Р и говорит: "Вот, мне надо с вами встретиться!". А я тогда сидел в Плазе, возглавлял предвыборный



штаб, и мне не очень хотелось связываться со всем этим. Да и вообще, я не особо люблю милицию (хотя с гаишниками у меня теплые отношения). Короче, говорю ему: "Расскажите, чего вы хотите? Если вы хотите, чтобы я закрыл FUCK.RU - я его закрою, для меня это просто развлечение.". А он - нет, нам надо встретиться. Чего-то хотел, короче, может, гадость про кого-то написать, а просто так мне послать стеснялся. Ну, говорю, я сижу в группе Плаза, приходите ко мне. Он опять - нет! Стыдно, наверное: здание большое, стеклянное, в центре Москвы. Короче, так он ко мне и не пришел. Когда сайт в России хостился, пару раз приходили запросы "закрыть", и его закрывали. Я думаю, запросы эти по большей части пидорасы писали всякие, а провайдеру легче было закрыть, чем связываться. Сейчас я разместил FUCK.RU в Америке у меня в первый же день было 5000 посетителей, и сервер навернулся.

✖: Около двух лет назад ты таки закрыл FUCK.RU. Почему?

**ФН:** Был один журналист, из sp1.ru по-моему, так вот он написал про все группы влияния в Интернете. Там была и моя группа Плаза, которую я вел с Умаром Джабраиловым. Ну тот и написал: странный, мол, у Умара человек возглавляет Интернет, известен он таким проектом, как FUCK.RU. Сразу же разборки пошли, меня на радио Маяк пригласили. Я там сказал, что этот журналист, типа, всех прокатил, Франко Неро - это вообще другой человек, короче - лишь бы перед выборами от всего этого отмазаться. В итоге шум поднялся, и из-за этого в том числе я закрыл FUCK.RU. Вторая же причина была в том, что у меня не было времени все это делать. Линксы тоже занимались выборами и прочей фигней. Я разным людям периодически давал пароль от FTP, и они каждый в свою сторону начинали дергать. Одно время FUCK.RU делал племянник Умара - Адам Джабраилов, потом какой-то придурочный малолетний Aqualung... Но все они делали какую-то фигню.

✖: Что такое в твоём понимании знаменитая факушная "духовность"?

**ФН:** Это секрет! [Смеется.] Не, просто я не вправе говорить за духовность. Главным ответственным за духовность у нас был Сумерк Богов.

✖: Сумасшедший Сумерк?

**ФН:** Ага, он сошел с ума, от него ушла жена с ребенком. Он сидит сейчас в Питере и голодает. Ест сушки, которые ему жена оставила. Я ему работу предлагал - так он потребовал трешку грина! Но это все вообще не важно сейчас. Сумерка почему за духовность отвечать брали - потому что он в Питере жил. Питер - это вроде как духовная столица России, поэтому духовность контркультуры олицетворялась в Сумерке Богов. Он написал идеологию FUCK.RU, устраивал всякие духовные акции. Например, в uadff.com нет никакой духовности. Это сору&paste. Гигантская домашняя страничка. Ему прислали, он зафигачил. Это как машина контркультурная. Как livejournal, пусть он лучше скрипт похожий напишет, и все будет само по себе работать. FUCK.RU же - это духовность. А Сумерк Богов пришел где-то посередине жизни проекта, писал гениальные вещи, его многие признали, но потом он от своей гениальности сам же сошел с ума. То есть с ума сошел дух Сумерка - настоящий человек Саша Жуков. А Сумерк Богов, по моей легенде, умер.

✖: А почему ты решил сейчас оживить свой культовый ресурс?

**ФН:** Во-первых, появилось много свободного времени. А во-вторых, я подумал, что же именно я сделал в Интернете. Проектов было много, и денег достаточно в Интернете заработал. Очень многие говорят о космических прибылях в Сети: типа Rambler... 100 миллионов долларов. Причем эти люди ездят на каких-то советских шестерках. Где эти мифические деньги - я не знаю. Они говорят о каких-то инвестициях. Я таких слов не знаю, но я-то действительно деньги заработал, могу показать. Я даже выигрывал в Интернете конкурсы: у кого самые дорогие часы, у кого самая дорогая машина. Не потому чтобы даже я хотел понтануться... то есть и поэтому тоже, но по большей части мне было очень интересно, где эти сраные богатые люди, про которых все говорят. Разве что Тема Лебедев, наверное, богатый...

Стоп, а о чем я вообще говорил? А, я решил посмотреть, что от меня осталось! Деньги-то я заработал, а осталась лишь память о FUCK.RU и отвратительный журнал "Планета Интернет". Вообще, все нынешние журналы об Интернете отвратительны. Из пальца высасывают всякое говно, писать-то не о чем. В общем, я хочу, чтобы от меня в Сети что-нибудь осталось. Все-таки контркультурную нишу я придумал: до того как мы пришли с FUCK.RU, в Интернете матом не ругался никто.

✖: Наверное, глупый вопрос, но что конкретно ты думаешь по поводу мата?

**ФН:** Я вообще считаю, что мат - это неотъемлемая часть русского языка. Меня же приняли в Российской Интернет-Академию, дали корочку специальную. Я в жизни много матом ругаюсь, так как считаю, что это красиво и часто матерные слова гораздо больше могут сказать, чем обычные. Бывает, мне говорят: вот как это ты при дамах матом? А я с чистой совестью могу ответить: мне академика дали за то, что я матом ругаюсь. Я, наверное, самый молодой академик в этой стране, правда - какой-то сраной Интернет-Академии, но тем не менее.



ФОТО ХОЛОДА

✖: Твой самый захватывающий сексуальный опыт - это...

**ФН:** Под грибами. Предыстория такая: я приехал в Амстердам. Мы там курили траву, и я все не мог найти эти Magic Mushrooms магазины. Когда не знаешь, как они выглядят, - их найти тяжело, а когда знаешь - они встречаются везде. Ну, так вот: купил я пакетик грибов, сожрал, пришел в номер, и ничего со мной не происходит.

✖: А сколько их в пакетике-то было?

**ФН:** Четыре или пять. Но это, естественно, не такие, как в Питере, а такие, что пять грибов - это звезда. Ну, так вот: сожрал я, и ничего со мной не происходит. А когда у тебя не было ни разу галлюцинаций, ты не веришь, что это может быть. Я сижу и думаю, ну как вот, у меня сейчас все офигенно - и вдруг в глазах появляются чертики. Не

верю! Решил пойти, еще сожрать чего-нибудь. И вот иду я, у меня изображение начинает расплываться, и все вокруг стало как в американском видеоклипе, захотелось тут же это снять. Чтобы камеры в глазах были: если записать, то это будет просто гениальный клип. Но я не сбился с мысли дойти до магазина и купить еще два пакета [смеется]. Когда я вернулся, начал заниматься сексом с девушкой. И знаешь, то я думал, что я весь - это один большой фаллос, я хотел залезть в девушку полностью. И вот уже я начал залезать, как вдруг нога запуталась в одеяле. Я

✖: В одном из новых выпусков ты написал, что лично стирал все архивы и ничего от прежнего FUCK.RU не осталось. А вон на столе, я вижу, лежит компакт с надписью "FUCK.RU Архив".  
**ФН:** Ну чего, наколка! [Смеется.] Все архивы есть...

начал ее выпутывать, и пока выпутывал, уже забыл, что рядом девушка лежит. Так что секс под грибами сильно отличается от обычного. Так-то какая разница - шесть телок, двадцать телок, китайка там, африканка, что угодно: все равно трещина у всех одинаковая. Ну, в кинотеатре я трахался, еще где-нибудь - все одно и то же. Так же сперма выходила из члена, голова так же чувствовала, а через семь секунд я уже

не помню, как это все было. И в итоге - что я подрочил перед монитором, что я отымел в кинотеатре телку - одинаковые впечатления. А под грибами это все по-другому.

✖: Кто именно (и по какому поводу) придумал эпохальный слоган "Б.., пошли все на х.., му..ки!"?

**ФН:** Мы договорились с Форисом делать по заметке в день. Чтобы ресурс был ежедневным. Однажды Форис был неадекватен и ничего не смог написать кроме этой фразы. Это было всей его заметкой. С тех пор фраза и стала популярной.

✖: А какой другой слоган FUCK.RU по-твоему наиболее полно отражает концепцию этого проекта?

**ФН:** Ты знаешь, не слоган, а одно слово - ЙОПТ! На 850-летие Моск-



вы Марат Гельман (www.guelman.ru - прим. ред.) устраивал тусовку "Неофициальная Москва", и в рамках этой фигни отмечалось такое событие, как День рождения FUCK.RU. И вот мы сделали около ста маечек с надписью "ЙОПТ!". Так вот, люди, у которых эта маечка есть, ее хранят, берегут, как я не знаю что, как собственный член! Сам Марат Гельман, Антон Носик, Леха Андреев приходили на какие-то важные события в этих маечках. Так что ЙОПТ! и FUCK.RU - это одно и то же. А придумал это слово Линкси.

❌: Сколько примерно человек тусовалось на FUCK.RU в период расцвета проекта?

ФН: В районе 3000 человек было ежедневно постоянно. Это притом, что мы не давали никакой рекламы. У этих людей FUCK.RU был в закладках, они приходили, читали. Ну, и было человек 50, которые писали.

коммунизирует дизайн. Я сейчас, например, делаю имитацию на грани.ру: будет называться срани.ру.

[Франко пару раз кликает мышкой и загружает какой-то сайт. Сразу же в глаза бросается рекламный баннер: голая девица и надпись "Мы все сосем у Франко Неро!"]

Или вот уже на днях выложу скинимитацию на dosug.org, там будут в качестве проституток предлагаться Куваев, Удав... по 500 долларов.

❌: Мощно... Помнится, одно время ты хотел издавать бумажный журнал FUCK.RU. Даже кучу рекламных баннеров навешал, мотивируя это сбором средств. Не срлось?

ФН: Вот сейчас об этом думаю, хочу сделать журнал FUCK.RU. В Штатах же есть бумажный аналог FUCK.RU - это журнал HUSTLER. Там же, помимо порнографии, еще стейб Ларри Флинта. Я, правда, отличаюсь от Ларри Флинта: он хочет бороться с Системой, а мне на нее насрать. Я не хочу иметь проблем с властями, и бороться мне ни с кем не хочется. Если придут и скажут закрыть FUCK.RU - я закрою. Я не буду, как Березовский, сражаться за свою идею так, чтобы меня выгнали из страны. Я хочу делать журнал так же, как и Хастлер - там же есть совершенно гениальные идеи. Например, фотография президента, а рядом - фотография какой-нибудь (сепсогод), которая на него похожа. Единственная проблема: в Хастлере очень много вещей, которые противоречат нашему законодательству. Я не хочу делать чисто коммерческий проект (хотя знаю, как его нужно делать) - хочу именно контркультурный. А для этого нужны элементы порнографии, нужен мат. Мат непонятно - разрешен он или запрещен в нашей стране, разные есть мнения. Насчет порнографии тоже непонятно: с одной стороны - она запрещена, а с другой - в специальной обложке и в специальных магазинах можно продавать. Но я не хочу, чтобы мой журнал продавался для дщеров



ФОТО ХОЛОДА

❌: Скажем так: я интересовался вашей деятельностью...

ФН: В общем, тогда я не хотел вкладывать свои деньги, а инвесторов не нашел. Сейчас у меня есть инвестор, и я готов свои деньги вложить, осталось только решить юридические проблемы.

❌: Может, вспомнишь самую жесткую публикацию в прессе по поводу вашего "Клуба сетевой элиты"?

ФН: О нас только хвалебные публикации были. Правда, все вокруг глупости пишут. Нас путают постоянно: Джейсон Форис и Франко Неро для всех одно лицо. Мой брат был недавно на "Большой Стирке", там ведущий несколько раз повторил в камеру: FUCK.RU, Джейсон Форис. Потом мне в ICQ добавилось шесть человек, которые сказали: "Мы видели тебя в Большой Стирке". То есть мы с братом для большинства людей - один и тот же человек. А в прессе много чего было, но никто же не разбирается, все путают... По большому счету никто не ругал: типа, какой ужас, разлагают русскую Сеть. Все хвалили. Вон "Коммерсантъ" вообще на полстраницы дал логотип FUCK.RU и рисунок - мышка живая трахает мышку компьютерную. Но и объективных оценок, что такое FUCK.RU, никто не давал. То есть людям просто нужен был какой-то материал.

❌: Как ты относишься к альтернативным контркультурным порталам: fuckru.net и udaff.com?

ФН: Когда я заново открыл FUCK.RU - все затаились, никто ничего не писал. Хотя все нормальные СМИ написали: dni.ru, lenta.ru... Потому что это событие, все знают, что для русского Интернета FUCK.RU что-то значит. А эти якобы контркультурные издания, для которых FUCK.RU - это прародитель, ни слова не написали.

❌: Боятся?

ФН: Боятся. Они сначала терпели-терпели, а потом какую-то гадость написали. Типа Франко Неро - это божм какой-то, короче - бред. На FUCK.RU никогда не будет ссылки ни на Удава, ни на Факрунет. Потому что я считаю, что Факрунет вообще все у нас украл: мух (совокупляющихся - прим. ред.), ЙОПТ!, духовность. Короче, взяли и скопировали нашу идею. И за четыре года никак ее не развили. Удав какие-то инновации принес, плюс «Удав» - это не совсем портал, как я понимаю, это его личный ресурс, а для персональной странички одного из контркультурщиков все неплохо.

❌: Э-э-э, ваши творческие планы?

ФН: Мультики.

❌: Чтобы Куваев отсасывал... за 500 баксов?

ФН: Чтобы Куваев умер. Когда от Масыни всех будет уже тошнить - придут новые анимированные герои Джейсон Форис и Франко Неро, которые трахнут ее в жопу, и она умрет - у нее лопнет голова от спермы. А сейчас Масыня - это бред, и главное - нарисована она плохо. То, что ее на телевидении стали показывать, - вообще позорище. Flash - это же интернетовская технология, потому что обычные мультики долго качать, а во флэше - быстро. Для телевидения есть совершенно другие анимационные технологии. Помимо мультиков я хочу еще давать политические новости в реальном времени в своем, свободном изложении. Ну, не я лично, конечно, эти займусь - будут какие-то люди, которые будут контркультурно пересказывать, что происходит. Ну, плюс еще что-нибудь новое наверняка сделаем. А то за четыре года ничего не придумали. Да я сейчас сяду и придумаю за один день!

НА ТЕМУ ❌ >>>

**Зигмунд Фрейд о FUCK.RU:**

"Я и не предполагал, что подавленные гомосексуальные желания могут принять такую форму..."  
Вена, 1901 г.

**Ж.-П. Сартр о FUCK.RU:**

"Только здесь могут быть успешно

реализованы метафизические тенденции мастурбации..."  
Париж, 1950 г.

**Немного истории:**

FUCK.RU был задуман, как самая свободная зона в рунете. Здесь можно все. ☺

в дочерских магазинах. В общем, идея такая есть, и я сейчас узнаю у юристов, насколько это возможно - сделать массовый контркультурный журнал. Потому что тираж такого журнала думаю можно довести до безумных цифр.

❌: И все-таки, почему не получилось сделать это в то время?

ФН: Откуда ты знаешь-то про то, что я хотел делать журнал? Архива же не осталось, а было все это давно...

❌: В чем смысл жизни?

ФН: Не в контркультуре точно. Я не настолько гениален, чтобы дать ответ на этот вопрос. Ну, в здоровье, деньгах, любви.

**ДУХОВНОСТЬ...**

Когда Даню везли с завязанными глазами обратно, он размышлял над тем, как озаглавить это интервью. "Мы все сосем у Франко Неро!" - предложила свой вариант услужливая память... ❌



В ПЕРВЫХ ГОДАХ НАШЕЙ ЭРЫ ВУЛКАН УНИЧТОЖИЛ ЧУДЕСНЫЙ ГОРОД  
**МАЙЯ В ГВАТЕМАЛЕ - КАМИНАЛГУЮ.**

В СЕРЕДИНЕ V ВЕКА С ЛИЦА ЗЕМЛИ ИСЧЕЗ БОГАТЫЙ  
**РИМСКИЙ ГОРОД АКВИЛЕЯ.**

В IX ВЕКЕ НАШЕЙ ЭРЫ ПРОПАЛ В ЛИВАНСКИХ ПЕСКАХ  
**БОГАТЫЙ ГОРОД АНЖАР.**

В XVIII ВЕКЕ ОПУСТЕЛ  
**МАРОККАНСКИЙ ГОРОД ВОЛЮБИЛИС.**

В 1991 ГОДУ ИСЧЕЗ С ЛИЦА ЗЕМЛИ  
**СОЮЗ СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
РЕСПУБЛИК.**

# Dide

Всюду жили люди. **ОНИ КИПЯТИЛИ.**  
**ОНИ ВЫБРАЛИ КИПЯЧЕНИЕ ДОБРОВОЛЬНО.**

**ТЕПЕРЬ  
ИХ  
НЕТ.**



VOSTOCKPHOTO



Все еще  
**КИПЯТИТЕ?**  
ТОГДА МЫ ИДЕМ К ВАМ!!!





**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:**

Объем двигателя, куб. см:	от 1200 до 2000
Мощность, л.с.:	от 60 до 110
Максимальная скорость:	до 188 км/ч
Расход:	до 13 литров на 100 километров
КПП:	механическая, четырехступенчатая

# КУПЕ ЗА \$2000: OPEL MANTA

Мода, как известно, подруга весьма непостоянная, а уж мода на автомобили - и вовсе проказница. Именно поэтому далеко не каждая машинка, даже из числа удачных, продержится на конвейере больше десяти лет. Нет, конечно, попадаются и аксакалы-долгожители - скажем, легендарный мерседесовский "Гелендваген" выпускается уже без малого 25 лет, причем чувствует себя превосходно и на пенсию не собирается. Но то - дорожный монстр от "Даймлер-Крайслер", который является классическим атрибутом чисто конкретных пацанов и телохранителей больших боссов. Можно вспомнить и еще одного долгожителя - знаменитый "Жук", детище компании "Volkswagen". А вот среди недорогих купе долгожители являются большой редкостью. Это и неудивительно, основные потребители подобных пепелачев - молодые ребята с отсутствием тормозов в башне и не слишком большим количеством денюжков в кармане, во все времена являлись существами достаточно непостоянными.

► "Верность брэндю" - это сказка не про них. Если какой-нибудь немолодой солидный папик ни на что не променяет свой "Мерседес", то молодым джигитам хочется все попробовать. Соответственно, держать

конкретную модель на конвейере на протяжении долгого времени попросту нерентабельно - рынок быстро насыщается, после чего спрос достаточно резко падает. Вот и приходится фирмам-производителям буквально раз в несколько лет обновлять модельный ряд. И все же правила для того и сделаны, чтобы из них были исключения. Одним из таких исключений является "Opel Manta", который выпускался на протяжении долгих 18 лет - целая вечность для автомо-

**НА ТЕМУ**  [»»](#)

На протяжении достаточно долгого времени - с 1978 по 1988 годы - выпускался не только "Opel Manta" в традиционном кузове, но еще и хэтчбек, полное название которого - "Opel Manta B Coupé CC", причем последние две буквы расшифровываются как "Combi-Coupé". Этот стильный, "толстозадый" автомобиль производит весьма оригинальное внешнее впечатление - кажется, что он капелюшку приплюснут. "Opel Manta CC" комплектовался движками объемом 1.6, 1.8 и 2.0 литра и развивал скорость до 163 км/ч. По большому счету, от стандартного "Opel Manta B" хэтчбек отличался лишь дизайном кузова - все "потроха" совершенно аналогичны. Впрочем, автомобили марки "Opel" всегда славилась высокой совместимостью запасных частей.

билей подобного класса. Да и тираж - 1.056.436 экземпляров - говорит сам за себя.

**GT?**

■ Непосредственным прародителем нашего героя является "Opel GT" - пепелач с очень своеобразной судьбой. По большому счету, он вообще не должен был появляться в продаже - эта модель создавалась лишь в качестве шасси для тестирования элементов двигателя и ходовой части в условиях высоких скоростей. Типа, проверить, как будут себя вести агрегаты, входящие в состав respectableного автомобиля, если за рулем этого самого автомобиля окажется гопник, который утопит железку в пол. А потом в игру вступил Его Величество Случай. Буквально в канун одного из самых престижных автосалонов перцы из компа-

нии "Opel" вдруг с немалым удивлением обнаружили, что им совершенно нечем удивить почтеннейшую публику. Маркетологи писали кипятком от ужаса, руководство издавало грозные, но бессвязные вопли типа "стоять-бояться", а роковая дата неумолимо приближалась. И тогда кому-то смелому пришла в голову гениальная в своей простоте мысль: а почему бы, собственно говоря, не порадовать народ, выставив "Opel GT"? В конце концов, выглядит машинка стильно, а ездить на ней никто особо не будет. На том и порешили. А дальше все произошло примерно так, как в телее о Золушке - сенсационная новинка, без преувеличения, стала королевой бала. На малость охреневших от таких дел опелевских боссов свалилась гигантская волна писем и звонков, сводившихся к одному вопросу: "Когда это чудо появится в продаже???". Желание клиента, как известно, является законом, и через несколько лет "Opel GT" появился в продаже. Правда, выпуск этой модели длился всего 5 лет, после знамя было передано наследнику - "Opel Manta". Так что "Манта" - по сути своей есть "Opel GT2".

**КОНЕЧНО, "OPEL MANTA" - НЕ САМОЕ ПАФОСНОЕ КУПЕ НА БЕЛОМ СВЕТЕ. ЗАТО ОН ВПОЛНЕ КОМФОРТАБЕЛЕН, ДОСТАТОЧНО БЫСТР И НЕ СЛИШКОМ ПРИХОТЛИВ В ЭКСПЛУАТАЦИИ - СКАЗЫВАЕТСЯ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ МОДЕЛИ.**





## ПЕРВЫЕ МАНТОЧКИ

■ Первые "Манты" сошли с конвейера в сентябре 1970 года. Времени на завоевание рынка ушло совсем немного - покупатели быстро оценили стильное, надежное и недорогое купе. В классический двухдверный кузов с относительным комфортом могли вписаться четверо, при этом, как ни странно, оставалось еще достаточно пространства для вполне вместительного багажника. Первое время автомобиль комплектовался карбюраторными бензиновыми двигателями объемом 1,6 и 1,9 литра. Второй вариант был существенно мощнее - 105 лошадок против 68, поэтому настоящие джигиты предпочитали именно его. Впрочем, несколько лет спустя появился инжекторный 1,6 литровый агрегат, который был прилично мощнее своего предшественника - аж 80 лошадиных сил. Кроме того, в начале 1970-х годов на некоторые автомобили устанавливали 1,2-литровый 60-сильный движок от "Кагета". Независимо

### »» МАНТАводы

В России есть клуб владельцев этого почетного автомобиля! Живет он в интернете по адресу:



<http://opel-manta.chat.ru/>. Правда, страничка давно не обновлялась, да и полезной инфы на ней маловато. У соседей в Латвии есть свой аналогичный клуб - <http://www.klubsmantavodu.lv/>.

[ta.yo.lv/](http://www.klubsmantavodu.lv/). Там все как-то попроще, что ли - по крайней мере, подборка приличных линков есть. Хотя, свежими обновлениями там точно так же не пахнет. Вообще же, надо признать, таких машин все меньше на наших улицах. Так что если тебе достанется прилично сохранившийся экземпляр - береги его! Скоро он будет стоить, как хороший феррари...



от выбранного двигателя, все "Манты" комплектовались механической коробкой передач. Спереди тачку тормозили диски, сзади - барабаны. Максимальная скорость, развиваемая "Opel Manta", для тех времен была вполне приличной: версия 1,2С - 150 км/ч, 1.6S - 154 км/ч, 1.6GT/E - 164 км/ч, 1.9S - 188 км/ч.

## МАНТА БЗ И ЦЭ

■ Следующее поколение, получившее название "Opel Manta B", появилось на свет в 1975 году. Был проведен рестайлинг, в основном затронувший "морду лица": двояные круглые фары, которыми щеголяла предыдущая модель, остались в прошлом - им на смену пришли прямоугольные фонари. Помимо ранее существовавших вариантов, гамма двигателей пополнилась модификациями 1,9N (75 лошадиных сил) и 1,9S (90 лошадиных сил), а чуть позже - инжекторным 1,9Е, разгонявшим автомобиль до 185 км/ч - машины с таким мотором назывались «Manta GT» или «Manta C». Коробка передач по-прежнему оставалась ручной, и это правиль-

но - что ни говори, спортивное купе является автомобилем для тех, кто хочет не только добраться из точки А в точку Б, но при этом еще и получить максимум впечатлений от процесса. "Opel Manta C" с минимальными изменениями выпускался вплоть до 1988 года, когда на смену этой модели пришел "Opel Calibra", - но это уже другая история.

## ВНУТРИ

■ Покупать имеет смысл «Manta C\GT» года 86-87-го. Что внутри? Не самый большой салон. К тому же потертости и умятости практически неизбежны - как и на «Кагетах». Вообще, с кадетовским салоном ассоциации проходят четкие, только все как-то более пафосно - много хрома, больше металла, меньше пластика. Задний диван - с пружинами, мягкий и уютный! Подружка оценит. Печка со своими обязанностями справляется неважно, ниже среднего - окна запотевают, прогревается салон медленно. Вообще, не зимняя машина - летняя. Пулябельная.

■ Расход топлива по городу чудовищный - до 14-15 литров, если топить. Умельцы меняют мотор на движко от Опель Астра (буквы 14Е) - получается умеренно по расходу, по динамике, а по долгожительству - просто ураган.

■ Подвеска-ходовая по цене и уровню жизни сравнима с небезызвестными комплектующими от «Кагета». Но вот по доступности - фиг, при-



ходится все заказывать. Так что на стоимость каждой писюлинки накинь десять баксов - за доставку. Ну а с кузовными деталями - полная жопа. Нету их. Так что кузов и компоненты изучай при покупке ультра-тщательно: ржавеет Опель умело, а проваривать - замучаешься. Выпускную систему умельцы собирают из кусков отечественного автопрома, так что ею можно не париться. С оптикой и стеклами, как и с кузовом, полная жопа. Так что если из-за магнитолы разобьют окно - будет больно и обидно.

## ИТОГО

■ Конечно, "Opel Manta" - не самое пафосное купе на белом свете. Зато он вполне комфортабелен, достаточно быстр и не слишком прихотлив в эксплуатации - сказывается большой тираж модели. Из недостатков, присущих "Opel Manta", в первую очередь надо отметить весьма невысокую коррозионную устойчивость. К сожалению, это является характерным траблом практически для всех стареньких "Опельков", но "Манта" вообще ржавеет, как продукция ВАЗа. Иными словами, покупая автомобиль, внимательно изучи кузов - вполне вероятно, как я уже упомянул, что где-нибудь в укромном местечке ты обнаружишь зияющую дыру, а то и несколько. Зато за свои полторы-две тысячи убитых енотов ты вполне сможешь получить настоящую легендарную спортивную машину. И будет тебе счастье. ✖

В продаже 10 октября



ЛУЧШИЙ И ПОЛЕЗНЕЙШИЙ ЖУРНАЛ  
ОБО ВСЕМ МОБИЛЬНО-ЦИФРОВОМ  
И ЦИФРО-МОБИЛЬНОМ  
[www.mconline.ru](http://www.mconline.ru)

### НОВОСТИ:

+ Основные события в мире мобильных цифровых решений + наши комментарии  
+ Новинки на прилавках реальных и виртуальных: PDA, ноутбуки, телефоны,  
+ камеры

### ТЕСТЫ:

+ HP Jornada 728: Pocket PC с функциональностью ноутбука  
+ Asus MyPal A600: самый компактный Pocket PC уже в России  
+ Toshiba и Fujitsu-Siemens: удобство необычных решений в ноутбуках  
+ Nokia 7210: рыжий красавчик умеет многое  
+ LG W5200: мы считаем его удобнейшим  
+ телефоном-«книжкой» Nikon Coolpix 5700: для продвинутых фотографов и  
+ тех, кто хочет стать таковыми

### СТАТЬИ И ОБЗОРЫ

+ Карманный видеоплеер: сам себе видеосалон или крутим видео на PDA  
+ Обзор «лончеров»: идеи «Norton Commander» в карманных системах  
+ Бюджетные ноутбуки: настоящая мобильность по минимальной цене  
+ Эпоха «карманных» вирусов: комментарий Касперского  
+ Как правильно снимать + осень: добро пожаловать в фотошколу!

### КАТАЛОГ ЛУЧШИХ:

+ Карманные компьютеры  
+ Ноутбуки  
+ Сотовые телефоны

**MC** МОБИЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

(game)land  
[www.mobilecomputers.ru](http://www.mobilecomputers.ru)



# 3%

## НА КОТОРЫЕ МЫ ИСПОЛЬЗУЕМ СВОИ МАШИНЫ, ИЛИ ШКОЛА ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ВОЖДЕНИЯ

Автор: Холод



Еще позавчера я четко знал, что чудес не бывает, и в моей машине ни Феррари, ни хотя бы Дельта-Интеграле не скрывается. То есть, понятное дело, что-то сделать и приблизиться к этим монстрам на полшага можно, конечно. Купить кучу прибамбасов, каждый из которых готов увеличить мощность на 2-10 процентов, украсить агрегат, померяться силой с похожими перцами на светофорах... Сейчас я сижу за компьютером, трясущимися руками макаю сухари в чай и переживаю стресс приближения. Между тем, как я видел себя на дороге и кем был на самом деле, имелась приличная разница. И вчера она существенно сократилась.

### ХЭППЕНИНГ

► Произошло, собственно, вот что. С друзьями семьи, которые создали багги-трассу «Пилот-Энерго» - они спортсмены-раллисты, - мы разговорились о школах экстремального вождения. Собственно, давно была идея рассказать тебе о них, но в качестве кандидатов на репортаж виделись почему-то пафосные места типа «Школа водительского мастерства БМВ» и прочие школы «Ауди». Но когда я об этом заикнулся спортсменам - те сразу сказали: забудь. Если тебе нужна конкретная информация и навыки, а не понты, иллюзия безопасности и пафос - одна тебе дорога. Школа называется «Экстрим», живет на <http://xtreme.avtosport.ru> и ждет тебя с распростертыми. Инструктора школы - активные спортсмены-раллисты (и не бывшие какие-нибудь, а постоянно участвующие во всех гонках в России)! Это тебе не абстрактные пафосные дядьки, прикрывающиеся дипломами об окончании инструкторских программ непонятно где. В общем, то, что надо.

### ЗДРАСЬТЕ ВАМ

■ Школа оказалась на Ходыньском поле - это для меня неожиданностью не явилось, там соседствует несколько таких организаций. Причина простая: огромная открытая площадка, приличное покрытие. Всевозможные вышеупо-

мянутые школы «Ауди» и «БМВ» живут там же и отличаются степенью пафосности: площадки огороженные, флаги, машины, типа, красивые.

■ К моменту приезда я уже знал, что в «Экстриме» есть специальные программы обучения - некие тренинги. Больше всего меня интересовали, соответственно, базовый экстремальный и продвинутый экстремальный. Первый обещал правильную посадку, скоростное руление, изучение динамики разгона и торможения, прохождение поворотов. Второй - всевозможные управляемые и ритмические заносы, полицейский разворот, вращение (тренингов, на самом деле, не два, а намного больше: захочешь - подробно сам прочтешь на сайте)... В общем, думалось о сладком. С этими сладкими мыслями я и ступил на Ходынку.

### ТИПИЧНАЯ ПОСАДКА - РЕМЬНЬ ПРИДУМАЛИ ИДИОТЫ, НОГИ ПРИ ПОЛНОМ НАЖАТИИ НА ПЕДАЛИ ПОЛНОСТЬЮ ВЫТЯНУТЫ, РУКИ НА 9 И 15 ЧАСОВ, СПИНА ОТКИНУТА - ЧТОБ «КАК НА ФОРМУЛЕ» БЫЛО. ВЫГЛЯДИТ, НЕТ СЛОВ, КРУТО. А НА ДЕЛЕ...

■ Василий - так зовут босса и инструктора школы «Экстрим» - встретил меня, сидя в обычной, незаряженной «восьмерке» с мотором 1.5. В этот момент мысли об экстриме вылетели у меня из головы, а в пупках зажужжало: вот, думаю, фигня вышла - люди на «Ауди» катаются и на «БМВ», а мы - на сраной козе... Чему можно научиться на такой машине, блин?

■ Как я тогда ошибался - не передать. Но об этом позже.

■ Василий оказался человеком дружелюбным и приятным, да еще и умеющим секвентально рассказывать, что в рядах любых инструкторов встречается нечасто - это порадовало. Я, будучи в расстроенных чувствах, попросил его рассказать что-нибудь такое, что будет понятно всем и сразу. Василий предложил начать с правильной посадки.

### ПОСАДКА

■ Как сидеть за рулем? Ответ, казалось бы, очевиден. Чтоб удобно было и смотрелось

круто. Типичная посадка - ремень придумали идиоты, ноги при полном нажатии на педали полностью вытянуты, руки на 9 и 15 часов, спина откинута - чтоб «как на формуле» было. Выглядит, нет слов, круто. А на деле...

■ На деле ситуации обычно складываются следующим образом. Ноги при полном нажатии на любую педаль должны оставаться полусогнутыми - это важно для того, чтобы: в критической ситуации до пола можно было продавить тормоз (обычно ты его топишь максимум на 2\3), чтобы можно было упереться в пол и крепче держаться в кресле. Еще ноги должны быть раздвинуты - алле, девчонки! Я говорю это совершенно серьезно - опасно их сжимать! Они должны быть расставлены, как на фото.

■ К рулю стоит придвинуться - поворачивать его станет намного удобнее, когда руки не держатся за него, а держат его. Руки должны держать руль на 11 и 13 часов - так ты сможешь поворачивать руль, не отпуская, на максимальный угол. А еще руль проще поворачивать, когда руки согнуты в локтях - меньше усилий, больше точность и НАМНОГО меньше шанс, что в критической ситуации баранка вылетит из рук. Что это может быть за ситуация, Василий продемонстрировал мне сразу после выхода на Ходынку, разогнав машину всего до 60 км\ч и «раскачав» ее движениями руля вправо-влево градусов на двадцать и подгазовкой. Едва ли он удержал бы руль в такой ситуации вытянутыми руками, поверь мне! И тут...

### ЗАЧЕМ НУЖНЫ РЕМНИ

■ ...И тут я понял, зачем нужны ремни безопасности. Точнее, первый раз над этим задумался по-крупному. Болтало сильно. В голове сам собой всплыл вопрос: но ведь говорят же, что у не пристегнутого человека шанс выжить во время аварии больше! Мол, он при ударе вылетает через стекло и выживает, а пристегнутый разбивается в машине. И я этот вопрос Василию задал.

- А главная задача ремней вовсе не помочь выжить во время аварии! - ошаршил меня Василий. - Дело в другом. Вот пристегнись-ка...

■ Тут же выяснилось, что пристегиваюсь я неправильно - накидываю ремень поверх куртки и болтаюсь в ней при резких маневрах. Верхнюю одежду при пристегивании лучше всего снимать, но в этот раз на улице



было прохладно, без куртки оставаться не хотелось. Тут же нашлось решение: нижняя часть ремня была убрана под куртку, а верхняя - предельно натянута.

И мы поехали.

■ На тех же шестидесяти Василий снова стал раскачивать машину. Амплитуда качков нарастала, в определенный момент появились заносы. Руль буквально выпрыгивал из рук, но благодаря ремню инструктор крепко сидел в кресле, держал-таки непослушную баранку и смог погасить заносы. Машина вернулась в управляемое состояние.

- Теперь сделаем то же самое без ремня...

■ Тут я увидел, что, во-первых, 60 км\ч - это в экстремальном режиме очень много, а во-вторых - главное не обосраться. Когда началась раскачка, я едва ухватился за ручку над сиденьем и держался за нее изо всех сил. Василий же продолжал кидать машину то влево, то

может и убить, и искалечить. Когда не затянут. Есть у меня приятель - тот перед гонкой затягивает ремни (у него в машине четырехточечные) и проверяет: если под ремень можно палец засунуть - надо затянуть еще. Зачем так затягивать? Если этого не сделать - при аварии может произойти компрессионный перелом позвоночника.

- Это как? - поразился я окончательно.

- Просто. Когда машина врезается в дерево, например, а у ремней есть слабина, тело водителя будет двигаться по инерции доли секунды после столкновения по траектории, которую ремни за счет слабину описывают. То есть резко на полсантиметра вперед и на полсантиметра вниз. Позвоночник в такой ситуации сжимается и запросто может не выдержать. Поэтому и опасно ставить на гражданские машины неподготовленным людям спортивные кресла и четырехточечные ремни безопасности. Они же просто не знают, как ими пользоваться!

## КАК СТАРТУЮТ, Я, ТИПА, ЗНАЛ. В КИНО ВИДЕЛ. СЦЕПЛЕНИЕ БРОСАЕТСЯ, ГАЗ ТОПИТСЯ В ПОЛ - И ПОЕХАЛИ!

вправо. Амплитуда выросла так, что он сам уже не был в состоянии держать руль и просто держался за него. Машина вырвалась, и ее развернуло - как ни старался инструктор, он, со всем своим опытом, не смог ее удержать! Произошло это потому, что, будучи не пристегнут, он тратил свои силы не на управление автомобилем, а просто на то, чтоб удержаться в кресле в положении, близком к вертикальному. Держаться в такой ситуации можно только за руль - больше не за что. Понятно, что об удержании машины под контролем в этом случае речь уже не идет. Результат - автомобиль, развернувшийся на 90 градусов. И это в руках инструктора! А в моих... в общем, молчу.

- Ну как, видел? Задача ремня - не спасти твою жизнь и задницу при столкновении, а дать тебе возможность до последнего управлять автомобилем! - Василий с визгом и дымом развернул «восьмеру» и погнал на исходную. - Кстати, ремень действительно

## РАЗГОН

■ На виражах и заносах меня уболтало. Василий же передвигался по Ходынке этими прыжками, раскручивая мотор до пределов тахометра. Ощущение, что в «восьмере» есть какой-то секрет, меня не покидало. Что-то в машине было не так. 1,5 литра - но прет, как небольшой болид! После очередного разворота на 180 градусов вестибулярный аппарат отказал вконец.

- Василий, я пойду испорчу трассу. Вы не против?

Василий был не против. Я, по ходу, оказался не первым гражданином, который вот так выходит и засовывает два пальца в рот. После нехитрой процедуры мне полегчало, и я спросил:

- Василий, а за счет чего она так разгоняется? Что в ней такого - хитрые какие-нибудь нагнетатели?

Он улыбнулся.

- Нет, машина практически стандартная. Разве что защита картера специальная, очень мощная. Можно по бордюрам прыгать. А больше - ничего.

- А что же она так прет?

■ Василий предложил привести простой пример. Мы прикинули небольшой участок в

полтора десятка метров, на котором будем стартовать, и я взялся засекаеть время.

■ Как стартуют, я, типа, знал. В кино видел. Сцепление бросается, газ топится в пол - и поехали! Визг, прокруты, практически дым изпод колес. Первый раз Василий стартанул именно так, и я замерил время. Машина проревела положенные метры, а у меня получилось три секунды.

■ Второй раз все произошло как-то иначе. Ничего не визжало, не крутилось - машина просто... тронулась с места, взревела и умчалась в точку. И на замеренные метры потратила на целую секунду меньше.

■ Выяснилось вот что. Чтобы тронуться быстро, очень важно, чтобы колеса не сорвались в прокрут. Двигатель в такой ситуации всю свою мощность тратит на бесполезное вращение, а не на движение вперед. Поэтому важно, чтобы колеса тронулись с места, а потом уже можно давить гашетку. А когда машина попрет, надо, чтобы колеса находились на грани срыва, но не срывались. Зимой, когда скользко, можно качать педаль газа, как поршень шприца - двигатель раскручивается, а колеса в прокрут сорваться не успевают.

## НА ТЕМУ

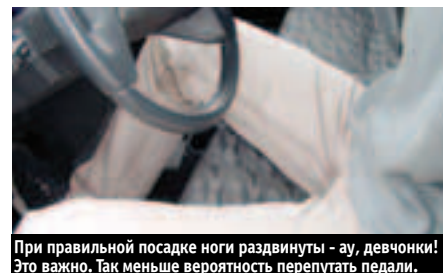
Бывший пилот Формулы-1 Боб Бондурент организовал собственную школу вождения «Bob Bondurant school of high performance driving», которая имеет три гоночных кольца, несколько сотен специально оборудованных автомобилей Ford Mustang, полдюжины skid-car, два десятка болидов и столько же катков. Школа огромное количество тренировок - от самых простых для только что получивших права тинейджеров, до специальных - для спортсменов, готовящихся выступать в гонках.



Неправильная посадка: откинувшись, едва доставая до руля и педалей, руки на 9 и 15 часов, ремень поверх мягкой куртки. Ну, типа, счастливого пути!



Если сидишь правильно - нога не лежит на краю кресла, а нависает над ним.



При правильной посадке ноги раздвинуты - ау, девчонки! Это важно. Так меньше вероятность перепутать педали.



Вот это - правильная посадка. Можешь по этой фотке настроить свое кресло. Обрати внимание на расстояние до руля!!!



■ Есть тут и хитрая тонкость. Ведь до нажатия на газ, по сути, тронуться надо предельно плавно. Василий показал мне простое упражнение: очень быстро и плавно отжимаешь сцепление без нажатия на газ - машина трогается. Я попробовал. Выяснилось, что сделать с первого захода практически нереально. Со второго, впрочем, тоже. Но как это делает инструктор - я видел своими глазами, теперь тренируюсь :).

■ С разгоном после начала движения вообще все сложно. Например, правильный момент переключения передачи вперед - целая наука. У конкретного двигателя есть хитрый диапазон оборотов, который я условно назову «зоной



Неправильное положение рук на руле - они просто висят на нем!!!

## ТОРМОЖЕНИЕ

■ Заговорили о том, как правильно тормозить. Я предположил, что правильно - ногой и вовремя. Судя по реакции Василия, с практикой это не расходилось, но количество отдельных аспектов требовало понимания.

■ Василий рассказал следующее. Как и при разгоне, при торможении важно, чтобы колеса не блокировались. Если они встанут, то машина потеряет управление, и тебя понесет. Чтобы колеса не блокировались даже на скользком покрытии, применяют торможение двигателем - о нем тебе наверняка рассказывали (или еще расскажут) в автошколе. Это вот как раз одна из грамотных фишек.



Тоже неправильно. Большие пальцы наверху, руки не держат руль, и могут его потерять.

на дорогах это крайняк как небезопасно. Конечно, этот метод торможения - не единственный, но, блин, один из самых простых.

## 3Е ЕНГ

■ Вечерело. Я, окончательно укатанный и обломанный, стал сдаваться.

- Василий, я, пожалуй, поеду... домой.

■ Василий не возражал, приветливо поулыбался и привез меня обратно ко въезду на Ходынку. Я вывалился из машины, попрощался, как смог, и поплел по направлению к дому. Был подавлен.

■ Сейчас сижу дома и дописываю вот это. Вспоминается, пару лет назад читал умную



А вот это - правильное положение рук на руле. На 11 и 13 часов, кулаки в замке.



Поставь руки так... Все! Теперь осталось захватить руль - и ты его правильно держишь.

### НА ТЕМУ X >>>

**Skid-car** - приспособление для отработки навыков, необходимых водителю, автомобиль которого занесло. Действует благодаря заведенной под автомобиль тележке, которая приподнимает одну из осей автомобиля. Когда приподнимается передняя - возникает эффект недостаточной поворачиваемости, задняя - избыточной. Оси разгружаются посредством специальной гидравлической системы, которой управляет инструктор, находящийся в автомобиле - все это происходит неожиданно для обучаемого. (⚡)



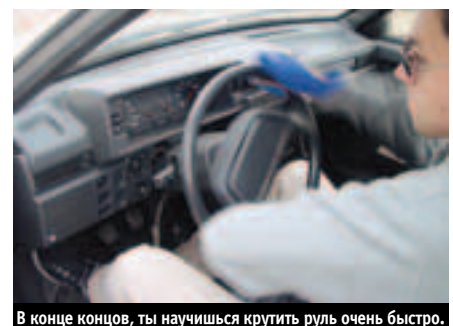
Когда руки находятся на 11 и 13 часов, ты не перехватываешь руль - можешь поворачивать его на максимальный угол.



А так правильно перехватывать руль руками при вращении.



Так рука проходит над второй во время поворота руля.



В конце концов, ты научишься крутить руль очень быстро.

максимального крутящего момента». Для тебя это та зона тахометра, в которой мотор ускоряет машину наилучшим образом - она быстрее всего разгоняется. По ходу, чтобы тачка уходила в точку, надо при переключении передач все время держать двигатель в этом диапазоне оборотов. Обычно на тахометре пиковая точка зоны максимального крутящего момента совпадает с точкой максимальной мощности. Это значит, что если у тебя двигатель развивает максимальную мощность при 5,5 тысячах оборотов в минуту, то, скорее всего, и максимальный крутящий момент будет при этих самых 5,5 тысячах оборотов. По ходу, и переключать скорость вверх для такого мотора имеет смысл при 5,5 тысячах. Но это уже - отдельная история. Общего рецепта для всех машин и коробок не существует - и точка. Хочешь уметь делать это эффективно - приходи учиться :).

■ Наиболее эффективное торможение получается на грани срыва колес. Почувствовать эту грань очень сложно, поэтому умные люди придумали такую штуку, как прерывистое торможение. Удар по педали тормоза, колеса почти срываются, тормоз отпускается, колеса опять крутятся, опять удар по педали тормоза - и так до полной остановки. При торможении машина как бы приспускается на переднюю ось, а когда тормоз бросаешь - возвращается в исходное положение. Так вот: при правильном прерывистом торможении машина наклонена вперед все время. Тачка останавливается буквально на глазах! Правда, с первого захода так, скорее всего, не получится - не просто это: колеса то блокируются, то недотормаживаются, метод требует привыкания. Надо, опять-таки, практиковаться - а

книжку по психологии - там было написано, что мы свой мозг используем не более чем на три процента. Мол, стоит только осознать, сколько у нас еще возможностей - и сразу появятся суперхьюманы, которые в состоянии читать мысли и двигать предметы взглядом. Не знаю точно, как там с мозгом, - а вот с машинами все так и есть: мы свои агрегаты используем максимум на три процента. И есть простой способ научиться большему - школа экстремального вождения. Вот только учти: стресс это небобывый. Ты готов? Увидимся на Ходынке. (X)

Благодарим за помощь в создании материала и позитивное промывание мозгов школу экстремального вождения «Экстрим». Занятия школы проводятся на автодроме "Ходынка", проезд: м. "Аэропорт" или м. "Полежаевская". Телефон: 502-67-24, E-mail: XTREME@AVTOSPORT.RU, ICQ:48160131.



# АЛЯРМА! Открыта редакционная ПОДПИСКА!



Теперь вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес

## Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию)

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета **Хулиган - 70 рублей** за 1 журнал. В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном или по электронной почте [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru) или по факсу 924-9694 (с пометкой "редакционная подписка").  
или по адресу:  
103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, ООО "Гейм Лэнд" (с пометкой "Редакционная подписка").

**Рекомендуем использовать электронную почту или факс.**

## БОНУС!

При оформлении годовой подписки на 2003 год - 2 свежих номера в подарок!!!  
При оформлении подписки на 1-е полугодие 2003 года - один журнал в подарок!!!

### ВНИМАНИЕ!

Подписка производится с номера, выходящего через один календарный месяц после оплаты. Например, если вы производите оплату в Сентябре, то подписку можете оформить с ноября. Подписка оформляется на любой срок.

### СПРАВКИ

по электронной почте [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru) или по тел. (095)292-3908, 292-5463

## ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "ХУЛИГАН"

2002г.                 
2003г.                 
(месяцы)

(отметьте квадраты, соответствующие календарным месяцам выхода журнала, которые вы хотели бы получить)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
ПОЧТОВЫЙ АДРЕС: индекс \_\_\_\_\_ область/край \_\_\_\_\_  
Город/село \_\_\_\_\_ ул. \_\_\_\_\_  
Дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв., \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_  
Сумма оплаты \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_  
Копия платежного поручения прилагается.

### Извещение

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"  
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва  
р/с №40702810700010298407  
к/с №30101810300000000545  
БИК 044525545  
Платательщик \_\_\_\_\_  
Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_  
Назначение платежа \_\_\_\_\_ Сумма \_\_\_\_\_  
Оплата журнала "Хулиган" \_\_\_\_\_  
за \_\_\_\_\_ 200\_г. \_\_\_\_\_  
Подпись платателя \_\_\_\_\_

Кассир \_\_\_\_\_

ИНН 7729410015 ООО "ГеймЛэнд"  
ЗАО «Международный Московский Банк», г. Москва  
р/с №40702810700010298407  
к/с №30101810300000000545  
БИК 044525545  
Платательщик \_\_\_\_\_  
Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_  
Назначение платежа \_\_\_\_\_ Сумма \_\_\_\_\_  
Оплата журнала "Хулиган" \_\_\_\_\_  
за \_\_\_\_\_ 200\_г. \_\_\_\_\_  
Подпись платателя \_\_\_\_\_

Квитанция

Кассир \_\_\_\_\_



# 3X3: 30 В улиц

Автор: Хен



## У НАС

► В общем-то, тяжело приходится у нас баскетболистам. Велосипедистам тоже невесело. Роллерам просто абзац. Картингисты вешаются. Соксеры пиваются. Эти... Которые на досках, блин... Скейтеры. Тоже, короче, не особенно счастливы. Спросите - почему?

■ Все погодные условия виноваты. "Колыма ты, Колыма, чудная планета, десять месяцев зима, остальное - лето". Практически все уличные виды спорта, которые сейчас с переменным успехом приживаются в России, были придуманы и продвинуты в Штатах - а Штаты, как известно, географически находятся децл южнее. Соответственно, там так же тепло и сухо, как в пустом кофейнике.

■ У нас не то. У нас дожди, снега, быстро приходящие в негодность дорожные покрытия и всего два с половиной относительно сухих и теплых месяца в году. Но фигли плакать: где родился, там и пригодился! И всегда найдутся упертые чуваки, которых ничто не сможет остановить, которые просто лубят свое дело и делают его, несмотря ни на что.

■ Вот, к примеру, баскетбол.

## БАСКЕТБОЛ

■ Культовая фирма Reebok продвигает сейчас в России идею уличного баскетбола. Или, говоря по-буржуйски, стрит-баскета. А это, братан, очень мобильная и заводная игра: всего-то нужна одна-единственная корзина, асфальтовый пятак квадратом на двадцать, баскетбольный мяч и две команды по три человека. Если у тебя во дворе большая компания, то еще можешь приплюсовать судью и по одному запасному отморозку для каждой команды. Правила простые, как телефонный жетон: мяч не удерживать, двойного ведения не допускать, ногами не бить ни по мячу, ни по морде, двенадцать минут на игру (или до набора одной из команд 11 очков), каждый мяч, закинутый сблизми, - очко, издаля - два очка. И в бой!

■ Это, блин, коротко, хочешь больше - дуй на [www.probasket.ru](http://www.probasket.ru) или [www.slamdunk.ru](http://www.slamdunk.ru), а я сейчас не о том.

■ На финальных играх турнира "REEBOK 3X3: зов улиц", которые прошли в Фестивальном парке на Суцесвском валу в Москве 28 сентября, я еще раз убедился, что наши пацаны - самые фанатичные из всех пацанов в мире. Если уж заведутся, так суши весла.

■ Шел дождь. И было очень холодно. И все равно все сперва разогрелись на мокрой площадке, вздымая фонтаны воды из луж, а потом - уже под крышей - сделали реальный гейм-пати при практически нулевой температуре!

■ Поскольку баскет-площадка в два раза меньше стандартной, народу немного и время игры ужато до предела, энергетический накал боя достигает максимума. Стук апельсинового мяча и заводные грувы из динамиков. Yo, nigguz, lets do it!

■ Да. Это было круто. Я сам играл в баскет - но это

было давно и это было совсем не так. Уличная игра - она более простая, более оторванная, искренняя, что ли. Понятное дело, эту фицу придумали черные подростки из Гарлема и других не настолько "раскрученных" гетто черной Америки. Все знают, что NBA - Национальная баскетбольная лига - является просто религией для черной молодежи, а известные игроки - полубоги, пример для подражания и предмет национальной гордости. Каждый хочет оказаться на их месте - ну или просто играть... просто играть. В условиях скученности большого города, в тесных каменных дворах "бетонных джунглей" игра становится проще, агрессивнее, естественней.

■ По-любому, лучше баскет, чем героин.

## ПРИЧЕМ ТУТ РЕЕВОК?

■ А баскетбол для Reebok является одним из основных направлений деятельности. Фирма одевает NBA, WNBA (женскую лигу) в Америке, спонсирует ведущий российский баскет-клуб "Урал-Грейт", разрабатывает одежду для спорта - а значит, и для улицы! - и вообще грозит вложить пять лимонов зеленых баков в российский профессиональный и массовый спорт. Планирует организовать мастер-классы для молодежи, проведение соревнований с призами и всякими бонусами, пропаганду здорового образа жизни (и-и-и-хха-а-а!), ну и все такое.

28-го на Суцесвском валу прошли финальные игры турнира. Но история стрит-баскета в России только начинается: именно 28 сентября стало началом мощного всероссийского проекта по продвижению этой игры и культуры в массы, в том числе строительству и открытию фирмой Reebok специальных площадок для уличного баскетбола во всех крупных городах России.

■ В Фестивальном парке площадка уже есть - Суцесвский вал, 56 (это между Рижским вокзалом (метро "Рижская") и Савеловским вокзалом (соответственно, "Савеловская"). Так что бери мяч, собери банду и рули туда!

■ Но вообще-то, парень, ты можешь собраться с друзьями, прийти на прием к главе своей районной Управы и потребовать, чтобы вам установили кольцо в каком-то заранее выбранном месте или прямо на любую глухую стену в твоём дворе. Стоимость кольца - копейки, а у жуков-чиновников на это дело есть спецово выделенные фонды - типа на развитие спорта и досуга молодежи. Сами они не дернут, так что бери их за хобот и добивайся своего, это абсолютно реально.

■ Пусть климат. Пусть дождь или наоборот - горящие торфяники - нормальному чуваку просто нет преград ни в море, ни на суше. Для зимнего футбола, например, нам с пацанами по дороге из школы нужны были только четыре ранца - вместо ворот, и шапка-ушанка на замену мяча. С баскетом, конечно, посложнее, но все проблемы можно решить - особенно если начать их решать, мазафака.

■ А я никогда не забуду, как целеустремленные





пацаны играли в сокс на заснеженном склоне фестиваля уличной культуры в Крылатском - я попробовал попинать вместе с ними, но быстро сломался, потому что комки снега, летящие в лицо вместе с соксом, меня сильно дезориентировали :-). Конечно, это тебе не Калифорния. Но, с другой стороны, так ведь интереснее, а?

■ Хотя один мой толстый друган говорит, что национальный вид спорта в России - литрбол, мол, под площадку подойдет любая кухня, а снаряжение всегда можно закупить в ларьке на углу :-).

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

■ Баскетбол (basket (корзина) + ball (мяч)), как считается, был изобретен в 1891 году профессором Нэйтсмитом и его беспокойными подопечными в Массачусетском университете в Америке. По легенде, профессор распорядился прибить две корзины из-под персиков к перилам балкона в гимнастическом зале. Это чтобы его воспитанникам не было скучно на переменах. Корзины приколотили друг напротив друга, выбили у них днища... и постепенно разработали правила игры.



■ Уже в 1896 году в городе Трентоне (штат Нью-Джерси) состоялась первая профессиональная игра, участники которой получили свои гонорары размером в один доллар.

■ Тогда баскетбол напоминал собой одновременно и спортивную игру с мячом, и групповую уличную драку. Игроки лупили друг друга и головами, и руками, могли пнуть ногой или выкинуть с площадки. Все было очень просто и эффектно. Сломанные пальцы и челюсти, а также разнообразные травмы опорно-двигательного аппарата были обычным делом.

■ Да. Жаль, что мы этого не видели. Уже в нашем веке, к сороковым годам, правила были ужесточены, окончательно сформированы и утверждены, и мы получили тот баскетбол, который теперь называется профессиональным. А там в моду вошел и уличный баскет :

■ Первый баскетбольный матч в России был сыгран в декабре 1906 года. Организован он был в Санкт-Петербурге первым русским фаном и пропагандистом С.В. Васильевым, членом комитета Петербургского общества содействия нравственному, умственному и физическому развитию молодых джудей. Аббревиатура прикольно звучала :).

■ Ну, а выводы ясны - еще наши деды и прадеды считали баскетбол фактором, развивающим не только мускулы, но еще и ум с нравственностью.

■ Так что к мячу, амиго! ❌



# SNICKERS®

## URBANия 2002»»



■ 14 сентября этого года в Москве, в парке на Красной Пресне прошло одноименное мероприятие. Суть состояла в следующем: в парк со всего города съехались так называемые представители молодежной культуры – всевозможные роллеры, скейтеры, БМХеры и прочие активные юноши-девушки.

■ Тусовка встречала гостей суровым фейс-контролем (как выяснилось позднее, совершенно бессмысленным) у главного входа. Проверили на наличие алкоголя и оружия – ни того, ни другого у нас с собой не было.

■ Внутри обнаружили площадки, что называется, по увлечениям. На одной люди отрывались на ролах, скейтах и байках, с другой странные граждане навдвняли округу стуком невменяемых барабанов, на третьей добровольцев расписывали красками всех цветов прихода. Кстати, имел место быть импровизированный картодром – правда, вокруг трех каких-то клумб, но все равно здорово. Еще была хитрая площадка на островке посреди местного пруда – с хип-хоп музыкой и особенно веселыми людьми.

■ Мы удалились от центра мероприятия к окраинам, к этой самой хип-хоп площадке. Выяснилось, что за ней экстремальные роллеры пили пиво и крепкие напитки. Мы удивились (а как же фейс-контроль?), и подошли знакомиться. Выяснилось, что контроль имеет место быть исключительно на главном входе в парк, а остальные входы (по-моему, еще два) и прочие дырки в заборах никак не контролируются, поэтому пронести с собой развлекательные напитки совсем несложно.

■ Несмотря на мелкие недочеты, в общем и целом, мероприятие прошло просто на ура – все были довольны, никто не был чился, не напился, и только отдельные граждане непонятого происхождения ходили по округе и поругивались матом, что, впрочем, гармонично дополняло их нежный облик. От поругивающихся персонажей шаркались. Единственный серьезный недостаток мероприятия – место проведения. Мы перлись от метро минут двадцать пять, прежде чем нашли этот чертов парк на Красной Пресне! Хочу заметить, что по имеющимся у нас данным, кое-кто место проведения мероприятия буквально не нашел, засим и поехал домой не солоно хлебавши. Так что в следующем году стоит по-



пробовать провести тусовку, например, в парке имени Горького – его-то уж точно все знают. И довольного народу будет еще больше.

■ Но, так или иначе, перформанс удался, хотя некоторые неосознательные граждане и вопили, что URBANия-2001 была круче. Не ведись, в этом году все было нормально! За что и спасибо нашему несравненному жевательному «Сникерсу».



SNICKERS  
URBANия  
2002»»



# МОТОКРОСС:

## 80кг

# ЧИСТОГО

# АДРЕНАЛИНА

Автор: Станислав "Плаун" Акимов  
Фото: Петр Жуков

Если уж разбиваться, то только на четырех колесах...

Холод

На свете много разных мотоциклов, и любить их можно по-разному. Кто-то покупает «Урал», тюнингует его до неузнаваемости и с гордым видом разъезжает на своем стальном монстре, бросая презрительные взгляды как на пешеходов, так и на автомобилистов. Кто-то приобретает шустрого "японца" и ловит кайф от быстрой рискованной езды по улицам города. Другие же предпочитают колбаситься на своих двухколесных друзьях по полному бездорожью под оглушительный рев моторов, преодолевать самые немыслимые препятствия, летать с трамплинов, вытворяя при этом головокружительные каскадерские трюки. Все это называется простым коротким словом - мотокросс.

▶ Людей, занимающихся мотокроссом, можно отнести к высшей касте в иерархии мотоциклистов. Ведь именно они удостоены чести называться спортсменами, в их среде проводятся соревнования международного уровня, они диктуют свои условия мировой мотоиндустрии. Впрочем, у мотокроссеров не считается зазорным участвовать во всевозможных байк-фестивалях, демонстрируя чудеса мастерства и техничности, заставляя надменных байкеров раскрывать рты от восхищения. Этим сложно не восхищаться.

НА ТЕМУ  

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ МОТОКРОССА

**1908. Лондон.** Один из первых мотокроссов. Цель - доказать преимущество мотоцикла перед лошадью. Не вышло. Из 13 мотоциклистов финишировали только двое.

**1928. СССР.** Начало проведения регулярных отечественных мотокроссов. Популярный Чкаловский мотокросс собирает несколько сотен участников.


**1947. Голландия.** Первый "Мотокросс наций". Победа Великобритании.

**1955. Первый чемпионат Европы.**

**1957. Первый чемпионат мира.**

**1965. Чемпион мира** - советский гонщик Виктор Арбеков. Победил шестикратного чемпиона мира Жозеля Робера (Бельгия).

**1974, 1977, 1978.** Советский гонщик Геннадий Моисеев трижды становится чемпионом мира по мотокроссу.

**Май 2002. Москва.** Чемпионат мира по мотокроссу. Нашим гонщикам похвастаться нечем. 

### ОНИ - ДРУГИЕ

■ Кроссовые мотоциклы принципиально отличаются от своих "цивильных" собратьев. Прежде всего - высокая посадка и открытая цепь, придающие мотоциклу сходство с велосипедом. Это сходство усиливается, когда садишься в седло: создается впечатление, будто под тобой нечто очень легкое, гибкое и податливое. Однако эта иллюзия быстро рассеивается, стоит только завести мотор. Громогласный рев и скорость под сотню, которая достигается за считанные секунды, моментально дают понять, что навязать мотоциклу свою волю будет очень непросто. Кроссовый байк - это воин-спартанец, созданный для суровых условий и тяжелых испытаний. В городе на нем не поездишь - модель не предусматривает ни фар, ни панели приборов, ни











НА ТЕМУ  **МОТОКРОССОВАЯ ЭКЗОТИКА**

**Супер-мото.** Тот же кросс, но грунтовая трасса имеет участки, покрытые асфальтом (обычно на виражах). Опасный, но очень зрелищный вид мотоспорта.

**Спидвей.** Гонки по ледяной трассе. Никаких препятствий, просто соревнование на скорость по кольцевому маршруту. Применяется специальная резина с длинными шипами.

**Индустриальный триал.** Проводится в закрытом помещении с использованием искусственных пре-

пятствий - стальных кубов, катушек, пружин и т. д. Оценивается техничность выполнения трюков. Запрещено отрывать ноги от мотоцикла и касаться пола.

**Триал на открытом воздухе.** Правила те же, но в качестве препятствий - естественные формы рельефа: скалы, холмы, овраги.

**Гонка в гору.** Проводится на очень крутом и высоком склоне, часто покрытом грязью. Цель - захватить как можно выше и не потерять управление. ↻

■ Что касается тюнинга, то этот вопрос по-прежнему остается спорным. Основная его цель - снизить массу аппарата, а значит, сделать его более маневренным и быстрым. В современных мастерских могут помочь мотоциклу похудеть аж на 30 килограммов, правда, стоит все это будет столько, что каждый грамм обойдется в 70 долларов. Стоит ли это таких денег, когда можно просто посадить за руль более художавого гонщика? Некоторые считают, что стоит: рахитичный мотоциклист никогда не придет к финишу первым, потому что в процессе гонки очень большое значение имеет грамотное распределение массы и положение центра тяжести.

## БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ...

■ Итак, собственно соревнования. Никаких официальных параметров для кроссовой трассы не существует. Ее длина, ширина, ограждения, рельеф и расположение препятствий зависят только от фантазии организаторов (в рамках здравого смысла, конечно). Основное покрытие - песок или грунт. Никакого гравия (если в голову попадет камень из-под колес впереди идущего - никакой шлем не спасет)! Из препятствий различают трамплины (два вида - на спуске и на подъеме), тейблтопы (возвышенность с плоским верхом) и гребенки (что-то наподобие "лежачих полицейских"). К тому же в процессе гонки образуются естественные гребенки - за трамплинами. Мотоцикл, приземляясь, выбивает колесами углубление в земле, а после нескольких кругов на этом участке образуется уже целая полоса из глубоких поперечных канавок. Очень неприятный участок, заставляющий тратить на себя лишние секунды. Его



поворотных сигналов. Да и резина с мощными протекторами, предназначенными для кочек и ухабов, на гладком асфальте будет вести себя более чем строптиво. Наконец, глушитель особой конструкции, имеющий целью вовсе не подавление шума (а значит - снижение мощности), а наиболее эффективное и быстрое выведение газов. Одним словом, мотоцикл-альтруист.

■ К ближайшим родственникам кроссовых мотоциклов можно отнести модели классов "Эндуро" и "Триал". Эндуро - это тот же кроссовик, только оснащенный фарами и снабженный более лояльной резиной (нормально едет и по асфальту, и по бездорожью). Триал - это сверхлегкий класс с миниатюрным топливным баком и символическим сиденьем. Предназначен он не столько для езды, сколько для прыжков и выполнения трюков.

## ХОЧЕШЬ ПОХУДЕТЬ?

■ Бытует мнение, что каждый уважающий себя спортсмен должен быть и первоклассным механиком, а обзаведясь новым мотоциклом - обязательно разобрать его до последней гайки, после чего собрать снова. На самом деле это актуально лишь для отечественных "Уралов" и чешских "Чезетов" (ныне уже не выпускающихся) - качество их сборки, к сожалению, оставляет желать лучшего. Японские же "Хонды" и "Ямахи" вообще не терпят никакого вмешательства. Порой бывает даже проще купить новый аппарат, чем отремонтировать старый. Продвинутые гонщики так и делают, покупая мотоцикл на сезон. В мотокроссе есть даже некое понятие "моды": один год все тренируются на "Хондах", потом на "КТМ"-ах, "Кавасаки", "Сузуки" и так далее. Да и технические данные постоянно улучшаются, так что засиживаться по несколько лет на одной модели - бессмысленно. Впрочем, мотокросс - это вид спорта, в котором победа гораздо больше зависит от профессионализма гонщика, чем от характеристик машины. Так что и "Чезет" может сделать любого японца, если за его рулем сидит настоящий ас.





обычно проходят на заднем колесе, приподняв переднее так, чтобы оно едва касалось верхней кромки препятствия. А вообще, спортсмены во время гонки стараются как можно чаще и дольше находиться в воздухе. Это сильно экономит время и позволяет выбиться в лидеры, буквально перелетев через своих соперников. Есть даже целая технология, как максимально продлить время полета. И дело здесь не столько в скорости, при которой произошел отрыв, главное - действовать в соответствии с законами аэродинамики. Чувствуешь, что заваливаешься назад, - пригнись к рулю, выровняй машину. Если наоборот, прибавь газу - за счет реактивной тяги мотоцикл снова примет нормальное положение и пролетит лишнюю пару метров. Для профессионального гонщика пролететь 25-30 метров - вообще не вопрос.

### ЭКИПИРОВКА МОТОКРОССЕРА

■ **Мотоботы.** Из очень твердого материала - гриндера отдышают!

**Мотоциклетные брюки.** Из очень прочной, не рвущейся ткани.

**Защита - наколенники и налокотники.**

**Перчатки** - легкие, прочные, улучшающие сцепление рук и руля.

**Широкий пластиковый пояс** - для снятия нагрузки с мышц спины.

**Шлем с козырьком и подбородком** (цельным или пристегивающимся), без стеклянного забрала.

**Очки.** Могут быть снабжены чистящей лентой для сбора грязи и пыли.

рост, либо подается всем корпусом вперед, либо наклоняется влево-вправо. Подобные телодвижения намного увеличивают маневренность мотоцикла и помогают регулировать соотношение нагрузок на переднее и заднее колеса. А значит, во многом определяют качество прохождения поворотов и препятствий.

■ Вообще мотокросс - достаточно зрелищный вид соревнования. Но наибольшее количество зрителей собирает не сама гонка, а процесс подготовки к ней. Спортсмены совершают ознакомительные круги, обкатывают машины, пробуют препятствия. В эти моменты гонщики часто работают на публику: в прыжке умудряются отпустить руль, подпрыгнуть в седле, а то и вообще залезть с ногами на сиденье.

**ЕСЛИ РАСПОЛОЖИТЬ ВСЕ ВИДЫ СПОРТА ПО СТЕПЕНИ ИХ ТРАВМАТИЧНОСТИ, ТО МОТОСПОРТ ОКАЖЕТСЯ ГДЕ-ТО ПОСЕРЕДИНЕ МЕЖДУ ФУТБОЛОМ И ШАХМАТАМИ.**

■ Кстати говоря, отличить профессионала от дилетанта очень просто. Новичок обычно твердо сидит в седле, а опытный гонщик вообще никогда не едет сидя. Он либо стоит в полный



Опасно? Разумеется. Но мотокросс не намного опасней любых других разновидностей состязаний. Если расположить все виды спорта по степени их травматичности, то мотоспорт окажется где-то посередине между футболом и шахматами. С другой стороны, смертельные исходы и здесь не исключены. Где гарантия, что соперник, разогнавшись на трамплине, не приземлится тебе на голову? Или не переедет тебя поперек, если ты вдруг выпадешь из седла на крутом повороте? Да еще если гонка проходит зимой и все мотоциклы оснащены шипованной резиной... Короче, мы все умрем.

### КАК НАЧАТЬ

■ Итак, никакие трудности и опасности тебя не пугают, и ты решаешь посвятить себя мотокроссу. Спешу обрадовать - бесплатные мото клубы еще существуют (обычно на базе какого-нибудь завода). Конечно, на новенького японца там никто тебя не посадит. В лучшем случае предложат дышащую на ладан "Яву" или "Чезет", который надо еще отремонтировать, заменив в нем половину деталей. Но и это неплохо для начала. Со временем все равно придется обзавестись собственным байком. А потом еще приобрести дорогостоящую экипировку, крупно тратиться на тюнинг и техобслуживание. А еще - разжиться собственным микроавтобусом, чтобы доставлять своего стального коня к местам проведения соревнований. В общем, будет много поводов лишний раз подумать, нужно ли тебе все это. ❌



Los  
Cretinos

## BMX:

У • Ч • И • М • Т • Р • Ю • К • И

Авторы:  
Los Cretinos & Dragonfly, Iguana, Vans

Фото: Петр Жуков



## «double peg transfer»

Привет, амиго! :) В прошлых трех номерах мы обучали тебя, как правильно кататься на ролах. Ты, по ходу, уже разбил десятки сердец встреченных девушек и пяток авосек с яйцами встречных бабушек... Но вот, блин, зимой на ролах по улице не погоняешь. Так что в этом номере мы немного пересядем на BMX. На нем можно прыгать!

;) И скользить. Именно скользить мы будем учиться сегодня. А в роли учителя будет лучший BMX'er 2002 года, победитель почти всех соревнований того же года, прорайдер команд Dragonfly, Vans и Iguana - Павел Войтов, который родом из города Видное, что находится совсем рядом с Москвой. Вникай!





Freestyle

Трюк называется **«double peg transfer»**. Тебе понадобятся БМХ с пеггами (стаканами - штуковинами, которые торчат из осей БМХа), две руки, две ноги и немного головы. Суть следующая: велосипедист запрыгивает на коупинг (то бишь, угол) рампы,

скользит по нему на двух пеггах, а затем аккуратно спрыгивает, чтобы не убиться на-смерть :).

**1.** Тргаюся и еду.

Четко вижу перед собой наклонную плоскость, после которой начинается угол рампы.



**2.** Разгоняюсь. При заезде на наклонную плоскость приседаю и внимательно смотрю на место, где собираюсь делать трюк.

**3.** Подъезжаю к коупингу рампы. Прыгаю вбок, чтобы попасть на две пегги (стаканы).

Это как пружина внутри: присел, оттолкнулся - хоп! И прыгнул вверх вместе с байком.

**4.** Когда запрыгнул, пытаюсь поймать равновесие, чтобы как можно дольше проехать - в этом вся фишка (Ага! К тому же боком падать очень больно - прим. ред.).

Если хорошо попал на трюк, то большая вероятность, что ты его проедешь до конца, так как это самое легкое скольжение, выполняемое на велосипеде.

**5.** Держу равновесие. Скольжу на пеггах. Если есть желание, чтобы трюк смотрелся красивее, то можно отвести ногу с педали в сторону и скользить в таком положении.

Только не забудь, что в конце тебе все равно придется ее вернуть обратно на педаль.

**7.** Когда я чувствую, что теряю равновесие, то спрыгиваю с трюка.

**8.** При спуске не нужно делать ничего, просто прыгни в сторону.

Когда ты хорошо освоишь этот трюк, можешь комбинировать его с другими трюками при спуске или при заходе.

Вот такая вот фигня. Попробуй - полюбишь, как говорится! Успешного тебе освоения БМХ. ✘



### ВНИМАНИЕ

Трюк опасен для жизни! Ты должен хотя бы уметь кататься: иначе даже и не пробуй! Мы за тебя не отвечаем, и не хотим, чтоб тебя нашли мертвого с оторванной ногой у парапета и с номером "хулигана" в кармане.



# АГРЕССИВНЫЕ РОЛЛЕРЫ ВЫХОДЯТ НА ТУР:

Автор: Штирлиц  
**Los Cretinos**

Алярма, дорогой читатель! Ты наверняка слышал, что этим летом все внимание отечественных агрессив-роллеров было приковано к знаменательной дате - 24 августа, дню, когда начался так давно (еще с марта) ожидавшийся s3t-тур. Схема проведения проста: в каждом из трех отобранных городов (Питер, Москва и Новосибирск) в субботу проводились парковые соревнования, а в воскресенье - соревнования на уличных перилах. Спонсорами парковых соревнований были новая жевательная резинка X-site и производитель молодежной одежды фирма Iguana. Уличные соревнования проходили при поддержке все той же Игуаны и роллер-бренда USD. Ну и, конечно, не обошлось без участия "Хулигана".

## ПИТЕР

► Первым городом, павшим к стопам роллеров, стал Питер. Парковые соревнования здесь проводились на Исаакиевской площади, где были установлены стрит-оборудование и рампа - хреновина для прыжков и трюков. В парке все участники делились на два класса - профессионалы и любители. Из Москвы этих самых профессионалов и любителей приехал целый вагон, так что соревнования были очень прикольными. Самое главное, что ребята отнеслись к ним довольно серьезно и "выкачивали на полную". В итоге получились захватывающие финалы и у тех, и у других. Среди любителей третье место занял не один, а сразу

два человека - Дима "Машинист" Севрюков и Слава Говорун, оба - из Москвы, всего участвовал 21 человек. А вот второе и первое место достались питерцам - Валере и Никитосу, соответственно. Никитос, кстати, обкатал всех с чуть ли не двукратным преимуществом по очкам.

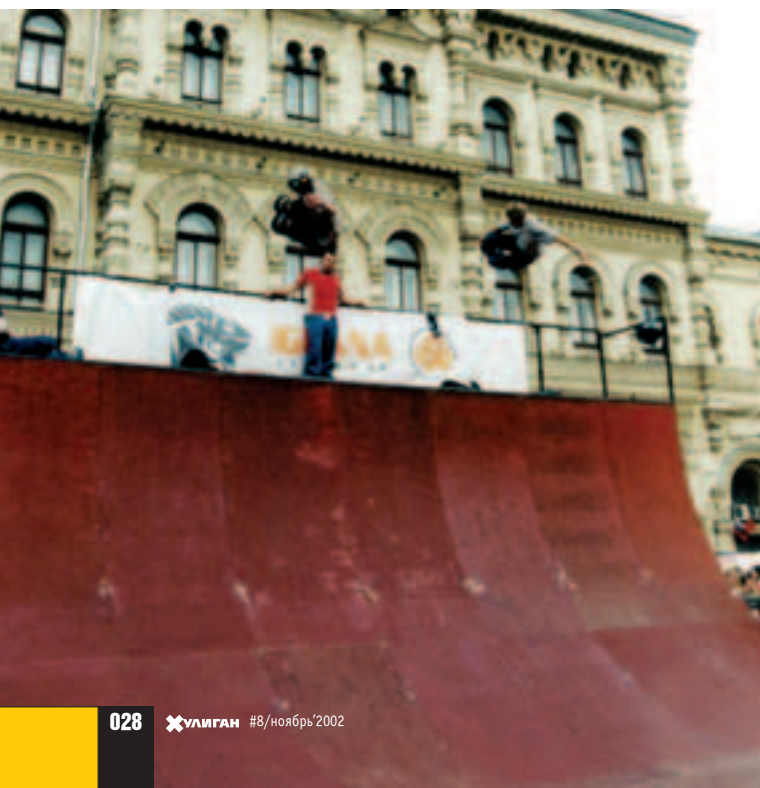
■ У профессионалов все получилось еще интереснее - впервые за долгое время мы получили возможность созерцать райдера команды Rollerblade Рената Галлямова, любителя высоких полетов и клетчатых штанов. Правда, в итоге он занял только пятое место (из шести участников), но выступил весьма достойно. Четвертым стал Андрей "Заяц" Зайцев (K2-Iguana), только-только оправившийся от серьезной травмы ноги. Игорь Рышников из Roces-Kizer первым пересек 100-очковый рубеж (117) и занял почетное третье место. За первое место боролись Женя Леонов (USD-Iguana) и Рома "Рамзес" Моисеенков (Salomon-Iguana-Kizer). Рома разогнался и, перелетев весь фанбокс, приземлялся на перила, делал сложнейшие грайндсы с крутками и без, короче, старался, как мог, но, к сожалению, ему чуть-чуть не хватило очков для победы (136). Первым стал Женя (140 очков) с 360 top soul, disaster true miszo (навороченный ход! - прим. ред.) и множеством других техничных трюков. Однако, парк парком, а вот по-настоящему узнать, кто чего стоит, можно было только на следующий день...

## СТРИТ

■ ...который стал днем больших открытий. Но обо всем по порядку. Первый и второй этапы стрит-соревнований проходили на гранях возле станции метро "Крестовский остров". Первый этап был своего рода разминкой, где все катались, как хотели, по двум длинным наклонным граням. После этого всех участников поделили на три группы по четыре человека, и начался второй этап, уже на двух других гранях. Посмотреть на это действо собралось столько народу, что даже подорвавшаяся было разузнать, в чем дело, милиционерша постояла с открытым ртом и убралась восвояси. Разделения на "про" и "непро" не было, но это только заставило всех кататься лучше. Многие делали такие трюки, которых от них никто и не ожидал. В конце концов из каждой четверки остались только трое, и мы перебрались на "динамовскую перилу" - место проведения финала стрит-соревнований.

## "ДИНАМОВСКАЯ ПЕРИЛА"

■ Об этом объекте, точнее, двух, так как перил там двое (как раз под обе ноги), стоит рассказать отдельно. Она начинается с балкона высотой где-то 3,5 метра. Высота перил - около 70 сантиметров. Выходит, что запрыгивать приходится на объект высотой более 4 метров. Это - середина второго этажа. Уклон - почти 45 градусов, по бокам ничего нет. Короче, страшнее перил еще не придумали. Вот тут-то и начались сюрпризы: из девяти человек, вышедших в финал, решились прыгнуть на них только шестеро, и только двое из них - профессионалы, Женя и Игорь. Но самым большим сюрпризом стало не это. И даже не alley-oop pop star Никитоса, ставший самым сложным трюком, который когда-либо делали на этих перилах (кроме, пожалуй, Жениного kind grind'a, но тут можно поспорить). Оказалось, что Женя задумал всех





"порвать" окончательно и бесповоротно, сделав немислимое - 360 top soul. Если ты не особо силен в терминологии, поясню: чтобы сделать этот трюк, надо совершить в воздухе полный оборот и приземлиться на перила не на "подошву" ролика, а на внешнюю боковину рамы одной ногой, а вторую поставить перед ней перпендикулярно. После нескольких безуспешных попыток, падений и борьбы с дрожью в ногах произошло невозможное - он сделал это! За что и получил заслуженное первое место, ящик пива (из которого ему досталась всего одна банка) и призы от Iguana. Вторым стал Никитос, также получивший в качестве приза ящик пива и спонсорство от фирмы Iguana на следующий год, и призы от нее же. Третий - Игорь из Rocés-Iguana-Kizer (ему тоже досталось пиво и призы). За этим последовало безудержное веселье и прием горячительных напитков внутрь.

## МОСКВА

■ Прошла неделя, и наступило время второго этапа - московского. Все проходило по той же схеме, что и в Питере. Парк стоял на Лубянке, возле Политехнического музея. Участников среди любителей было поменьше, всего 19, двое из которых - ребята лет семи. В результате третьим стал москвич Саня "K2" Зверев, а первые два места вновь достались питерцам - второе у Валеры, первое - у Димы "Штриха" Михненко.

## ИТОГИ ПАРКА

■ Среди профессионалов на этот раз не обошлось без травм - Женья Леонов серьезно травмировал голеностоп во время квалификации и больше не участвовал в соревнованиях. Ренат Галлямов (Rollerblade) и его товарищ по команде Саня Красноногов, доселе находившиеся "в тени", удивили всех весьма актуальными и сложными трюками и заняли третье и четвертое места, соответственно. Второе и пятое - у двух братьев из разных команд, Игоря (Rocés-Kizer) и Дэна (Kizer-Iguana) Рышниковых. А на первом месте оказался Рома "Рамзес" Моисеенков (Salomon-Iguana-Kizer). После этого все дружно поехали на after-party в "Республику Beefeater" готовиться к стрит-соревнованиям.

## ТРОЕ ПЕРИЛ

■ Для стрит соревнований в Москве были отобраны трое перил - в Чертаново, у метро "Калужская" и возле МИРЭА. В Чертаново ничего особенного не произошло, а вот на Калужской борьба развернулась не на шутку. Ребята старались, как могли, после чего определились финалисты: Саня Красноногов, Дима "Штрих", Рома "Рамзес", Андрей "Заяц", Валера "Эминем" Курганов, Ян и Кирилл Горбунов.

## СХВАТКА У МИРЭА

■ Следуя питерской традиции, для финала были выбраны сложные перила возле МИРЭА. Конечно, она была не такой стремной, как в Питере, зато катались на ней все. И как катались! Валера "Эминем" со второй попытки сделал true negative kind grind, сразу "подняв планку" на очень высокий уровень. Роме и "Зайцу" ничего не оставалось, кроме как пробовать caballerial'ы (трюки с вращением на 360 градусов "из спины"). Заяц с третьей попытки пулынул caballerial soyaie, Рамзес в ответ с пятой попытки сделал caballerial soyaie to fastslide. Заяц опять "заказывает" очень сложный трюк - с последней, пятой попытки ставит caballerial truespin pornstar. Рома, тоже с пятой попытки, - caballerial kind. "Эминем" не желал успокаиваться и, даже израсходовав 5 попыток, все равно пытается поставить caballerial negative kind. Пришлось его остановить, так как он сильно падал, что могло закончиться серьезной травмой. В итоге он стал третьим, трюк Ромы "Рамзеса" признали более простым, чем у "Зайца", поэтому Рома оказался на втором месте, а "Заяц" - на первом. К сожалению, не все согласились с этими результатами и, в конце концов, пересрались друг с другом. Ну да ладно, это, как оказалось, было ненадолго.

## НОВОСИБИРСК

■ Еще одна неделя позади, и нас ждет последний этап тура - Новосибирск. Четыре часа в самолете, и рано утром в субботу мы при-

летаем в этот славный город. Здесь программа несколько изменилась - в первый день проводились соревнования в стрите, а парковые состязания были перенесены на воскресенье.

## СТРИТ НА ПЕРВОЕ

■ Для проведения стрит-соревнований выбрали перила и грани в Академгородке, район Демаково. В соревнованиях участвовали 19 человек из Москвы, Новосибирска, Красноярска и Омска. К сожалению, не обошлось без травм - во время разминки Антон "Антоникс" упал на плечо и заработал перелом ключицы. Первый этап проходил на гранях, где все ребята показали неплохой уровень. После этого перешли к перилам. Второй этап проходил на коротких наклонных перилах, где все участники также показали довольно высокий уровень мастерства. В финале оказалось девять человек: Иван Бурков "Бура", Игорь Рышников (Rocés), "Мягкий", Макс Степанов, Андрей "Заяц" Зайцев (Iguana-K2), Алексей Белозеров "Tazman", Роман "Рамзес" Моисеенков (Iguana-Salomon), Дима Резников и Сергей Бутыко "Боц". К сожалению (или к счастью), московские профессионалы весьма разительно отличались по уровню катания от сибирских ребят, так что основная борьба развернулась среди них. В итоге Рома стал первым, Андрей "Заяц" - вторым, а Игорь - третьим. День завершился вечеринкой у новосибирской девочки Яны.



## ПОДМОЧЕННЫЙ ФИНАЛ

■ Всю ночь шел дождь, поэтому оборудование и асфальт на площадке утром были мокрыми, так что пришлось ждать часов до четырех, пока все сохло. Хорошо еще, что нам повезло с погодой и светило солнце, иначе соревнования легко могли сорваться. Интересно, что среди непрофессионалов регистрация продолжалась чуть ли не полтора часа - ребята почему-то очень боялись соревноваться. В конце концов набралось-таки 17 человек, и соревнования начались. У непрофессионалов они были разделены на три этапа - квалификация, полуфинал и финал, а у профессионалов были всего две "финальные" попытки ввиду их крайне малого числа - 3. Квалификация среди любителей прошла тихо и мирно, за исключением крайне неприятного случая - Ваня "Бура" Бурков пытался сделать нереальный "замут" - прыгнуть с разгонки на оборудование для мото-триала - и сломал руку. Тем не менее соревнования продолжались, и через пару часов у нас уже определились финалисты и началось самое интересное. Парни разошлись и стали пробовать очень сложные и техничные трюки, не уступающие по сложности тем, которые делают московские профессионалы. В результате энергичной и очень интересной борьбы места распределились следующим образом: Дима Резников - третий, Рома Алексеевский - второй, Стас Латынцев - первый. Всем им достались призы от Iguana и X-site. У профессионалов все проходило более сдержанно и далеко не так зрелищно, как в Питере. Практически не было disaster'ов, в основном ребята делали те трюки, которые умеют выполнять стабильно. Зато и падений было очень мало. Андрей "Заяц" занял третье место, Игорь Рышников - второе, а победителем этого этапа и по результатам трех городов стал Рома "Рамзес" Моисеенков, получивший в качестве главного приза \$500. ☹





# ДЕРЖИ ПИВО В ХОЛОДЕ,

а ноги - где-нибудь еще!

ПРОДВИНУТАЯ ОБУВЬ ДЛЯ ХУЛИГАНА

Автор: Плаун

Привет! Перед тобой наша постоянная рубрика, где мы делаем регулярные обзоры вещей, необходимых реальному хулигану. Так вот, сегодня в поле нашего зрения попала спортивная обувь на осенне-зимний период. Согласись, актуальней некуда. Если ты, конечно, не собираешься проводить всю холодную половину года в Египте или зимовать в старых китайских кедах, натянутых на вязаный шерстяной носок :). В общем, смотри, выбирай, приценийся.

Мы включили в обзор обувь шести самых известных фирм-производителей: Adidas, La Sportiva, Campus, Ecco, Garmount и Lowa. Все они существуют уже многие годы, и не просто существуют, а рулят и диктуют моду всем остальным производителям. Так что сомневаться в качестве наших сегодняшних экспонатов не приходится. Кроме того, все они изготовлены по последнему слову техники, с использованием современных материалов и технологий. Словом, не обувь, а мечта. Посмотрим, станет ли она и твоей мечтой тоже.

**1** \$152 



ADIDAS

**Cuzco**

## Adidas Cuzco

Такие вот строгие «европейские» полуботинки. Предназначены для осенних вылазок по обледеневшим скалистым тропам в каком-нибудь горном швейцарском курорте. Особый рельеф подошвы, выполненной из износостойчивой резины, ни за что не даст поскользнуться, а водоотталкивающий верх ни под каким предлогом не пропустит воду внутрь, если ты вдруг угодишь ногой в лужу.

Дизайн - гармоничный и скромный, но не простецкий. Однотонная раскраска цвета палой листвы определенно пробивает на лирический лад.

**Потенциальный хозяин:**

хулиган с душой поэта.

**Предназначение:** в меру экстремальный туризм. Для города тоже потянет.

## Adidas Batura

Это даже не ботинки, а скорее нечто вроде утепленных кроссовок. Расцветка повеселее, но тоже достаточно скромная, умеренная, с четко выраженными адидасовскими

**2** \$101 



ADIDAS

**Batura**

ми мотивами. Усиленный протектор из очень прочной резины, плотно прилегающий моноязык, герметичные швы - все это позволит пробиться через любую слякоть и непогоду. Покатит «на ура» для ежедневного утреннего кросса.

В такой обуви именно **ХОЧЕТСЯ** заниматься спортом open air, несмотря на осень, туман и морозящий дождик.

**Потенциальный хозяин:** любитель здорового образа жизни.

**Предназначение:** туризм, треккинг.

## Adidas Shavano Lea

Классическая зимняя модель. Отсюда и соответствующее оснащение для эффективного противостояния сугробам, метели и гололеду. Высокий утепленный верх с герметично прилегающими к ноге краями, специальная мягкая манжета вокруг щиколотки, подметка из износостойчивой резины с «тракторным» профилем.

Особый шик и некую живость внешнему виду придают замшевые

**3** \$126 



ADIDAS

**Shavano Lea**

вставки и серебристые металлические заклепки, обрамляющие отверстия для шнурков. Отличный вариант для тех, кто не привык выбирать между комфортом и прикольным внешним видом.

**Потенциальный хозяин:** потенциальный экстремал.

**Предназначение:** зимний экстрим.

## La Sportiva Tibet Lady

Итальянец. Это уже говорит о многом. Вся обувь этой марки (если, конечно, верить рекламным букле-

**4** \$158 



LA SPORTIVA

**Tibet Lady**

там) изготавливается исключительно вручную, с применением натуральных материалов. В данной модели используется цельный кусок кожи Nubuk толщиной 2.6 мм (минимум швов - значит, максимум прочности). Подкладка сделана из хайтечной мембранной ткани Gore-Tex, которая обеспечивает ноге сухость и полноценную вентиляцию. К особенностям можно отнести также двойную подошву (промежуточная подошва - 8 мм, стальной супинатор - 12 мм) для амортизации толчков, тычков и пинков и придания упругости движениям.

Радует то, что каждая деталь здесь по делу - нет ничего, что было бы сделано «просто так» или «для красоты». Наглядное доказательство того, что несложная форма может легко сочетаться с мазевым внешним видом.

**Потенциальный хозяин:** приверженец спорта и высоких технологий.

**Предназначение:** походы по пересеченной местности в любое время года.

**5** \$170 



LA SPORTIVA

**Travel**

## La Sportiva Travel

Эта модель какой-то неуловимой особенностью дизайна напоминает рыцарские доспехи. Однако - достаточно рассмотреть ее поближе, и окажется, что это сходство не только внешнее. От этой обуви так и прет надежностью. Герметичные термически обработанные швы, Gore-Tex, двойная подошва (нейлон с ударопрочным полиуританом плюс основная подошва из фирменного материала TRK La Sportiva Vec), два вида кожи: Nubuk и Cordura. Очень удобная колодка, обеспечивающая фантастическую легкость и устойчивость. В общем, все крайне практично и обстоятельно.

La Sportiva Travel наверняка защитит любого прагматика.

**Потенциальный хозяин:** суровый романтик.

**Предназначение:** походы, прогулки.

## Campus Explorer

Хардкорная обувь для реалистов. В этих ботинках можно колбаситься по полной программе: рассекать заснеженные просторы, карабкаться на неприступные

**6** \$65 



CAMPUS

**Explorer**

скалы, триалить по лесистым кручам и бегать по льду замерзшего высокогорного озера. Они выдержат любые издевательства. И немудрено, ведь если почитать аннотацию к этим героическим ботам, то самым распространенным словом там будет слово «усиленный»: усиленный нижний слой подошвы, усиление в области пятки, усиленная передняя часть. В общем, есть чем дать отпор любым превратностям судьбы и чем отпугнуть тех, кто скажет, что твоя обувь - фуфло :).

**Материалы** тоже все достойные:

Огромное спасибо спортивному журналу «Сноубординг» за помощь в создании обзора ботинок.

ADWORLD

ГДЕ?  
СТР. 96



замша, Nubuk, подошва Durasole и все такое.

**Потенциальный хозяин:** агрессивный экстремал.

**Предназначение:** треккинг, пинание всех недовольных направо и налево.



### Campus Timber

Наконец-то веселая модель! Почти дамская расцветка и акцентированная замша вызывают какие-то игрушечные, но в то же время весьма уютные ассоциации. Эдакие домашние тапочки. Но на деле это самая что ни на есть экстремальная обувь. Скрытого потенциала ей действительно не занимать: во-первых, усиленная подошва, во-вторых - дополнительная защитная планка вокруг подошвы, а еще эксклюзивный язычок с дополнительным элементом, предохраняющим от попадания внутрь камней и снега. Ну и, конечно же, нержавеющие крючки и петли для шнуровки.

Короче, все, чтобы облегчить нелегкую и опасную жизнь экстремала-скалолаза или любителя пошустрить по чужим яблоням.

**Потенциальный хозяин:**

экстремал-приколист, любитель полазить по горам, злой клоунствующий гений.

**Предназначение:** горные расколбасы, преодоление вертикальных препятствий.

### Campus Mephisto

Если бы мне доверили снимать рекламный ролик об этих ботинках, то его сценарий был бы примерно таким. Голодный и злой сноубордист идет по минному полю. Из снега торчит табличка «Achtung -minen!», и всюду поатыканы красные флажки. Но спортсмен умело обходит их.



Вдруг - взрыв. Крупным планом - дымящаяся черная воронка, на дне - непонятные обуглившиеся ошметки и пара наших ботинок, целых и невредимых.

Прочность данной модели - это действительно прочность с большой буквы. Однозначно! Материалы: замша, Cordura Dobby, Durasole.

**Потенциальный хозяин:** живущий на пределе злой сапер.

**Предназначение:** радикальный спорт.

### Garamont Chitral

Обтекаемые динамичные формы, не лишённые изыска. Добротная шнуровка! Нержавеющие петли, двойная подошва с дополнительной защитой, качественный двойной



шов... Из материалов преобладают замша и кожа. Внутри - дышащая мембранная подкладка. Уф, и придраться не к чему. Отличная работа дизайнеров и разработчиков.

Горделивые получились ботинки, самоуверенные. И, тем не менее, очень удобные. Супер!

**Потенциальный хозяин:**

пафосный меф, умеющий ценить качество.

**Предназначение:** вождение скромного «Феррари».

### Garamont Force Nubuk

Вариации на тему - упрощенный вариант. Хотя здесь и присутствуют некоторые украшательские фишки, это отнюдь не делает ботинки хоть сколько-нибудь вульгарными. Все очень выдержано и пристойно. В отличие от предыдущей модели, усиление подошвы здесь предусмотрено только на носках, а не по всему ее периметру.

Шнуровка и внутренности - такие же, но подсадка чуть ниже, и протекторы мощнее. Оно



и понятно, ведь Force Nubuk предназначены не для лыжни, а для пеших походов. Хоть по снегу, хоть по скалам.

**Потенциальный хозяин:**

железный противник откровенного выпендрежа.

**Предназначение:** треккинг, туризм.

### Lowa Duke GTX

Lowa - немецкий бренд с восьмидесятилетней историей, который по праву может носить титул «легендарный». Многолетний опыт и традиции плюс современные технологии... ну, типа, ты в курсе. Что касается конкретной модели, то здесь налицо самый откровенный германизм. От этих ботинок



так и прет имперской мощью и скрытой разрушительной силой. Все очень жестко и пафосно. Но не в этом ли маза? Лично мне ботинки понравились именно за их агрессивность и бескомпромиссность. Ну и, разумеется, за высокую технологичность. Уже знакомый нам Gore-Tex, позволяющий материалу дышать, но при этом не промокать и не продуваться. Вдобавок - уникальная система климат-контроля.

Не ботинки, а орудие возмездия :).

**Потенциальный хозяин:**

дойч-ортодокс.

**Предназначение:** марш-броски и блицкриги :).

### Lowa Renegade GTX

Здесь милитаристский дизайн немного просасывает - в пользу экстремального спорта. Вместо металлических петель - пластмассовые колечки, цветные элементы и декоративные разрезы



(конкретно оживляют модель). Отлично продуманная подошва ATC-2000 снабжена твердым боковым протектором и усиленной полиуретаном средней частью, задние и боковые зоны укрупнены. Как и предыдущая модель, ботинки оборудованы системой климат-контроля. Она обеспечивает «осушение» внутренностей ботинка за счет волокнистого воздухонепроницаемого материала прокладки и специальных вентиляционных каналов в верхней части и в язычке.

И о мокрых носках можно навсегда забыть :).

**Потенциальный хозяин:**

спортсмен до мозга костей.

**Предназначение:** походы, кросс.

### Lowa Sarek GTX

Классика жанра - что можно еще сказать? Наверное, именно в таких ботинках немецкие бюргеры путешествуют по просторам Шварцвальда, а под вечер останавливаются в придорожных харчевнях, где пьют пиво с копчеными колбасками и пощипывают грудастых пышнозадых фроляйн :). Мда... Вернемся, однако, к ботинкам. Ботинки во всех отношениях правильные. Влагозащитный Nubuk 2.5 мм, Gore-Tex, сделаны из цельного



куска кожи. Отдельно стоит отметить стабилизатор подошвы. Он увеличивает ее жесткость, предотвращая деформацию на скручивание и на растяжение «пятка-носок» (проще говоря, подвернуть ногу в этом ботинке практически нереально).

Эх, почему я не немецкий бюргер :)?

**Потенциальный хозяин:** любитель пива, сосисок и пышнозадых девок :).

**Предназначение:** походы по кабакам и горным долинам.

### Ecco Track Sirius

Тоже неплохая обувь. Сделана грамотно, на совесть, без малейших отступов от рулзов рынка. В этом - вся суть философии Ecco: культ вечности и непреходящих ценностей - то есть, типа, стабильно все. Возможно, эта обувь сможет послужить тебе верой и правдой в течение нескольких десятков лет, но я бы не надеялся на вечный кайф, какими бы навороженными ботинки ни были. Да и





ходить из сезона в сезон в одних и тех же ботах - как-то не очень. Устареют ведь, дизайн надоеет. Впрочем, на сегодняшний день модели Ecco не уступают ни одному из вышеназванных лейблов в плане современности технологий и материалов.

Натуральная кожа, Nubuk, Gore-Tex, все дела.

**Потенциальный хозяин:** хочет жить вечно.

**Предназначение:** не преставать радовать хозяина :).

## Ecco Track Terrain

Это последние ботинки в сегодняшнем обзоре, поэтому грузить тебя про герметичные швы



и дышащие мембраны больше не буду. Скажу лишь, что действительно хорошая и удобная обувь та, которую надел... и забыл о ней. Так вот, эти ботинки нога действительно не чувствует. Абсолютно не чувствует.

И это не реклама, а суровая правда жизни :).

**Потенциальный хозяин:** чел, который стремится к совершенству.

**Предназначение:** удовлетворить запросы таких челов :).



Огромное спасибо спортивному журналу «Сноубординг» за помощь в создании обзора ботинок.

**ГДЕ?**  
СТР.96

# ПО ШАПКЕ!

test\_lab (test\_lab@gameland.ru)

Привет, амиго. Мы вот в связи с зимой и снегом решили представить тебе обзор хитрых шапок на все случаи жизни. Посвящаем обзор нашему лучшему другу - менингиту. Наслаждайся!

## МОНИКАНО

**Состав:** 100% полиэстер.

Знаешь, почему среди могикиан остался только один знаменитый «последний из могикиан»? Да потому, что только он носил шапочку. Все остальные заболели европейским гриппом (который занесли бледнолицые подонки) и вымерли. Так что, если тебе стыдно пока-



заться на улице без привычного волосатого хохла на бритой башке, - бери шапку с ирокезом. Главные плюсы настоящей индеец ощутит, когда настанет время расставаться со скальпом :).

Шапка серая с грязным желто-коричневым хохолком - этот типаж придаст твоему чердаку стильный вид умершего своей смертью петуха. Очень приятно, что прикрыты уши, но шея голая. Кстати, наушники отдают чем-то финским и в корне меняют выражение твоего лица.

Полиэстер с холодом борется плохо, промокает медленно. Шапка двухслойная, подкладка из того же материала. Никаких высокотехнологичных наворотов не замечено. Самый обычный полиэстер.

Эта хэтовина просто создана для того, чтоб кататься в ней зимой на доске!

Во-первых, твои кореша всегда смогут опознать тебя по задорно торчащему хохолку, на каком участке склона ты бы ни рассекал в данный момент.

Во-вторых, зимние виды развлечений и особен-

но катание на доске всегда ассоциируются с бесбашенностью и клевым настроением. А эта шапочка именно такая - бесбашенная и клевая.

## МИМЕТИС CAP

**Состав:** 70% акрил, 30% шерсть. Маскировочная шапка подойдет



тем, кто любит шифроваться и сливаться с зеленкой. Правда, в наших каменных джунглях зимой и осенью с зеленью особо не посливаешься. Зато можно сливаться с другими любителями военного стиля :).

Для плотной посадки на голове шапка имеет резинку, которая при желании прикрывает уши.

Акрил с шерстью вряд ли спасет тебя от лютых морозов и дождей, которые в нашей северной стране длятся больше полугода. Но это все равно лучше, чем скитаться с голой головой в ожидании менингита и отита. Шапка двухслойная, это дает дополнительные надежды в борьбе со злыми болезнями.

Фанатеешь от милитари? Купи эту шапку. Любишь пейнтбол? Эта шапка просто создана для тебя!

## STRIPE BEANIE

**Цена:** \$14.5.

**Состав:** 70% акрил, 30% шерсть.

Еще один вариант уличной маскировки. Эта шапка хорошо маскирует твой череп под грязь. Есть надежда, что все будут бояться испачкаться и не будут бить в го-



лову при уличной драке ;). Также в сумерках шапка сливается с фоном. Поэтому, если кто-то из-за темного угла решит тебя ударить трубой от батареи, ничего не выйдет. Черная полоса подчеркивает твою индивидуальность.

Резинка устроена очень интересно. Шапка двухслойная: верхний слой обычный, а подкладка в виде резинки. Это делает шапку толще и дает дополнительную защиту от холода. На уши натянуть можно. Но все же с такой слабой смесью акрила и шерсти по морозу не погуляешь.

Принадлежность шапки к хип-хоповскому стилю подчеркивается ее узкостью (шапка узкая в диаметре, натягивается на голову как през и так же ее облегает) и высотой - можно натянуть на глаза.

## CAP BUFF

**Состав:** 70% полиэстер (микроволокно), 15% шерсть, 15% акрил. С применением Polartec.

На первый взгляд - чепчик скромного черного цвета с коричневой резинкой. Четыре шва, соединяющиеся на макушке крестом придают шапке особенный шик. Шапки сходной геометрии (с крестом из



швов на макушке) носят священники для защиты от злых духов, мирских соблазнов и прочей нечисти :). Уши тубетейки защищены плохо, зато все остальное прикрывают высокотехнологичные материалы. Во-первых, использован Polartec. Этот материал вызывает доверие у многих профессиональных экстремалов. Полые внутри синтетические ворсинки отлично держат воздух, а значит, и драгоценное тепло. Материал сохраняет тепло в несколько раз лучше шерсти, но при этом очень легкий. Синтетика мокнет медленнее, а сохнет быстрее. При этом грязь отстирывается очень легко. Минусы



Polartec: боится огня, как любая синтетика. Попала искра от бычка - и на ткани дырочка. А еще он сильно притягивает всякий мусор. Если у тебя есть кошка или сильно лезут волосы, или ты любишь валяться пьяным под столом, то это все соберется у тебя на голове. Однако шапка так же легко чистится.

Словом, в этой высокотехнологичной шапке ты можешь смело отмечать русский Новый год. Когда третьего января тебя, наконец, найдут в сугробе, выяснится, что проспиртованный мозг в норме.

Жаль только, придется ампутировать отмороженные уши, которые шапка не прикрывает.

## BUFF Polar

**Состав:** 100% полиэстер (микроволокно). С применением Polartec.

Шапка - мутант. Мутирует прямо в твоих руках. И не шапка даже, а бандана такая - многоцелевая. У Polar два входа. То есть она похожа на трубу, шланг, чулок или рукав. В транспортном состоянии можно носить ее как обычную бандану на лбу, на шее или на руке. Если ты наденешь ее



через голову на шею, то получится неплохой шарф. Если ты ее при этом свернешь, то получится бандана. Если надеть шланг на голову, появится экзотический головной убор - балаклава. В таком виде у тебя прикрыты уши, шея, вся голова - только лицо торчит из шланга. Если ты не хочешь прикрывать себе шею, а дырка на другом конце шапки тебя смущает, то можешь завязать шланг узлом. Так закроется дырка, а шапку можно будет сложить, при этом ты получаешь теплую двухслойную тюбетейку. Особенно будут довольны хулиганки и хулиганы с длинными волосами, так как хаер можно пропустить через шланг и свесить наружу. Мутанта оценят зимние экстремалы: сноубордисты, лыжники, альпинисты. Третий рукав состоит из теплого Polartec, который можно натянуть на голову, шею или уши, когда они начнут подмерзать. Кольцо из этого материала защитит тебя в лютые морозы. Если ты не сидишь на месте - всю морщишь мышцы и потеешь, то можно натянуть на голову остальную часть рукава.

Она сделана из полиэстеровых микроволокон (микрофибра) и хорошо отводит влагу от кожи, при этом оставаясь сухой и теплой. В самый разгар зимнего отрыва можно постоянно менять конфигурацию шапки-банданы в зависимости от того, катаешься ли ты с горы или валяешься в сугробе. Polartec не даст задубеть во время отдыха.

При этом спасенный «спортсмен» будет выглядеть модно, так как можно подобрать любые цвета и рисунки банданы.

## FUR CAP

**Состав:** 100% полиэстера сверху, 100% акрила внутри.

Классическая шапка-ушанка. Правда, скорее для пижонов, чем для жителей северных регионов. Вряд ли акрил сможет потягаться с настоящим мехом бурого медведя или «высокотехнологичными» утеплителями, используемыми в форменных ушанках Советской Армии :))). Зато он здорово выглядит и приятен на ощупь (мягкий такой, как кроличья шерсть или кроличье МЯЯЯСООО!!! - прим. ред.). Этот материал слабо



изнашивается, а после стирки шапка будет выглядеть так же, как и до нее: мягкой и пушистой. Верхний слой полиэстера защитит ушастый чепчик от износа и замедлит промокание. Словом, шапка для модников и модниц. Легкая и износоустойчивая. В такой шапочке клево зажигать всю ночь в клубе, кататься на санках и распивать водку по-русски с блинами и икрой. Только в лютые морозы модникам придется сидеть дома или пользоваться что-нибудь натуральное либо высокотехнологичное.



Спасибо компании «Esperanto 2000» за предоставленные для обзора эксклюзивные головные уборы

# Alcatel One Touch 715



24 сентября сего года в клубе «Цитрус», что на Маяковке, компания Alcatel выдала на-гора свой новый мобильник - Alcatel One Touch 715. У аппарата здоровенный экран, аж на десять строк текста, и возможность работы как в вертикальной, так и в горизонтальной ориентации.

Разрешение экрана в 100x150 пикселей позволяет загружать иконки, фотографии и анимашки. Экран имеет голубую подсветку и может передавать четыре оттенка серого цвета. Аппарат поддерживает все самые потовые стандарты обмена информацией, включая GPRS class 10, EMS 4.0., имеет инфракрасный и последовательный порты, меняется данными в форматах Vcard и Vcalendar (полезно, если надо перекинуть инфу соседу о человеке, или событии). Также есть поддержка функции WAP 1.2.1, совместимость с устройствами PALM и Windows CE - короче, все это делает Alcatel One Touch 715 супер-мега-совершенным аппаратом.

Alcatel One Touch 715 имеет мощный органайзер. Он может сохранять аж 800 контактов (в них можно сохранять фотографии, связанные с абонентом, которые будут появляться на экране, когда он тебе позвонит), информацию о 1000 встреч и составлять список, включающий до 60 дел. Если твоей работоспособности хватит, чтоб заставить эту штуку работать на полную мощность - респект. Еще Alcatel One Touch 715 может коннектиться к PC как по проводным, так и по беспроводным каналам. К тому же, в мобиле есть калькулятор и конвертер валют, «всемирные часы» с интегрированной картой, которые позволяют учитывать разницу между часовыми поясами. А уж о возможностях программирования 16-голосовой полифонии и индивидуальной настройки вида экрана - молчу: в комплект поставки входит CD с программами для персонального компьютера, которые предоставят тебе настоящую мультимедийную, графическую и звуковую студию, позволяющую настроить телефон в соответствии с личными требованиями оунера. Игры? Игры есть. Причем, сетевые - можно играть вдвоем со счастливым владельцем такого же аппарата. Еще ты можешь сохранять в памяти телефона до 20 голосовых команд, диктовать сообщения общей продолжительностью до минуты и набирать голосом до 20 номеров.

В общем, полный набор. Цена? Цена высокая, последний раз видел за 275 долларов, но аппарат того стоит. Даже очень. Выбор хулигана-индивидуалиста, одним словом.

MP3 PLAYER

GREEN Quark

ПОЛНЫЙ КАРМАН МУЗЫКИ !!!



www.audiomarket.ru

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

audio market.ru  
(095) 363-0100  
(095) 363-0190

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

Справочная сети магазинов: (095) 363-0130

На всю продукцию - гарантия 1 год.

всегда в продаже: SanDisk OLYMPUS Panasonic SONY PHILIPS aiwa SHARP



# Чтоб ты СДОХ!

ТЫ ДОЛЖЕН ВЫЗДОРАВЛИВАТЬ,  
ИЛИ СМЕРТЕЛЬНЫЕ БОЛЕЗНИ

XXI ВЕКА

Автор: Саша Грибоедова

В средние века они выкашивали целые континенты. Сегодня их можно получить по почте в конверте с белым порошком. Через несколько дней ничего не подозревающая жертва начинает хворать, затем в муках умирает. Вскрытие покажет, что больной умер от редкой в наше время заразы, shit happens...

► В мире существует всего две легальных коллекции всевозможных вирусов и бактерий, каждая из которых насчитывает более 5 тысяч штаммов «маленькой смерти». Одна из них находится в России, другая, как несложно догадаться, в США. Причем, по слухам, русские все-таки переплюнули америкосов, у нас есть чуть ли не единственный в мире вирус натуральной оспы, который сегодня считается националь-

## НА ТЕМУ



Правительство США проводит расследование в связи с сообщениями о том, что один из террористов, участвовавших в угоне самолетов 11 сентября, был болен сибирской язвой. Аль-Хазнави, выходец из Саудовской Аравии, был одним из террористов, угнавших самолет, который разбился в Пенсильвании. Врач Кристоф Тсонас сообщил, что у аль-Хазнави была травма ноги и он обработал ему нарыв и прописал антибиотики. После терактов 11 сентября врач пришел к выводу, что травма у аль-Хазнави может быть связана с антраксом. <http://www.pharmasvit.com/?a=1392>

ным достоянием страны. Специалисты многие годы собирают страшный «гербарий» по больницам, лепрозориям, а также проводя «археологические» раскопки на кладбищах. При таких раскладах у тебя есть шанс прославиться в качестве обладателя такого infernalного хобби, как коллекционирование смертельных болезней. Семейка Адамс обзавидует!

## ЧУМА

Цитата: «Чума на оба ваши дома!»

■ История болезни: жители средневековой Европы боялись чумы больше гнева Господнего, хотя бы один заболевшей чумой горожанин означал полное уничтожение всего города или

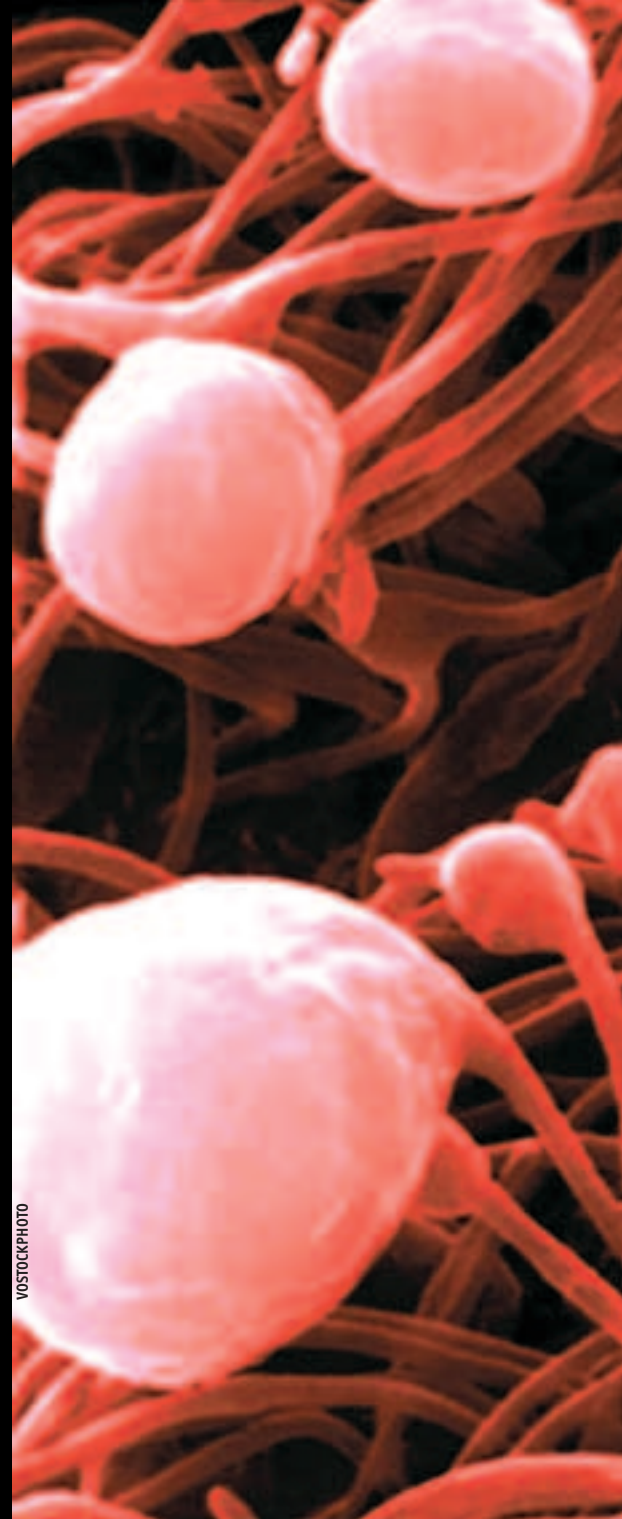
даже целой страны. «Черная смерть» пришла в Европу из Монголии вместе с торговыми караванами и в первую очередь поразила крыс. Крысы кусали блохи, которые не брезговали и человечинной, в результате зараза распространялась со скоростью ветра. Болезнь не щадила

**ВЫГЛЯДЯТ ЧУМНЫЕ НЕ ОЧЕНЬ КРАСИВО: ПОКРАСНЕВШЕЕ ЛИЦО, ПЕРЕСОХШИЕ ГУБЫ, ЧЕРНЫЕ ПЯТНА И ГНИЮЩИЕ ЯЗВЫ НА ШЕЕ И ПО ВСЕМУ Телу. ПРИ СЕПТИЧЕСКОЙ ФОРМЕ ОДНОВРЕМЕННО ПОРАЖАЮТСЯ ЛЕГКИЕ, ЛИМФА И КИШЕЧНИК.**

нищих и королей, трупы вывозили из города сотнями повозок и сжигали, чтобы хоть как-то остановить распространение инфекции. В 1346-1348 годах бубонная чума, бушевавшая в Западной Европе, унесла жизни более чем 25 миллионов человек. Врачи пытались вылечить заболевание кровопусканием, но тщетно, больной ослабевал еще больше и умирал скорее, часто успевая заразить и «доброе» доктора.

■ Чума - острое инфекционное заболевание, которое происходит по вине децельной чумной палочки. Она прекрасно переносит низкие температуры, но не терпит нагревания - пятиминутное кипячение убивает беднягу наповал. Чума бывает бубонной, легочной, септической, кишечной и кожной. Передать чумную палочку соседу можно воздушно-капельным путем либо при контакте последнего с испражнениями или гноем больного.

■ Инкубационный период может длиться от нескольких часов до нескольких дней, после чего у заболевшего резко поднимается температура (до 39-40 градусов), начинаются головная боль, рвота, понос, сопровождаемые бредом и галлюцинациями. При бубонной форме поражается лимфатическая система, на коже возникают пятна неприятного цвета, которые через некоторое время превращаются в бубоны, наполненные кровавым гноем. Болезнь длится пару-тройку дней и заканчивается летальным исходом. Выглядят



VOSTOCKPHOTO

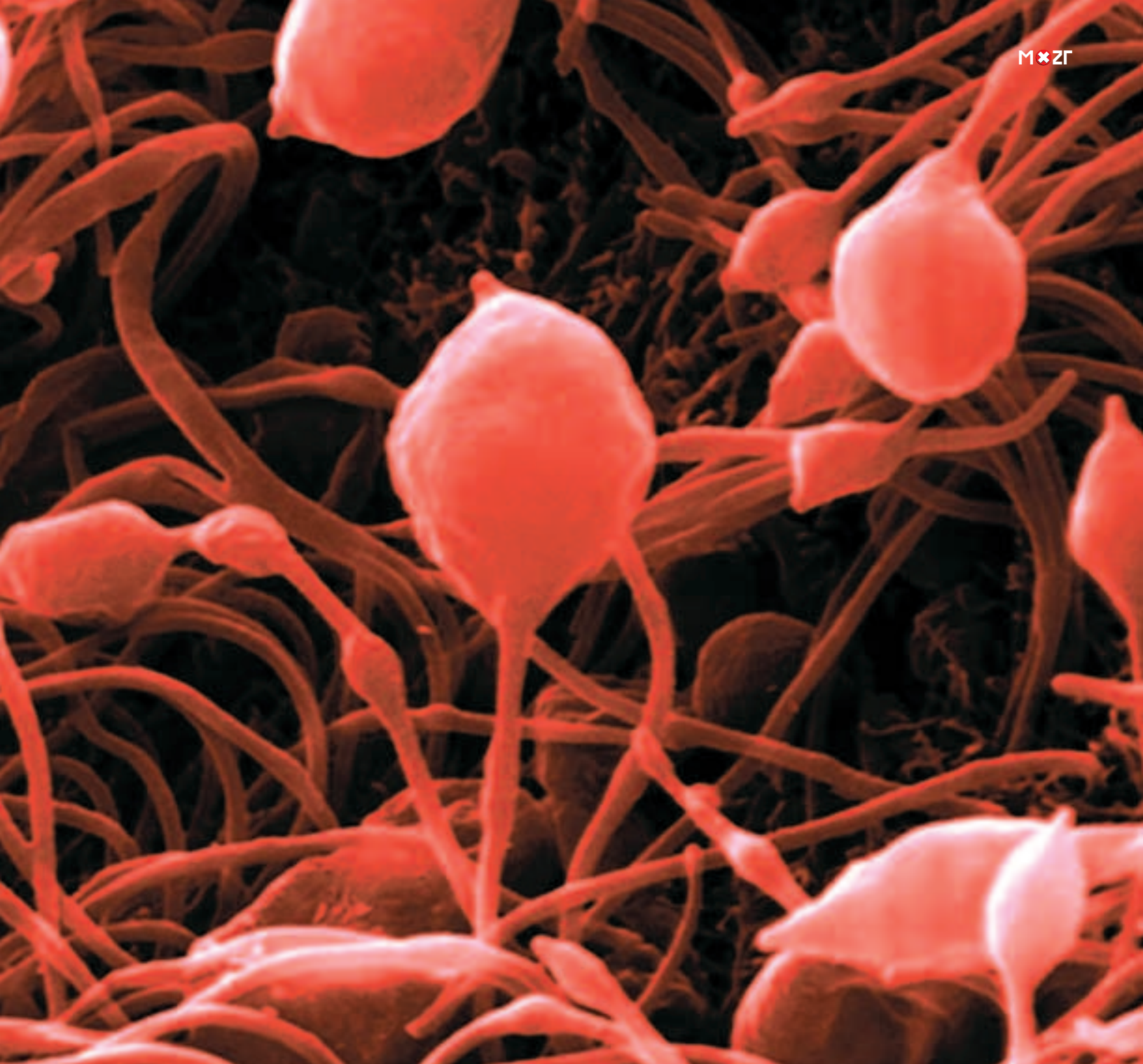
чумные не очень красиво: покрасневшее лицо, пересохшие губы, черные пятна и гниющие язвы на шее и по всему телу. При септической форме одновременно поражаются легкие, лимфа и кишечник.

Где найти: слава человечеству, чумные микробы еще не занесены в Красную книгу и периодически встречаются в некоторых особо неблагоприятных регионах. Добыть себе немного чумы можно, поехав в Казахстан или в другую азиатскую страну. Изначально, популярные носители этой дряни - грызуны. Вот и придется ловить больных особей, которых затем придется переть в чемодане через границу. В комплекте с грызунами потребуются некоторое количество блох, которых можно смело послать в конвертике по почте =).

## ПРОКАЗА

Цитата: «Эти люди страдают проказой/ Они не верят больше природе/ Эй, вы, сильные духом/ Пора строить лепрозорий!»





■ История болезни: в древние времена проказу считали наказанием божьим за человеческие грехи, а прокаженных - пропавшими людьми. Еще вполне живых людей, подцепивших эту неприятную болячку, отпевали, словно мертвецов, и отправляли на все четыре стороны, не забыв надеть на шею колокольчик, а на голову мешок с прорезями для глаз. Бывало, что бродячих прокаженных забивали до смерти или бросали в клетку к хищникам, так велик был ужас перед этим заболеванием. По правилам, человек, больной проказой, увидев здорового, должен был рвать на себе рубашку и орать что есть мочи: «Нечист! Нечист!». Позже для прокаженных стали строить лепрозории, а ВИА «Крематорий» сочинил бессмертный хит с одноименным названием.

■ Проказа, или лепра, - инфекционное заболевание, причиной которого становятся микробактерии лепры, сходные по строению с туберкулезной палочкой. С момента зараже-

ния до появления первых признаков заболевания могут пройти годы, максимальный срок составляет около 20 лет. Зато потом начинается самый настоящий ужас. Пятна на теле больного медленно, но верно превращаются в страшные язвы и коросты, внешний

**ПО ПРАВИЛАМ, ЧЕЛОВЕК, БОЛЬНОЙ ПРОКАЗОЙ, УВИДЕВ ЗДОРОВОГО, ДОЛЖЕН БЫЛ РВАТЬ НА СЕБЕ РУБАШКУ И ОРАТЬ ЧТО ЕСТЬ МОЧИ: «НЕЧИСТ! НЕЧИСТ!».**

вид изменяется до полной неузнаваемости: лицо покрывается складками и болячками, и вскоре человек приобретает «львиный лик». Конечности становятся узловатыми и крючковатыми, а на последних стадиях заболевания, когда человек начинает гнить заживо,

они могут неожиданно... отвалиться. Такие вот проказы природы =).

**Где найти:** людей с колокольчиками на шеях уже не встретить на проселочной дороге. Переносят лепру некоторые... обезьяны, и броненосцы, так что за источником заразы, которым может служить только больной человек, придется отправиться в Индию, Бразилию, на Мадагаскар, в Мозамбик, Мьянму или Непал. В России на сегодняшний день есть только два действующих лепрозория, они находятся в Ставропольском и Краснодарском краях. С лепрой также работают иммунологическая лаборатория в Загорске и Астраханский научно-исследовательский институт.

## **ХОЛЕРА**

**Цитата:** «Холера тебя раздери!»

■ История болезни: Эта инфекция живет рядом с людьми и по сей день. Особенно часто встречается холера в местах, где есть проблемы с чистой водой. Всего лет двести назад лю-





ди умирали от холеры целыми селениями, она была верной спутницей войн, наводнений, землетрясений и прочих катастроф.

■ Вызывает холеру маленький, но шустрый холерный вибрион, который отлично переносит низкие температуры и погибает при кипячении. Заразиться холерой можно только через рот, употребляя грязную воду или попорченную холерой пищу. Суть заболевания состоит в том, что через несколько дней после заражения человек начинает мучаться поносом и рвотой, а затем помирает от обезвоживания и отравления холерными токсинами.

**Где найти:** живая холера до сих пор встречается в странах Азии и Африки, где возникают проблемы с питьевой водой. Подцепить холеру можно также, отведав зараженной рыбы, раков, креветок, особенно, если последние были сырими или полусырыми.

### БЕШЕНСТВО

**Цитата:** «Ах, ты, собач бешенный!»

■ История болезни: бешенство - болезнь диких животных, которой подвержены и люди.

Выглядит страшно и, что самое неприятное, совершенно не лечится. Ее также называли «водобоязнь», и на протяжении многих веков пользовались этим определением для того, чтобы отличать ведьм от обычных женщин. Считалось, что ведьма, зашитая в мешок и вы-

**СПОРЫ СИБИРСКОЙ ЯЗВЫ ОБЛАДАЮТ РЕДКОСТНОЙ ВЫЖИВАЕМОСТЬЮ, ОНИ ОТЛИЧНО ПЕРЕНОСЯТ ЖАРУ, ХОЛОД, ВОЗДЕЙСТВИЕ КИСЛОТЫ, ПРЕКРАСНО СОХРАНЯЮТСЯ В ПОЧВЕ И ДРУГИХ СРЕДАХ. ОНИ ПРАКТИЧЕСКИ ВЕЧНЫ.**

брошенная в реку, никогда не сможет выплыть. Большинство испытуемых, естественно, тонуло, что и убеждало инквизиторов в справедливости приговора.

■ Бешенство - острое вирусное заболевание, не поддающееся лечению, которое, однако, можно остановить на ранних стадиях зараже-

ния. Дикие животные, зараженные бешенством, покидают насиженные места, могут преодолеть многие километры в бессмысленной гонке. Также они совершенно перестают бояться человека, могут, например, ворваться во двор и искушать домашних животных и их хозяев.

Собаки и кошки часто становятся чрезмерно агрессивными, начинают заглатывать несъедобные предметы, бросаться на людей.

■ Укушенный и заразившийся бешенством человек вначале обычно мучается депрессиями и бессонницей, затем начинается стадия водобоязни, когда при виде воды у него могут случиться судороги. Затем нарастает возбуждение, появляются зрительные и слуховые галлюцинации, после чего наступает паралич и смерть в полном сознании. Невеселая, знаешь ли, смерть...

**Где найти:** поймать домашнее или дикое животное с указанными признаками.

### СИБИРСКАЯ ЯЗВА

**Цитата:** «Вам письмо!»

■ История болезни: Сибирская язва, антракс или карбункул злокачественный для наших





SUPERSTOCK/VOSTOCKPHOTO

предков были настоящим бедствием. Болезнь поражала в основном мелкий и крупный рогатый скот, лишая земледельцев пищи, а также передавалась тем, кто ухаживал за больными животными. Заболевание окрестили «персидским огнем», вероятно, из-за предполагаемого источника заразы. Одна из крупных эпидемий была зарегистрирована в ХУЩ веке на Урале, после чего язву и стали называть «сибирской». Другие имена болезни - «антракс» и «карбункул» - возникли от особого, очень темного, почти угольного цвета струпьев, образующихся при кожной разновидности сибирской язвы.

■ Возбудитель сибирской язвы - бацилла антракса поражает в основном жвачных животных, от которых может передаваться человеку. Различают несколько форм болезни: наиболее часто встречающуюся кожную, а также легочную, желудочно-кишечную и геморрагический менингоэнцефалит, представляющий собой серьезное осложнение заболевания. Инкубационный период составляет в среднем несколько дней.

■ При кожной разновидности поражаются наиболее нежные участки кожи, вначале на

них возникают красные пятна, которые затем превращаются в нарывы и язвы. Болезнь сопровождается поражением лимфатической системы, лихорадкой, тошнотой и прочими прелестями. Остальные формы антракса вызывают примерно такие же симптомы с той лишь разницей, что язвы и гнойники появляются в легких и пищеварительном трак-

## ЗАРАЗИТЬСЯ ХОЛЕРОЙ МОЖНО ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ РОТ, УПОТРЕБЛЯЯ ГРЯЗНУЮ ВОДУ ИЛИ ПОПОРЧЕННУЮ ХОЛЕРОЙ ПИЩУ. СУТЬ ЗАБОЛЕВАНИЯ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ПОСЛЕ ЗАРАЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТ МУЧАТЬСЯ ПОНОСОМ И РВОТОЙ, А ЗАТЕМ ПОМИРАЕТ ОТ ОБЕЗВОЖИВАНИЯ И ОТРАВЛЕНИЯ ХОЛЕРНЫМИ ТОКСИНАМИ.

те. Жить с такой красотой внутри можно от силы неделю, затем человек умирает.

■ Геморрагический менингоэнцефалит обычно следует за легочной формой заражения и протекает совсем как обычный грипп - у больного поднимается температура, начинается головная боль, кашель. Через три дня дыхание становится затрудненным, начинается цианоз (посинение кожных покровов лица), затем наступают коматозное состояние и смерть.

Где найти: споры сибирской язвы обладают редкостной выживаемостью, они отлично переносят жару, холод, воздействие кислоты, прекрасно сохраняются в почве и других средах. Они практически вечны.

■ В 60-х годах прошлого века в поселке Пугмыс Пермской области от антракса скончалось 6 голов крупного рогатого скота. Коровьи трупы хоронили путем сжигания, а останки закапывали. Так случилось, что закопали их не слишком глубоко, и теперь косточки валяются прямо поверх скотомогильника, который является настоящим кладом для начинающих террористов.

## ЛИХОРАДКА ЭБОЛА

Цитата: «Она страшна, как лихорадка Эбола»

■ История болезни: несмотря на то, что лихорадка Эбола входит в группу давно известных миру геморрагических лихорадок и очень похожа на лихорадку Марбург, заболевание это относительно новое, выявленное впервые в 1976 году. Одна из крупных эпидемий произошла в Африке на берегах речки Эбола, которая и дала название страшной и неизлечимой болезни. Сам посудите, процент смертности Эбола колеблется в пределах от 50 до 90, причем заразиться умудряются даже работники Красного Креста и больничного персонала.

■ Носитель вируса - обезьяны: от них и заражаются. Вирус лихорадки Эбола начинает действовать через несколько дней после заражения, болезнь сопровождается голо-

вной болью, температурой, рвотой и поносом, а также кровотечениями буквально «из всех дыр», от которых больной и умирает всего через несколько дней. Лекарства против лихорадки Эбола не существует, лечат обычно только симптомы заболевания. Сейчас ученые трудятся над созданием вакцины, которая могла бы помочь больным на ранних стадиях болезни, а также обезопасить туристов и жителей африканских стран.

Где найти: найти источник экзотической заразы непросто, водится она в основном в теплых странах с тропическим и экваториальным климатом. Однако специалисты утверждают, что лихорадка Эбола вполне может стать оружием новых бенладенов, которые могут перевести в самолете больных африканцев или зараженные продукты их жизнедеятельности.

## ГРИПП

Цитата: «Испанка» уничтожила больше людей, чем Первая мировая война»

■ История болезни: вирус самого обычного гриппа в результате мутации становится смертельно опасным даже для самого сильного организма. Грипп «испанка», свирепствовавший в Европе в 1918 году, выкосил около 20 миллионов человек, после чего его часто сравнивали с чумой. В середине века мир напугал «азиатский» грипп, затем в конце семидесятых появился новый «русский» штамм.

■ Грипп страшен высокой температурой, осложнениями, а также способностью передаваться воздушно-капельным путем. Его симптомы известны всем: жар, боль в мышцах и суставах, насморк, кашель, светобоязнь. Далее

## ИМЕНА БОЛЕЗНИ - «АНТРАКС» И «КАРБУНКУЛ» - ВОЗНИКЛИ ОТ ОСОБОГО, ОЧЕНЬ ТЕМНОГО, ПОЧТИ УГОЛЬНОГО ЦВЕТА СТРУПЬЕВ, ОБРАЗУЮЩИХСЯ ПРИ КОЖНОЙ РАЗНОВИДНОСТИ СИБИРСКОЙ ЯЗВЫ.

события развиваются в зависимости от персональных особенностей вируса и осложнений, вызванных болезнью.

Где найти: ученые все чаще приходят к выводу, что колыбелью новых видов гриппа является Китай. Перенаселение, тяжелые условия жизни, неблагоприятный климат - все это является благоприятными факторами для начала новой пандемии. С другой стороны, любой российский общественный транспорт - гарантированный рассадник гриппозной инфекции, далеко ехать не надо.

**Как говорится, кто ищет, тот всегда найдет. Удачи тебе, начинающий коллекционер заразы! При общении с микробами обязательно соблюдай правила техники безопасности, кушай витамины и мой руки перед и зад. Главное, чтобы болезнь не нашла тебя первой =)... ❌**



# Злые ЛысыЕ ГОЛОВЫ

Автор: Хен





**Модная тема скинов уже давно не сходит с первых полос всевозможных пафосных изданий. Правда, акулы пера обычно особо не церемонятся и публикуют мега-тонны бреда под заголовками типа «Московский скинхэд изнасиловал, убил и съел свою бабушку из Казахстана». Сраные журналюги абсолютно не врубаются в тему и месят в одну кучу скинов и нацистов. Да это же полное дерьмо: наци, между прочим, не рулят совсем в скинхэдовских кругах. Короче, давай разбираться!**

## 60'S: ИСТОКИ ДВИЖЕНИЯ

▶ На арене молодежного движения скины засветились реально давно, когда нас с тобой еще на свете не было. Появились они в Англии, и произошло это в середине шестидесятых годов прошлого века. Тогда, на фоне развития музыкальной культуры во всем мире - и в первую очередь на Британских островах, стали появляться разные молодежные тусовки, в первую очередь объединенные любовью к тем или иным рок-группам (это дело обычное).

■ Дальше - больше. Пошло разделение по типу одежды, способам времяпрепровождения и т.д. Стали особо известными и популярными тусовки МОДОВ (Modernists) и ТЕДОВ (Teddy Boys), появились байкеры (тогда их называли РОКЕРАМИ - rockers), в расцвете было движение ХИППИ (hippies), ну и всякие прочие молодежные культы и тусовки. О них, в принципе, отдельный базар. Заметим только, что моды, считавшие себя прогрессистами, враждовали с консерваторами - тедами. Теды были побогаче, постарше, прикалывались по другой музыке (Psychobilly), одевались иначе... И в своей массе сочувствовали правым и консервативным партиям.

■ Вот. Считается, кстати, что именно моды дали первый толчок к созданию скин-движения, и как раз их считают предтечами скинхэдства.

■ Да. Ну вот, в то время в портовых районах английских городов и стала набирать обороты новая сила. Юные обитатели дна больших городов, дети докеров и сами докеры, заводчане, грузчики, низы из низов заявили о себе.

■ Молодежь рабочего класса недолюбливала богатеньких стилиг тедов (это скины в немалой степени унаследовали от модов), недолюбливала рокеров - а они тоже были в порядке, далеко не каждый тогда мог позволить себе купить тяжелый байк и кататься на нем в каникулы по побережью. Тем более, что рокеры дружили с тедами и охраняли собрания правых и расистских партий, а многие из первых скинов были цветными - да-да, цветными! - об этом позже.

■ Хиппи с их мутноватой на взгляд простого человека философией тоже не были привлекательны для футбольных болельщиков и завсегдаев дешевых пабов. Короче, скины изначально были урлой, гопниками, выброшенными на улицы детьми бедных рабочих семей и, в общем-то, ни за что такое особенное не боролись - просто жили в свое удовольствие, ходили на футбол, пили пивко, трахали своих подружек (chelseas) и слушали ска - музыкальный стиль, который, наряду с пивом и девками, считается одним из трех китов скин-движения.

## МУЗЫКА SKA

■ Музыкальный стиль ска - в двух словах - просто очень быстро сыгранный реггей плюс приджазованные дудки. Распространили ска (и реггей, и рокстэди) выходцы с Ямайки, которых в то время в портовых городах Англии проживало достаточно. Иногда музыкальные критики даже употребляют для характеристики раннего реггей термин «skinhead reggae», это в противовес «rasta reggae», во как!

■ Любимыми певцами первой волны скинов были черные - Дезмонд Деккер (Desmond Dekker's), Лаурил Эткин. Говорят, что именно из среды скинхэдов начал раскручиваться легендарный теперь Боб Марли. Скины вообще дружили с мулатами и цветными - выходцами из Вест-Индии и Ямайки. Особо делить им было нечего. Вместе они тусили, играли и слушали музыку, вместе били тедов и понтырящиков - рокеров (и кидали их на байки, если масть ложилась, конечно).

## RUDY

■ Тогда и стал формироваться образ скинхэда - «бригоголового». Кстати, совсем наголо тогда скины не стриглись, носили они «оббрики», а бригоголовыми их обзывали оппоненты, носившие по тогдаш-

ней молодежной моде удлиненные волосы.

■ И вообще, идея бритого затылка как стиля прически частично была заимствована со стрижки иммигрантов из Ямайки, Западного Кингстона (West Kingston, Jamaica). Там, типа, в Кингстоне, были свои хулиганы, их называли «Rudy» или «Rude Boys» (что-то типа «отморозки»). На Ямайке, как известно, все носят дреды, ну а эта шпана дреды посрезала - все затем же, чтобы в драке за хаера ухватить было невозможно.

■ В конце 50-х - начале 60-х в связи с распадом британской империи многие из ямайцев метнулись в метрополию искать лучшей жизни и привнесли в среду английской молодежи очень многое - от привычки брить голову и торчать на ска до стиля уличных драк. Врубись, что ямайцы сильнейшим образом повлияли на скинхэдскую культуру на ее самом раннем этапе, и даже можно сказать, что без rudy скинов вообще могло не быть.

■ Многие до сих пор так и называют традиционных скинов (TRADITIONAL SKINHEADS) - RUDY. А выглядели ямайские руди и косившие под них молодые британцы так: темный пиджачок, черная водолазка, кепочка-пирожок и - коротко стриженная голова.

■ Но потом скины стали одеваться иначе - «донки» - шерстяная куртка (или докерское короткое пальто с кожаным воротником), прочные рабочие брюки, длинный пиджак (до колен) и - внимание! - высокие тяжелые ботинки, рабочая обувь строителей и грузчиков, со стальной вставкой в носке. Их называли working class shoes - обувь рабочего класса, и производила их фирма Dr. Martens! Собственно, хозяева фирмы просто должны целовать скинов в шницель - те сделали обычным рабочим ботикам реально немелкий пиар.

■ Что в сухом остатке? Принято считать, что скин-движение зародилось в 1969 году (именно в честь этого в названии известнейшей скин-группы «Sham 69» ты видишь эти цифры, именно поэтому традиционно настроенные скинхэды чтут принципы т.н. «ДУХА 69-ГО»), и вот вкратце основные идеи Spirit of 69:

1. Засуньте свою политику себе в задницы, скины вне политики!
2. Никакого расизма. Скины - многонациональное течение.
3. Пиво, девки, драки!
4. Ска! Ска! Ска!
5. ФУТБОЛ!!!

■ Вот так вот. Жили себе белые руди бойз и черные скины бок о бок, пили пиво, пели песни, дрались с оппонентами - настоящими или вымышленными, и незаметно выросли (если, конечно, их не валили в уличной драке в семнадцать лет). И потихоньку, к началу семидеся-

## НА ТЕМУ X»» White Power Skins, Nazi Skins, Boneheads.

**Кто:** ультра-правые скинхэды.  
**Как они себя понимают:** скинхэд - это солдат четвертого рейха.  
**Идеи:** расизм, превосходство арийской расы, уничтожим всех уродов (под уродами понимаются все, кто не похож на них, - это могут быть и индо-арийцы пакистанцы, и чистейший русак Вася Пупкин - как же, ведь он же слушает рэп!).  
**Подобие религии:** RANOWA (Racial Holy War) - священная расовая война.  
**Одежда:** скин-стандарт. В мартенсы иногда вдеваются шнурки белого цвета - это символизирует принадлежность к движению за доминирование белой расы. В виде головного

убора порой используются береты белого цвета. Бывают темных цветов подтяжки, иногда - красные.  
**Татуировки и нашивки:** кельтский крест, свастика, число 88 (имеется в виду восьмая буква латинского алфавита - «H», зашифрованная надпись Heil Hitler), аббревиатура RANOWA, флаг конфедерации.  
**Лозунги:** «Wide Pride World Wide», «Британия для белых, Москва для москвичей» и им подобные.  
**Музыка:** да практически любая тяжелая музыка - hardcore, hatecore, punk, death-metal, gothic-metal, nu-metal, Oi! И так далее. Упор не на музыку, а на слова. ☹

тых, те, кто не сел и не был убит, отрастили волосы, женились, устроились на работу и - оставшись в душе скинхэдами - перестали обращать на себя особенное внимание со стороны обывателей. Казалось, все кончилось. Но ни хрена!

## 70'S: НЕОНАЦИСТЫ

■ Вторая волна поднялась спустя пять-семь лет, в конце семидесятых. В музыке и молодежном движении это был период упадка панкерства.

■ Панк-рок, как это принято говорить, «продался» и полностью был погнан шоу-бизнесом, но параллельно с уничтожением истинного духа панка буржуазная поп-культура сделала его популярным



во всех слоях общества, и в рабочих кварталах - где бунтарей из среднего класса не шибко до того любили - стали появляться свои панки.

■ В это же время в Британии, лишившейся доходов из ограбленных колоний, случился глобальный экономический кризис. Правительство начало помаленьку прижимать привыкших жить жирно британцев насчет социальных пособий, рабочих мест и так далее. Вырос уровень безработицы, а тем, кто работал, стали меньше башлять. В Англии начались беспорядки, демонстрации и все такое.

■ При этом пришедшее к власти правительство Тэтчер усилило поступление в страну гастарбайтеров из бывших колоний, где жилось



ФОТО: ПЕТР ЖУКОВ

еще хуже. Те были готовы работать за мизерные бабки, чтоб хоть как-то прокормить оставшиеся дома семьи.

■ Тут-то молодые панки из погруженных в депрессию рабочих районов стали искать козлов отпущения за все происходящее. Долго водить жалом им не пришлось - ребята из находившейся в то время на полном топе ультраправой партии «Национальный Фронт» быстро объяснили злобной молодежи, что во всем виноваты именно ввозимые в страну пакистанцы и индийцы. Негров, кстати, в Англию въезжало гораздо меньше.

■ Ну, а ведь на первый взгляд правые идеи выглядят очень здравыми - типа, чо за фигня? У местных работы нет - у приезжих есть! Мы бастуем, чтобы нам нормальные бабки башляли - а те задаром впахивают, и идут наши забастовки коту в задницу! И ваще! Мы тут всю жизнь живем, а они понаехали тут, мля!..

■ Гораздо тяжелее врубиться, что такова, блин, вся капиталистическая система во всем мире и, собственно говоря, на этом только она и держится - одному суп жидок, а другому - жемчуг мелок. Буржую выгоднее платить за работу меньше денег, и ему по барабану, местный ты или нет. Наши вон русские программисты тоже косяком одно время в Штаты ехали и впахивали за реально меньшие бабки, чем местные программисты. Те, конечно, тоже бастовали, а толку-то.

■ Ну вот. Политика, одним словом. Подбили фашисты клинья к скинхэдам, подкинули им денег и литературы, и стали появляться и множиться правые скинхэдовские группировки под лозунгами «White Power», «Британия для белых» и т.д. И второе поколение скинов получилось преимущественно правым и расистским.

■ И, ясна кокарда, в создании образа скина-фашиста немало поучаствовала пресса. Журналисты не особо разбирались в ситуации, и для них, тупоголовых, все скины од-



нозначно были фашистами. Об этом и писали. Таков был социальный заказ - буржуям гораздо интереснее, когда рабочие парни бьют друг друга, чем задумываются о том, кто на самом деле виноват в причинах этих драк.

■ Так и закрепилось в массовом сознании, что скинхэды - это нацистское и расистское движение.

**OI**

■ Вот тут-то и стали поднимать голову скинхэды первой волны. Обиделись, типа, за идею. Подоставали с чердаков свои мартенсы, многие снова побрили головы - и начались уже междоусобные мочилова. Об этом, правда, особо не писали, чтобы не разрушать сложившиеся стереотипы... И даже американские скинхэды, например, до начала восьмидесятых очень удивлялись докатывающимся до них слухам, что их (скинов) держат за нацистов.

■ Уже тогда наци-скинов стали называть BONEHEADS - сами нацики понимают его, как «костяные головы», ну а все остальные скинхэды - как «тупоголовые» :-).

■ В те непростые, блин, времена, в скинхэдской музыке (помимо ска - ну, это на все времена) - появилось еще одна модификация - и ты сто проц слышал это слово: Oi.

■ Oi - это на конки (жаргоне лондонских окраин) аналог нашего окрика «Эй». Типа «Эй, слышь». Этот музыкальный стиль образовался - легко можно догадаться - из смешения скинхэдского ска и панка. Минус дудки. Плюс хоровые припевы типа стадионных кричалок, которые так клево вопить всей тусой на концертах (Pub-rock - веселая, пивная такая музыка; и тоже, кстати, никакого отношения к нацизму не имеющая). То есть, конечно, в среде правых скинов существует достаточно много групп, которые поют под Oi! чтонибудь типа «белые, белые, белые идут, всех кругом завалят, на клочки порвут», но ведь музыка здесь ни

при чем, а слова могут быть любые. А ведь основатели и самые известные до сих пор группы стиля Oi! (SHAM 69, THE BUSINESS, THE ANGELIC UPSTARTS)

■ Есть еще общая нашивка или татуха для всех скинов - распятый на кресте скинхэд («Crucified Skin»). Это изображение было создано одним скинхэдом, позднее примкнувшим к RASH, специально для Oi!-группы Last Resort, но затем стало универсальным скин-символом. Обозначает оно верность скинхэдским принципам (быть «прибитым к своим убеждениям», готовым быть распятым за них). Это изображение носят все. От правых скинов из Blood&Honor до RASH и sXe. Может, это и правильно.

**ДО СИХ ПОР СЧИТАЕТСЯ, ЧТО RASH (ИЛИ ИНАЧЕ REDSKINS) - САМЫЕ УБЕЖДЕННЫЕ, НЕЗАВИСИМЫЕ И, МОЖНО СКАЗАТЬ, БЕССТРАШНЫЕ ИЗ ВСЕЙ SKIN-TUSY.**

имели явный крен влево, то есть пропагандировали не националистические, а социалистические идеи!

■ Короче, одни за коммунистов, другие - против (организация RAC - Rock Against Communism), все бьют друг другу морду, и от бывшего скиновского братства остаются только воспоминания. Кстати, правые скины потихоньку тоже стали не только однородными: произошло разделение на течения White Power под лозунгом «White Pride World Wide» и, соответственно, - националистическое, то есть не за белую идею против черной, а за какую-то конкретную нацию против всех остальных. При этом, кстати, оба течения в Англии особенно не любили «паки» - пакистанцев, которые на островах представлены во множестве. Они фактически и являются основными врагами носителей арийской идеи в Британии, и это несмотря на то, что сами паки - этнически как раз чистойшей воды индо-арии. Путаница, короче.

■ А вдобавок ко всему, после выхода в 1978 году офигенного фильма режиссера Алана Паркера «The Wall» (Стена) по одноименному альбому группы Pink Floyd, в Англии появились еще и т.н. Hammerskins, слизанные с визуальных образов из этого фильма. В принципе, хаммерскины были близки к неонацистам, поддерживали APL (Анти-пакистанскую лигу), но выглядели немного иначе - посмотрите фильм и сам все поймешь.

■ Старые скины, между тем, толкли свою старую идею - никакой политики! И многие молодые пэпсы присоединились к ним. Они отказались от всех этих правых-левых уклонов, назвали себя «ТРОЯНЦАМИ» (TROJAN SKINHEADS) в честь лейбла, выпускавшего разнообразную

**Traditional skinheads. Claim skinheads. Oi skinheads. Trojan Skinheads.**

НА ТЕМУ **X** **>>>**

**Кто:** «традиционные». Или «подлинные». Короче, те, кто стоит на позициях самых первых скинов из далеких шестидесятых. «Центристы».

**Как они себя понимают:** аполитичные тусовщики и футбольные хулы.

**Идея:** засуньте свою политику себе в задницу!

**Подобие религии:** пиво, особенно темное.

**Одежда:** стандарт. Шнурки черные или любые другие.

**Татуировки и нашивки:** да пофиг. Что понравится.

**Лозунг:** пиво, девки, вечеринки, футбол, музыка.

**Музыка:** ska, reggae, rocksteady, rhythm and blues, Oi!, частично - punk. 🎧





скин-музыку, и продолжали пропагандировать классические правила Spirit of 69.

■ Короче, в таком вот раздерганном виде и ввалились бритоголовые в восьмидесятые годы.

## 80'S: ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА

■ Начало восьмидесятых особенно не повлияло на развитие уже и так дофига разнородного скин-движения. Разве только больше стало появляться «независимых» (Independent Skins) скинов. Это, собственно, были те же трэды - просто бритоголовые тусовщики, не входящие ни в какую скин-организацию, плюющие на политику и собирающиеся вместе только затем, чтобы забубенить пивца или похулиганить в честь любимой футбольной команды.

■ В Америке стали серьезно раскручиваться нацики. В 1986 году бонхэды из «Белого Арийского Сопrotивления» съездили в ФРГ (Федеративная Республика Германия, это была капиталистическая часть Германии, а социалистической частью была Германская Демократическая Республика (ГДР)), поднабраться опыта к тамошним нацистам, которые были реально на топе. Вернувшись, набравшиеся ума бонхэды организовали в Штатах множество хорошо организованных, связанных с собой и очень агрессивных White Power группировок.

■ Тут-то (в 1987-ом) наконец серьезно забеспокоились настоящие скины. И в конце восьмидесятых в Нью-Йорке во главе с культовым скином Marcus SHARP было создано новое скин-объединение «Skinheads Against Racial Prejudice» (Скинхэды против расистских предрассудков), или попросту «Скины-антирасисты», короче - «Шарпы». Основными своими задачами шарпы понимали разъяснение людям настоящей сущности скинхэдства, борьбу с бонхэдами и пропаганду истинных скинхэдских ценностей.

■ И началась война. Реальная война, с перестрелками, с большим количеством убитых, посаженных в тюрьму и покалеченных скинов. Как писал один из участников событий, «в 80-ых бонхэды собирались полностью перетянуть на себя название «Скинхэд», в США тогда они фактически уже сделали это». Тогда, во время SHARP/nazi войн '87-'91, чтобы просто выйти из дома, волына в кармане и глаза на затылке были также необходимы, как бутинки и подтяжки.

■ Остервенение, с которым «настоящие» взялись за дело, участие в теле- и радио передачах, выпуск своих газет и листовок, массивная пропаганда и, конечно же, акции прямого действия с разгоном ультра-правых демонстраций, погромы бонхэдских штаб-квартир и концерты их групп принесли свои плоды. К 1989 году White Power и Nazi движения в NYC фактически были разгромлены, и первое леген-

## ШАРПЫ (SHARP'S (Skinheads Against Racial Prejudice), SLO (Skinheads Liberation Organization))

**Кто:** скинхэды-антирасисты. Как они себя понимают: боевая альтернатива наци-скинхедам.  
**Идеи:** нацисты не имеют права искажать первоначальные идеи скинхэдства. Расизм не пройдет. Дружба с красными скинами, но без поддержки их левых идей, объединение только под знаменем антифа-

шизма и антирасизма.  
**Одежда:** стандарт, конечно.  
**Татуировки и нашивки:** аббревиатура SHARP, а также масса разных модификаций. Вообще, SHARPS очень и очень разнородны, поэтому что-то кратко о них сказать очень трудно. Станет интереснее - поищи в сети сам. ☺

дарное отделение SHARP's в Нью-Йорке фактически прекратило свою деятельность, распавшись на несколько менее крупных тусовок.

■ Однако посеянные SHARPS семена проросли практически по всему миру, и их дело стало основным оплотом сопротивления нацистам в среде настоящих скинов.

■ Шарпы теперь есть везде, и у нас, кстати, тоже, но покамест их не так много, в основном из-за того, что скинхэдски настроенная молодежь просто не в курсе дел, и любой бритоголовый автоматически считает необходимым пришить на рукав кельтский крест - и как правило, вовсе не из за убеждений, просто потому, что «так надо», потому что все считают нацизм и расизм неотъемлемой частью скинхэдства.

■ SHARP'ы являются чем-то типа «центра» на политической карте скинхэдства. Они борются против «правых» (нацистских, фашистских) идей, но не очень согласны с «левыми» (коммунистическими, социалистическими, анархистскими) идеями. Поэтому было логичным, что «левые» или «красные» скинхэды захотят объединиться, чтобы защитить свои воззрения.

## 90'S: НОВЫЕ СКИНХЭДЫ... НОВАЯ МУЗЫКА...

■ И вот в 1993 году в тех же Штатах, в том же Нью-Йорке было создано новое скин-движение - RASH (Red & Anarchist Skinheads). Эти ребята рассудили просто - если скины изначально были из бедных кварталов, из молодежи, традиционно сочувствующей социалистическим и анархистским идеям, если среди молодежи рабочих районов всегда находились и стихийные анархисты - панки, то, в общем-то, создание организации, которая объединила бы всю тусовку, было естественным решением.

■ До сих пор считается, что RASH (или иначе REDSKINS) - самые убежденные, независимые и, можно сказать, бесстрашные из всей скин-тусы.

■ Вот что говорят о себе сами RASH. «...у всех настоящих скинхэдов есть определенные идеалы. Мы все - из рабочего или из низов средне-





го класса. Мы верим в единство, мы гордимся своим классовым происхождением. Мы любим музыку, танцы, хорошую вечеринку. Многие из нас любят пиво. Мы много деремся. Мы готовы постоять за то, во что мы верим. Мы **НЕНАВИДИМ РАСИЗМ** и сражаемся с ним везде... Нас спрашивают, почему мы не отчаялись быть скинами, когда нас атакуют и правые за антирасизм, и левые, и все общество в целом, которые считают, что все скины - расисты. Мы отвечаем, что скинхэд - это наша сущность. Это то, что мы есть, и изменить этому для нас так же невозможно, как изменить место, где мы родились, или поменять цвет кожи. Мы гордимся тем, что на самом деле значит «быть скином» (а не тем расистским дерьмом, которое проповедуют правые и СМИ), и мы хотим создать культуру, которая выражает наши идеалы. Короче говоря, быть скинами - это наша жизнь, и мы не позволим никому отнять это у нас...

■ Многие из нас - анархисты, социалисты и антифашисты. Кроме борьбы с расизмом, мы боремся с сексизмом и гомофобией. Мы боремся против войны, против атак на бедных и на рабочий класс, против массовых увольнений или снижения заработной платы, против империализма и зверств полиции» (источник - <http://www.redskin.newmail.ru>).

■ А вот слова старого американского скина (Grover, Cincinnati RASH), бывшего ранее шарпом и впоследствии примкнувшего к RASH: «Когда ты становишься редскином, ты прибавляешь себя к своим убеждениям, ты немедленно становишься самым непопулярным ублюдком

на всей планете, у тебя повсюду появляются враги. Люди говорят, что ты не прав, что ты ошибаешься, но тебе это по@уй, потому что ты сердцем чувствуешь свою правоту. Вот что значит быть скином».

■ Да. Также на скин-арене появились этнические организации типа HARPS H.awaiianskins A.gainst R.acial P.redjudice (на Гавайях), JASH (то же самое, но японцы), CASH (китайцы)... Ну, и ты понял. Есть даже подразделения бритоголовой еврейской молодежи, есть скинхэды-буддисты и индонезийские анархо-скины, приколись?!

■ Короче, скин-движение к концу девяностых распустилось по все-

НА ТЕМУ X »»

RASH (Red & Anarchist Skin Heads)

**Кто:** левые и анархо-скинхэды.

Как они себя понимают: социалистическое, коммунистическое, анархистское крыло скин-движения.

**Идеи:** во всех бедах человечества повинны буржуи и капиталисты. Капиталистический путь развития - тупик для цивилизации. Государство - инструмент подавления личности. Все люди равны, независимо от цвета кожи, сексуальных убеждений и так далее. Расистов и фашистов - на рею. SHARPS\*, конечно, молдцы и свои в доску, но слишком

аполитичны, а значит - мягкотелы.

**Одежда:** все то же. Обязательно - красные шнурки. Красные подтяжки тоже неплохо.

**Татуировки и нашивки:** аббревиатура RASH, портрет Че Гевары, Ленина или Троцкого, красная звезда, серп и молот, кубинский флаг, знак анархии.

**Лозунги:** борись не за свою расу, а за свой класс! Смерть нацистам и капиталистам! Да здравствует Революция! ☺





ФОТО: ПЕТР ЖУКОВ

НА ТЕМУ X »»

STRAIGHT EDGE (sXe) SKINHEADS

**Кто:** сторонники аскетичного, «чистого» стиля жизни, без наркотов, болезней, нечестности, несправедливости.

**Как они себя понимают:** так и понимают.

**Идеи:** см. выше.

**Подобие религии:** да весь Straight Edge - это практически религиозное течение!

**Одежда:** для скинов - как обычно. Шнурки вот только синие.

**Татуировки и нашивки:** естественно, sXe, просто крест (Икс), а также лозунги типа «True Till Death» - «Верный (своим принципам) до самой смерти».

**Музыка:** тяжелая, очень агрессивная музыка, типа Hardcore, Streetcore, nu-metal etc. ↻

много скинов входит в нее, образуя что-то типа внутреннего течения.)

■ Создал Straight Edge некто Ian Mackay (Minor Threat). Правила тут простые - позитивное отношение к жизни и жесткое соблюдение моральных и физических норм - отказ от любых наркотиков. Особо же упертые - «Hard Line» стрэйт эйджеры отказываются даже от самых слабых драггов (алкоголь, никотин, теин, кофеин). Затем - здоровый образ жизни: занятия спортом, распорядок дня и все такое, верность в любви и сексе, никаких беспорядочных половых связей (hardline straight edgers забивают на секс вообще), правдивость и честность по отношению к окружающим и к самому себе, постоянное расширение своего сознания, самообразование, стремление к получению позитивной информации, верность однажды выбранному пути и стремление принести как можно пользы людям и обществу различными путями. Аллилуйя, бруда!

■ «X» - икс или крест в аббревиатуре sXe появился так: при входе в клубы в Нью-Йорке охранники ставили на руку несовершеннолетним крестик трудно смывающейся краской, который нужно было показать бармену, заказывая спиртное. Есть крестик - спиртное не положено :-)). Так вот, стрейт эйджеры и стали татуировать этот крест на своих руках, чтобы показать, что они сознательно отказываются от спиртного и далее - символически - от всего, что может разрушить тело, душу или сознание.

■ У стрейтеров, кстати, были и есть много проблем с остальными молодежными движениями, потому что члены одного из ответвлений sXe - hard line straight edge - не только сами ничего такого не употребляют, но и другим не дают :-)).

■ Вариаций sXe сегодня много. Помимо orthodox straight edge - это классика, есть еще vegans (vegan straight edge - отказ от мяса животных и вообще от всех продуктов, получаемых от зверьков, - молока, яиц, сыра, и даже от изделий из кожи, шерсти или меха животных); militant straight edge (борцы за «права животных и растений», что-то типа совсем уже оголтелых гринписовцев), ну и разные полурелигиозные модификации.

F\*CK THEM...AND THEIR LAW!

■ Вот такой вот беспредел творится на скинхэдовской ниве. Сколько людей - столько же и всевозможных течений. Так что выбор велик. Главное: никому не давай себя морочить! ✖

Цитата из песни английской Oi!-группы «Red Alert»:

- Oi! - умей рассмеяться, умей ответить
- Oi! - больше, чем просто внешний вид
- Oi! - ясность в мыслях и одежде
- Oi! - ты и я... Мы победим
- Oi! - защищай свои идеи
- Oi! - гордость и самоуважение
- Oi! - ритм улиц
- Oi! - протест рабочего класса
- Oi! - оставайся вечно молодым
- Oi! - ярость юности
- Oi! - смысл жизни.

му миру пышным цветом. Головы стали брить все, кто только мог и хотел. Появились организации гей-скинов (GSA - Gay Skinhead Movement), а там уже в их среде начались свои движения, например, правые G.A.S.H. - (Gay Aryan SkinHeads) - Арийские геискинхэды, во как!

■ В музыке тоже произошли некоторые изменения, связанные с музыкальной модой вообще - хотя трэды по-прежнему слушают ранний Oi!, реггей и т.д., многие новые скины уже слушают и играют hardcore - стиль,

возникший в Нью-Йорке в восьмидесятых путем доведения до абсурда приемов панк-рока: утяжелился саунд, ускорился ритм, песни стали совсем коротенькими. Чуть позже, в начале девяностых, хардкором стали называть немного другую музыку - состоящую из смещения тяжелых гитар, рэпа и фанковых (а не роковых) партий ударных. В моду также вошел street-core, industrial, позже - nu-metal и так далее.

■ Особенно по хард- и стрит-кору прибились самые, пожалуй, молодые скин-образования - Straight Edge skinheads (или просто sXe). (Запомним, кстати, что sXe в целом - не скинхэдская организация, просто

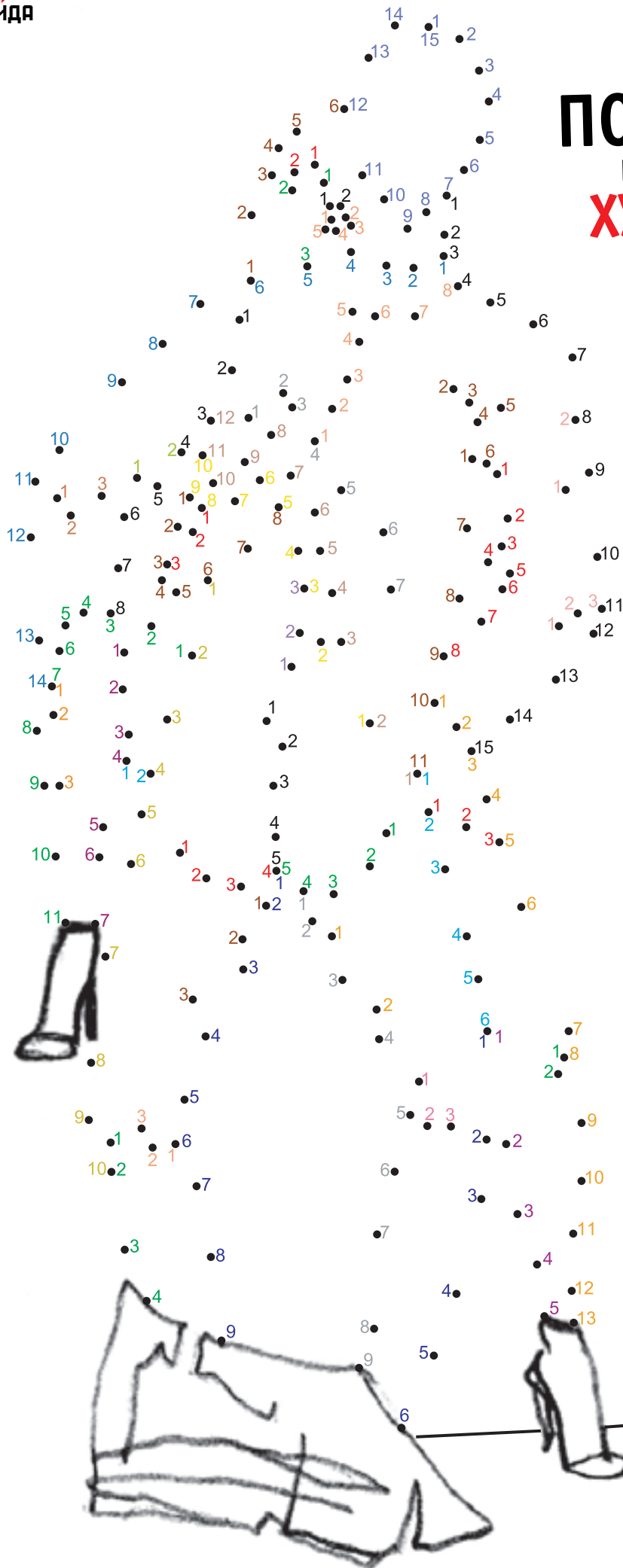
NONSTOCK/WOSTOCK PHOTO



# ПО ТОЧКАМ

КАЖДЫЙ ВНУТРИ

## ХУДОЖНИК?



**Последовательно**  
(от единицы к двойке,  
от двойки к тройке, и т.д.)  
соедини отрезками группы  
точек одного цвета, и повесь  
на стенку в рамку.

**Все просто обалдеют от  
твоих художественных  
способностей!**



Вот что у тебя должно было  
получиться в прошлом номере





# Скауты:

хулиганская разведка

фото: Петр Жуков

Автор: Антон Звенец



## НАВЕДЕНИЕ НА ЦЕЛЬ

► В подворотню зашел неприметный человек. Сделал он это не для того, чтобы справить нужду, как мог бы подумать кто-нибудь, случайно наблюдавший за ним, а чтобы позвонить...

- ...в алее где скамейки! У желтого паба сидят, пьют пиво. А? Рыл 23-25. Да это они точно!!! Зайдите лучше с парка, оттуда вас не сразу запалят. Все. Понял! Через двадцать минут жду.

■ Сказав это, он убрал подальше мобильник и, приняв скучающий вид, вернулся обратно к своим «баранам», беззаботно помахиывая авоськой с кефиром. Ждать осталось недолго.

## ТАКТИКА И СТРАТЕГИЯ

■ Один мой знакомый, далекий от околотуфбола, когда до него долетают известия об «ужасных стычках» фанатов, долго удивляется, как в столь огромном городе одни «тронутые» умудряются плотно «пообщаться» с другими. На что мне ничего не остается, как с хитрой улыбкой произносить избитую фразу: «Рыбак рыбака...». На самом же деле, есть целый ряд способов по вычислению оппонентов. Каждый из них в реализации простым не назовешь. Добыче информации предшествует большая работа, нередко начатая за несколько дней до предполагаемой встречи. Сами хулиганы предпочитают держать в секрете подробности, считая это своим «ноу-хау». Однако организация разведки у враждующих мобов схожа, и различие являются лишь детали, разнообразие которых учитываемо. За многие годы существования хулиганства появились определенные методики, схожие с военными. Может и не все приемы ведения боя, указанные в различных военных справочниках, применимы к хулиганству, но, по сути, фанатские битвы во многом схожи с баталиями прошлых лет, а некоторые творения, к примеру, Кутузова, Макиавелли, Наполеона, будто написаны для фанатов как «краткие руководства пользователей».

■ Самое лаконичное и четкое определение составляющих успеха в поиске враждующих мобов фанаты могут найти в учебнике по стратегии и тактике военного дела: «Основными требованиями, предъявляемыми к разведке, являются: целеустремленность, непрерывность, активность, своевременность и оперативность, скрытность, достоверность и точность определения координат разведываемых объектов (целей)».

## ШИФР

■ В России так сложилось, что по простоте душевной у нас всех разведчиков называют «скаутами» (как и все основные тенденции в околотуфбольном хулиганстве, слово scout

пришло из Англии). Однако в среде самих английских хулиганов скаутами называют людей, которые добывают информацию, внедряясь во вражеские мобы. Категорию же разведчиков, рыщущих в день матча по городу, называют «споттер» (spotter). Но у нас это слово почему-то шлагером не стало (может, оттого, что тяжелее выговорить? хе-хе!). То же самое касается и упомянутого уже английского слова «моб» (mob), в переводе означающего «толпа». У нас это слово чаще используется для обозначения небольшой (20-50 чел.) группы хулиганов. Еще хотелось бы сказать об особо сложившемся произношении на наших родных просторах некоторых «импортных» словечек. Так, столь часто используемое хулиганами слово casuals большинство с упрямством употребляют как «кэшлс» вместо «кэжуалс», а «сгев» с упоением произносят как «крю», тогда как лингвистически правильнее было бы однозначное «кру». Дело тут, видимо, в том, что подобный сленг, частично заимствованный с британских островов и окончательно перетрясшийся у нас в России, столь охотно используется в среде фанатов, кроме всяких прочих причин, еще и с целью, чтобы смысл выражений, долетевших до случайного «лишнего» уха, не был тому понятен. Или хотя бы чтобы был достаточно исковеркан.

## НАЙТИ И УНИЧТОЖИТЬ

■ С противником, которому доверяют или когда окончательное выяснение отношений возможно только в «чистом поле», забиваются, с другими же пересекаются по принципу «шла Маша по шоссе...», то есть кого нашли, тем и вломили. Большинство фирм в начальной фазе своего образования начинают свою трудовую эпопею с самого простого. Собрав свой сгев в час «икс», они выдвигаются в центр и без задних мыслей и особых заморочек пересекают по городу в надежде пересечься таким образом с каким-либо мобом оппонентов. Однако в этом методе есть несколько значительных минусов, из-за которых спустя какое-то время сей способ становится неприемлемым. Первое - это сопутствующее данному действию абсолютное палево перед милицией (о которой никогда не стоит забывать), отчего есть хороший шанс загреметь туда просто исключительно по прихоти сотрудников - мол, «пусть отдохнут». В конце концов, имеют право. Второе - это засветка перед врагом: только начав колесить по сити, у моба есть все шансы запалиться перед вражеской разведкой. А уж зная численность и качество вашего состава, те не преминут вос-

пользоваться моментом. Да и ситуацию, когда вообще не представляешь, на кого моб может выйти, серьезной не назовешь. Поэтому все вышесказанное не позволяет известным мобам раскатывать по городу «на шару», без конкретной информации. А с этого уже и начинается охота - благо, есть из чего выбрать.

## 1. "ПЕРЕКРЫТЬ КЛАПАН"

■ В день дерби город просто наводнен фанатствующими элементами со злобными вывесками, последние поодиночке или кучками активно работают рычагами, чтобы поскорее прибыть в известное лишь им одним место. Кроме своих, подгребающих на стрелу, есть и оппоненты, собирающиеся на свой сбор. Часто на общак хулиганы подъезжают целыми фирмами, устраивающие до этого еще один свой (фирменный) сбор. Их реально пропалить по подъезжающим на свою стрелку хулсам. Поэтому вполне оправданно выставить своих «сотрудников» в местах основных пересадок, ключевых станциях, вокзалов. Эти перцы имеют шансы выцепить некую «подозрительно знакомую» группу в стане противников, сообщить об этом в центр или проследить за дальнейшей дорогой их следования, пропавив, таким образом, неприятельский сбор. Для этого, в первую очередь, нужно выбрать места «несения вахты» нашими «внештатниками», исходя из конкретной задачи. Крайне желательно, чтобы сами споттеры были незнакомы в лицо противнику и обязательно в беспалевной одежде. Ничего во внешнем облике не должно выдавать в них хулиганов. Подойдет как видимое чтение какого-нибудь талмуда, так и ожидание девушки с букетом цветов, главное, чтобы в крайнем случае отмаза типа «мы тут, знаете ли, плюшками балуемся» не вызвала никаких подозрений. Занимать позиции следует за пару часов до предполагаемого времени сбора оппонентов. Обычно такие сборы устраиваются часа за три-четыре до игры. Разведке необходимо периодически меняться позициями, дабы вид чела, одиноко ждущего даму пять часов кряду, не вызвал подозрения.

■ Если же определен объект для наблюдения, ни в коем случае не стоит лупиться на него всеми двумя/четырьмя глазенками, за-



действовать можно лишь боковое зрение. Бывает, что в некоем отдалении от основного моба движется один или пара человек, внимательно следящих, не проявляет ли кто к их банде излишнего внимания. О любых интересных событиях стоит тут же сообщать «в штаб». К примеру, заметив несколько раз едущих в одном и том же направлении подозрительных граждан «на прикидах», следует как можно быстрее донести эту инфу до «центра», по возможности скрытно. Если же неспешно движущиеся впереди «коллеги по хобби» внезапно остановились, следует пройти мимо, сохраняя при этом олимпийское спокойствие и заинтересованно глядя куда угодно, только не на них. На возможные выкрики не нужно подавать виду - к тебе это отношения не имеет: тебя, может быть, торкнуло купить горячую собаку, и ты за ней топаешь. Продолжать слежку после - нельзя. Более разумно тут же выпасть из «их вида» и как можно быстрее связаться со «штабом». Очень полезен для сотрудников «hands free»: вид чела, прикладывающего к уху мобилу, раздражительно может подействовать на ваших оппонентов, тогда как небольшой наушник в ухе те могут просто не заметить.

■ В обширной истории футбольных хулиганов сей метод довольно часто бывал успешно использован. Пример - накрывание «краснобелыми» динамиков на МСА в 1998 году. Об этом событии вспоминает Алексей, участник: «Перед домашкой мусоров с бомжами произошло пересечение наших рыл сорока и динамиков с конями. Их хоть и было не больше 30, да вот только каждый был на двух розочках, мало в чем отличающихся от перьев, в то время как наши ВСЕ были чистыми. Оставлять свои кишки никто не хотел, спартачи отступили... На следующий же тур мы вознамерились любой ценою найти и жестоко наказать оппонентов за активное применение розочек, дабы им было неповадно их использование в следующий раз. Наши скауты стояли в тот день чуть ли не по всей Москве: мы перекрыли им все варианты передвижений, переходные станции, практически все возможные места их сбора. И вот, где-то к 16:30, наконец-то с малой арены у рынка пришли известия: они там. Наш моб, где-то рыл в двести, тотчас выдвинулся туда. И вот мы на МСА, где уже издали увидели, как минимум рыл 300 собравшихся динамитов. Наши, вовремя сумев перекрыть дальний запасной выход, оставили мусоров реально взаперти. После чего противника разгромили наголову и, фигурально говоря, «морально уничтожили».

## 2. «ПОИСКИ ЗАНАЧКИ»

■ Отличие этого метода от предыдущего в лишь том, что разведкрыло не рассредоточено по ключевым местам, а само непосредственно раскатывает по городу в поисках оппонентов, причем каждый из его членов - по своему индивидуальному маршруту. Основным плюсом этого способа является оперативная смена диспозиции, позволяющая при не особо больших людских ресурсах прошвырнуться по достаточно многим местам возможного присутствия своих врагов или

маршрутам их передвижений. Фактически этот метод реализуется только при наличии личного транспорта. Передвижение же пешком себя не оправдывает. Дополнительные плюсы от использования этого метода наличие: во-первых, наши люди, даже хорошо известные врагам, однако так же хорошо знающие «в хари» многих своих заклятых оппонентов, могут с достаточной безопасностью для себя вести на авто их поиск. А на практике часто выходит, что подобные запаленные «автолюбители» и есть наиболее тертые в этих делах калачи, четко представляющие себе, что в конкретной сложившейся ситуации надо делать. Играет свою роль тот факт, что при прочих равных условиях на проезд авто неподалеку от собравшихся в «кружок рукоделья» последние обращают меньшее внимание, чем на прошмыгнувшего мимо странного чертиллу с непонятным блеском в глазах.

■ Но есть и свои минусы. В первую очередь, это невозможность постоянного контроля над ключевыми местами, в которых иногда оппоненты просто обязаны появиться либо мимо которых могут с серьезной долей вероятности проехать (при множестве мнимых вариантов, разнообразие этих мест бывает все же ограниченным в пределах десяти-пятнадцати). Второе - это достаточная легкость потерять запаленного врага («по техническим причинам»: не везде можно свернуть, остановиться. Высадка же из транспорта с целью дальнейшего передвижения «пешкарусом» также не всегда получается эффективной и на практике иногда оборачивается неудачей.

■ Не стоит также, проскочив требуемое, лихо сдавать назад и с довольной харей, будто



слон после трех ведер клизмы, попутно отзванивать: «Я ВИЖУ ИХ!!!». Думаю, конская основа до сих пор корит себя за этот вроде бы банальный косяк - по крайней мере, их горькие слезы об упущенной возможности расквитаться с ФС донесли и до лагеря мясников. Да и, в конце концов, не во все места вообще по определению можно заехать на своей «разведмашине пехоты»...

## 3. «ОТ ДВОРА И ДО КОЛА»

■ Метод «слежки от подъезда» при его кажущейся действенности на самом деле достаточно трудоемок и потому часто называется «неблагодарным». Суть его заключается в следующем. Так как хулиганы все-таки живут вполне обычной жизнью и в не футбольное время ничем особо диким не отличаются от усредненных обывал, то мало удивительного в том, что в этой своей обывательской жизни многие оппоненты завязаны между собой ка-

кими-то отношениями. Это могут быть связи по работе, учебе или району проживания, и т.п., а потому волей-неволей пути пересекаются. Отсюда и вытекает, что оппоненты начинают узнавать друг друга в лицо, и рано или поздно все становится достаточно хорошо осведомлены о таких вещах, как место жительства, работа (и далее по списку) своих врагов, с которыми есть завязки «не по футболу». Негласные законы фанатской чести запрещают переносить разборки в так называемую «обыкновенную» жизнь, устраивать «подъездные войны». Однако получение данных о месте проживания потенциальных противников считается хорошей новостью, так как данная информация может сильно пригодиться. Далее схема на первый взгляд доста-

## НЕКОТОРЫЕ ТВОРЕНИЯ, К ПРИМЕРУ, КУТУЗОВА, МАКИАВЕЛЛИ, НАПОЛЕОНА, БУДТО НАПИСАНЫ ДЛЯ ФАНАТОВ КАК «КРАТКИЕ РУКОВОДСТВА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ»

точно проста: один или несколько человек «ведут» противника, направляющегося прямо из дому на свой сбор. Однако на практике подобные действия значительно осложнены. Допустим, объект слежки выходит из дома, идет на автобусную остановку, садится в бас, или маршрутку, рулит до метро, затем в подземке делает, как правило, одну или несколько пересадок, наконец, доезжает до искомой станции, выползает на поверхность и еще топают какое-то время до места сбора. В процессе этого движения даже философ со справкой из диспансера заметит, что на всем протяжении пути за ним дефилирует одно или несколько тел, маскирующихся то под дикий кактус, то под портагивный шлагбаум. А ведь важно, чтоб никак не вышла история с Винни-Пухом, когда «пчелы что-то почувствовали!» У мовов разные порядки, и потому если одни, запалив за собой вражескую разведку, могут просто подойти и вправду по-дружески посоветовать больше никогда не попадаться на глаза, то другие отступают серьезно.

■ Есть несколько способов, позволяющих свести сей риск до минимума. Позаботиться о внешнем виде самих скаутов. Оптимальное сочетание - не быть похожим на молодого, короткостриженного субъекта мужского пола. Все-таки, как сказал Джордж Кэмбелл, «леди - это не джентльмен». Одежда не должна содержать каких-либо деталей, помогающих запомнить человека. В руках не помешало бы нечто, окончательно разубеждающее, что этот человек может интересоваться самим объектом слежки: тубус с ватманом, продукты в пакете и т.п. То есть, лучше скаута, чем идейно организованная бабуля лет шестидесяти, не найти...

■ Затем стоит проблема выбора оптимального места ожидания: оно не должно быть видно из окон «жертвы». Нужно узнать, есть ли второй выход из дому? Затем решить, с какого момента «дежурить» у подъезда? А вдруг объект слежки сперва выйдет прогуляться (в магазин,

с собакой и т.п.)? Значит, есть хорошие шансы запылиться еще до начала слежки. Поэтому не стоит сидеть истуканом на лавочке у подъезда, сосредоточенно делая вид, что ты «дикий страус, и здесь твоё гнездо». Нужно уточнить сам факт нахождения объекта у себя дома: ведь он легко может эту ночь, для придания боевого тонуса, провести у своей дамы. И узнать все это нужно так, чтобы сам оппонент ничего не заподозрил. Надо детально продумать вероятный путь следования противника, чтобы на каждый из его этапов выработать свою тактику слежки. Нужно все время находиться от объекта слежки на предельном расстоянии прямой видимости, чтобы максимально снизить шанс «палева». Все-таки, лучше иметь синицу в руках, чем утку под кроватью. Спокойно идущий по улице «кряк» может резко сорваться, увидев подъезжающий к остановке автобус. Поэтому, кстати, наиболее оптимальной слежкой было бы первоначальное наблюдение из автомобиля: по крайней мере и за маршруткой, и за автобусом можно вполне беспалевно «угнаться». А машину можно и оставить. Желательно, чтобы на всем протяжении пути даже единожды «запаленный» контингент скаутов сменился бы, по крайней мере, один раз. Еще одно серьезное замечание: люди, никогда до этого прежде не занимавшиеся слежкой, не могут делать это хоть как-то уверенно, сразу «встав на лыжи». Потому не помешала бы за пару дней до самого действия репетиция: слежка за обыкновенными прохожими «от и до двери».

■ История фанатских войн кишмя кишит неудачными попытками враждующих сторон пропалить сбор оппонентов посредством применения этого метода. Так, в первом дерби «Спартак - ЦСКА» двухтысячного года небольшой моб «красно-белых» во главе с «Flint's Crew» ожидал информацию от скаута, следив-

**ОПИРАТЬСЯ НА ДАННЫЙ МАТЕРИАЛ, КОНЕЧНО, МОЖНО, НО ЯВНО НЕ ЛИШНИМ БЫЛО БЫ ДОБАВЛЕНИЕ ЧЕГО-ТО СВОЕГО, ОРИГИНАЛЬНОГО, ДО ЧЕГО ЕЩЕ НУЖНО БУДЕТ ДОДУМАТЬСЯ ТВОИМ ОППОНЕНТАМ. ВЕДЬ ОНИ ТАК ЖЕ, КАК И ТЫ, МОГУТ ЧИТАТЬ ХУЛИГАН.**

шего «от подъезда» за одними из представителей конской шайки «Kids». Однако вскорости от разведки пришла информация, что на одной из пересадок объект слежки безвозвратно потерян. Несмотря на это, у мяса оставался запасной вариант: от людей, подъезжающих на стрелу, стало известно о месте сбора основных армейских сил. Поэтому, с целью увеличить свою численность, ФС созвоились с другими спартак-ковскими бандами и выработали схему соединения в один крупный моб по пути движения к месту скопления армейцев в самом метро. Но, не успев еще со всеми соединиться, на ст. метро «Новокузнецкая» «банда флинта» & Со внезапно лоб в лоб столкнулась с конскими «детками», слежка за одним членом из которых так бесславно оборвалась. Последовал жесткий контакт, в котором «красно-белые» одержали победу. Так что, несмотря на потерянный скау-

тами след, посредством случайных стечений обстоятельств и вопреки разумной логике два враждующих моба все-таки сумели пересечься. Теория вероятности отдыхает...

#### 4. "СЛЕЖКА ОТ СТАДИОНА"

■ Эффективный метод, рекомендуемый для использования в рабочие дни, когда матч назначен на раннее время и из-за работы/учебы многих членов банд сбор устраивается во время матча на самом секторе либо за пределами стадиона во время игры. Поэтому вполне оправданно заслать несколько человек на вражеский сектор либо «оцепить» своими людьми выходы со стадиона, в чем, правда, уже есть свои сложности. Эти люди должны знать в лицо сво-



его противника или хотя бы достаточно хорошо представлять, как он выглядит, чтобы суметь его «вычислить» на галдящем секторе или идущего в плотной толпе простых болельщиков со стадиона. Само собой, и билет нужно взять заранее на «нужный» сектор. Любых подобных «зевак» у места предстоящего «мусоропровода» (оцепленная сотрудниками правоохранительных органов дорожка от эстадио до метро) к окончанию матча наша милиция с завидным усердием разгоняет, чтобы, типа, «не скапливались». Значит, нужно умело выбрать удобную позицию, которой иногда просто может и не быть. Самых разведчиков не должны «разглядеть» присутствующие на игре оппоненты, а потому необходима конспирация. Зачастую в данном конкретном случае разведчик маскируется под обыкновенного болелу с колпаком, «розой» (клубный шарф) вражеской расцветки (благо, подобными трофеями обзавелись основные мобы еще лет пять-семь назад). Здесь благоприятно может сказываться фактор большого скопления людей. Ко всему этому следует заметить, что времена, когда исключительное большинство «фирменных» людей считало своим долгом посещать домашние матчи, кануло в лету по очень многим обстоятельным причинам. Но, даже учитывая последнюю тенденцию «не ходить на домашние матчи», все равно в каждой банде есть пара-тройка человек, которые при любых раскладах, даже во вред себе, будут все равно посещать те игры, на которые они имеют возможность прийти. Именно за этими людьми (а они-то как раз достаточно известны для своих оппонентов) и можно устроить слежку: обычно, если их моб в этот день собирается, то после игры эта самая пара-тройка оппонентов оправится напрямик на сбор.

■ Здесь крайне желательно выбирать для слежки не одного человека, а группу, пусть даже и небольшую: стоит учитывать тот факт, что одно рыло, за которым установили слеж-

ку, может после матча просто влегкую сдриснуть домой - возможно, у него завтра с утра важная встреча, конференция и т.п., что практически исключает его возможность присутствия «на стреле» с единомышленниками. Тогда вся подготовка пойдет коту под хвост, а потому должны быть запасены хоть какие-то запасные варианты. Однако, несмотря на все кажущиеся сложности, данный метод, повторюсь, довольно эффективен. Ведь, по сути, противника не надо искать по всему городу, а достаточно просто не потерять небольшую его группу из виду, которая сама вскорости приведет к месту основного сбора. И здесь достаточно узнать хотя бы просто станцию метро, на которую приедут «охотники» смотреть игру любимой команды. Как правило, остальной моб находится в трех-пяти минутах ходьбы от метро, а поэтому, зная станцию сбора, можно уже выехать туда всеми своими фирмами, надеясь самим выйти на врага.

#### 5. «ЛОНАЖ», ИЛИ «КАПКАН»

■ Очень сложным в плане организации и крайне котируемым способом накрывания противника является этот метод, название которого вышло из сокращения фразы «ловля на живца». Здесь есть два основных варианта. Первый: выбрать хорошо известное врагам место, либо где оппоненты до этого уже когда-то встречались или где-то в центре, в каком-то именитом сквере, баре, неплохо просматриваемом, но и удобном в плане сокрытия неподалеку засады. Это место должно быть из тех, где вид мирно попивающих 15-20 человек пиво не вызвал бы удивления ни у сотрудников правоохранительных органов, ни у врагов. Далее остается выставить приманку, а основным силам засесть в укрытии. При выборе количества людей в засаде следует учитывать «фактор ненависти» у своих врагов. Если «отношения» с оппонентами носят крайне озлобленный характер, то не исключено, что на пятнадцать-двадцать человек приедет накрывать около сотни оппонентов. Если же противники относятся друг к другу с неким уважением, то скорее всего, враг придет количеством лишь немногим больше запаленного. Было бы не лишним выставить в местах наиболее вероятного подхода оппонентов (станции метро, автобусные остановки, etc.) своих людей, вовремя сумевших бы предупредить о приближающихся врагах.

■ Тут следует оговорить, какие способы предупреждения использовать. Противник может явиться «всем миром», встреча с которым принесет однозначно отрицательный результат. Тогда должен слаженно сработать продуманный до этого вариант быстрого отхода. Желательно, чтобы он не был явным для приближающегося противника (типа, «вон они все убегают»), чтобы сей «разъезд» серьезно не повлиял на имидж твоей банды. После всей этой предварительной подготовки остается только занять «исходные» позиции и терпеливо ожидать возможного приезда оппонентов. Второй вариант требует еще большего мастерства. Здесь необходимо заранее, желательно не позже, чем дней за пять, суметь слить врагам информацию о своем предстоящем сборе. Для этого нужно, чтобы кто-



то из «своих» был по учебе, работе или району знаком со своим оппонентом. Далее «наш» должен сделать так, чтобы намеренно сливаемая знакомому информация для самого него выглядела так, будто бы это он сам сумел узнать/догадаться о времени и месте предстоящего сбора моба его оппонента («случайно» подслушанный разговор, сбалтывание «по пьяни», etc). Тут нужно очень много перекрывающих друг друга благоприятных факторов. Однако в случае, если план «сыграет», успех действительно будет. Непосредственно же человеку, который не сумел распознать намеренно скинутую информацию, останется после этого лишь только винить самого себя за неумение разглядеть «дырку в бублике».

■ В «новейшей» фанатской истории этот метод был ювелирно использован двумя ведущими спартаковскими бандами «Flint's Crew» и «Гладиаторами» против объединенного динамовского моба «Patriots» и ОТГ. «Красно-белые» давно мечтали хорошенько отдулнить последних за непрерывающееся активное применение подручного материала, называемым в среде фанатов «дерьмом» (увы, урок МСА не дал своего результата). Действо было спланировано многоходовое. Сперва представители банды «Young Crew» (являющейся молодежным филиалом «Flint's Crew») примерно за неделю до намечающегося события как-то случайно обронили своим знакомым динамикам информацию о будто бы собирающихся в выходные 8-9 флинтах в парке Сокольники - «думу думать» и «планы строить». В намеченный день накрывать флинт выдвинулось два динамовских моба в 30 и 50 человек. «Жертва» была уже на месте и для видимости разложила на одном из пеньков рыбку с пивом. В засаде неподалеку их ждали около 50 представителей FC & гладиаторов. Динамики выслали в парк свою разведку. Одного из разведчиков красно-белые вычислили, поймали и под физическим нажимом вынудили его отзвонить своим с координатами места сбора «великой восьмерки». Когда же с радостными раскатами «ДИ-НА-МУ» на лужайку выбежал мусорской моб, ловушка захлопнулась, и представителям бело-голубого движения пришлось спасаться бегством. Пойманным же пришлось отдуваться за всех.

## 6. «ЗАСЛАННЫЙ КАЗАЧОК»

■ Есть два основных варианта. Первый - рассчитывающий на быстрый и разовый эффект с некой недооценкой интеллекта врага. То есть попытка выдать себя перед определенными людьми из лагеря противника (назовем их «чудиками») за представителя какого-то дружественного, но провинциального\иногогородного клуба. «Выйти» на них можно, допустим, по заранее разведанному домашнему телефону. Нужно упомянуть реальных обладателей номера чудиков, которые якобы и дали вам номер. Другой вариант - это выход по Интернету, банальным образом написав «правильное» письмо. Обычно такие знакомства целесообразно устраивать за тур или два до намечающегося события. В легенде цель приезда в город может быть любой. К примеру, «приехал в командировку, желаю по возможности перекусить с ненавистным мясом». Далее за время

«пребывания» в гостях нужно серьезно «втереться» в доверие. Ставка на успех может делаться только при хорошем знании «матчасти» (статистики, игровых составов и т.п.) врагов, а также при знании фактического околофутбольного расклада у «лжедрузей». Велик риск, что все раскроется, стоит лишь «корешу» отзвонить в пару мест, чтобы проверить детали, поэтому к выбору легенды следует отнестись тщательно. Когда все осталось позади, нужно лишь разведать время и место предстоящей стрельы (хочешь там соприсутствовать, вот пусть тебе и скажут), слить это куда «следует» и вовремя «слиться» самому! Метод не для слабонервных, однако при хорошей организации он реально срабатывает. Так, думаю, «проконские» туляки помнят недавний неприятный случай с весьма плачевным для них исходом.

■ Второй вариант требует больших временных затрат. Наш агент на длительный срок внедряется к врагам. Начинается все с посещения домашних матчей своей «новой» команды, изучения матчасти и истории этого клуба и, конечно же, знакомства с нужными людьми. Здесь все, вплоть до самых мельчайших мелочей, необходимо продумать и разработать как можно тщательнее. Начиная от способов «выхода на связь» с «координационным центром» и заканчивая сменой мышления, чтобы, не дай Бог, агент сам не проболтался по глупости. Ведь законы волчьей стаи суровы к предателям, и последние НЕ прощаются просто по определению,



а значит, расплатой будет серьезный подрыв личного здоровья. Поэтому ситуаций, где наше-го Штирлица «попросили бы остаться», не должно быть в принципе. Тогда вся основная информация, касаемо численности, качества, боеспособности вражеских фирм, организации как такового всего движения врагов, адреса и телефоны членов различных вражеских формирований будет всегда у тебя под рукой.

■ В истории именно «красно-белого» движения есть несколько случаев, которые сейчас можно упомянуть. Вспоминает один из членов «службы обеспечения» агентов, Иван: «Свои люди нами были засланы сперва к коням, а через пару лет и к зенитчикам. Первое, что бросилось в глаза «засланным казачкам», это заметное отставание врагов от нас в плане самого развития движения в целом. Так, на первый боевой сбор «за коней» в 97 году к

буквам «ЦСКА» двое наших отправились без цветов. Просто потому, что мясная основа к тому времени уже почти вся перестала ездить на акции в цветах, определяющих за мило принадлежность к своему клубу, - впоследствии до необходимости этого действия «додумались» (а точнее, нагло заимствовали) и кони с мусорами, а последними были бомжи. И этот глупый недочет (мы переоценили противника!) чуть не стоил нам всего - ведь кони оказались поголовно на своей «красно-синей» блевотине!! В истории же с Зенитом вышло следующее. Внедрялись к ним люди из «Aliens» - питерские «красно-белые». Кроме того, что они умудрились перессорить бомжей со своими закадычными друзьями-конями, был еще один хит. Бомжи как-то прознали, что к ним закинута наша сеть. Однако вычислить конкретно, «кто есть кто», им так и не удалось. Был 2000 год, подходил наш выездной матч в Питере. В сети бомжи закидали нас угрозами скорой расправы. Однако в сам день матча эти геро-о-о-и, зная, что мы приехали к ним всей основой, просто испугались устраивать свой общий сбор ни до игры, ни после, т.к. прекрасно понимали, что эта инфа почти сразу окажется у нас. Что что, а даже выездной наш состав был не чета их домашнему, хотя бы только по качеству - так что шансы у них были минимальны. Таким образом, бомжи сами подписались в своем бессилии. Так что после всего этого уже второй год

наша основа элементарно игнорирует выезд в этот город - нам просто не о чем с ними пока разговаривать».

## THINK DIFFERENT!

■ Процесс развития мобов, имея конкретное начало, не имеет конца. А потому не стоит все вышеозначенное (слово-то какое!) считать правилами. Опираясь на данный материал, конечно, можно, но явно не лишним было бы добавление чего-то своего, оригинального, до чего еще нужно будет додуматься твоим оппонентам. Ведь они так же, как и ты, могут читать Хулиган. А потому не замыкайся на этой статье: все написанное ни в коем случае не есть истина в последней инстанции. Последней инстанцией пусть лучше будет МВД, которое всех посадит... Шучу, конечно же! Постучи по дереву. ❌





УЛИГЭЛ

Место: Капотня, МКАД, Москва  
Температура воздуха: -7С



Имя: Даша

Возраст: 19

Хочешь написать нашей «девушке хулигана»?

Запросто!

Пришли письмо по адресу mail@xuligan.ru

с пометкой «Хулиgirl#8» -

и оно обязательно

попадет к ней!

Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...

✘ А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала?

Нет проблем, все в твоих руках!

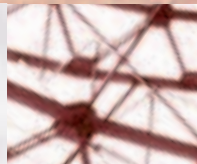
Уговори ее прислать нам пару любимых

фотографий - а мы обязательно ответим.

И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)

Фото: Владимира Седова.  
Стилист-визажист Наталья Москвичкина

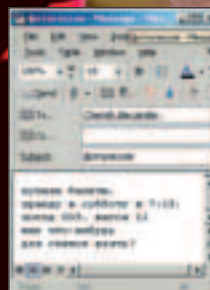
А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару любимых фотографий - а мы обязательно ответим. И тогда весь прогрессивный мир позавидует тому, какая у тебя девушка! :)



Имя: Даша  
Возраст: 19  
Хочешь написать нашей «девушке хулигана»? Запросто!  
Пришли письмо по адресу mail@xuligan.ru с пометкой «Хулиgirl#8» - и оно обязательно попадет к ней!  
Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...

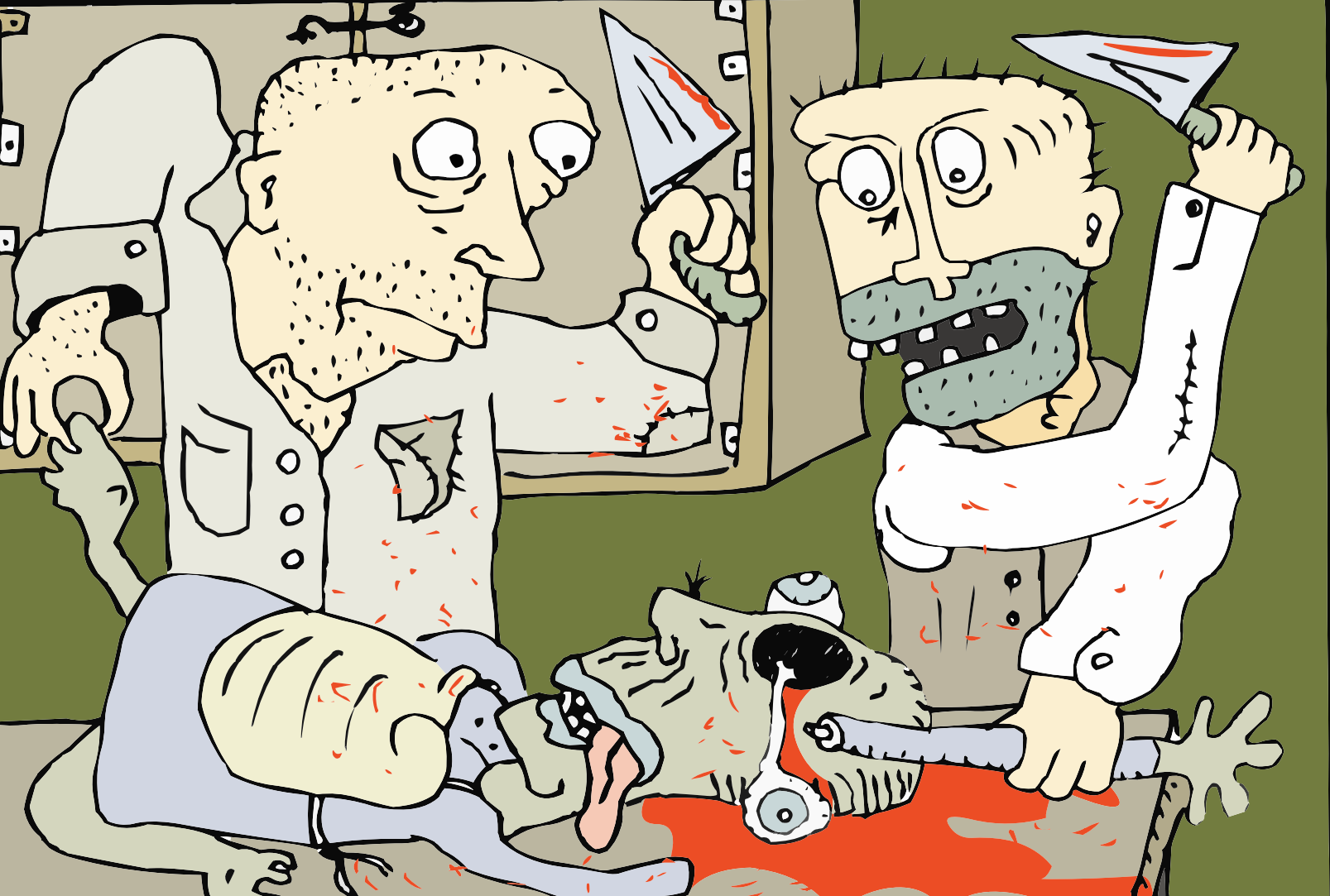


Даша прислала нам письмо с обратным адресом, телефоном, и парой фотографий. А через неделю попала на фотосъемку. У нее все отлично получилось! Зацени :)...



г-л





# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Авторы:

Холод в роли преступника и криминалист Don Pedalis

Рисунки: Хихуса

Привет, дружище! Мы вот решили поговорить о криминале. Я (т.е. Холод) попробовал эмулировать действия преступника в разных ситуациях, а Дон Педалис (он старший эксперт, старший лейтенант милиции в экспертно-криминалистическом управлении ГУВД Н-ской области по роду деятельности занимается компьютерно-технической экспертизой, участвует в осмотрах особенно тяжких происшествий) рассказал, как органы меня отыщут. Вот, собственно, и вся прелюдия - далее по тексту. Приятного чтения!

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ: УБИЙСТВО

► Вчера мы с соседом Василием хотели, как обычно, выпить. На улице было очень пасмурно для лета, накрапывал дождь, и поэтому мы встретились с ним прямо на лестничной клетке нашего третьего этажа, в тапочках, тренировочных штанах и майках, и стали считать деньги. На двоих набралось 14

рублей 75 копеек, но этого на бутылку не хватало. Поэтому мы решили занять денег (рублей тридцать) у соседки с этажа выше, тети Маши - она была на пенсии, жила одна и иногда давала нам в долг. Мы пришли к ней на этаж и позвонили. Тетя Маша пустила нас в квартиру, но когда мы попросили у нее денег, сказала, что не даст. Василий тогда очень разозлился, обозвал тетю Машу сухой и ударил. Она упала, и тогда я тоже ее ударил - ногой по голове. Даже не знаю, что на меня тогда нашло. Мы ее еще ударили раза по три, и вдруг у нее треснула голова, пошла кровь и что-то серо-коричневое. Она не дышала. Мы испугались, что убили ее. Василию вдруг стало плохо, и его вырвало прямо сверху на тетю Машу. Мы решили, что если

## НА ТЕМУ

За первые четыре месяца 2002 года москвичи совершили около 60 тысяч зарегистрированных преступлений. По прогнозам МВД России до конца года они должны совершить еще около 100 преступлений, которые будут зарегистрированы. На каждые 10 тысяч жителей столицы приходилось 70 злодеяний за отчетный период, к концу года эта цифра должна вырасти до 187 преступлений.

нас увидят соседи, то могут позвонить в милицию. Поэтому мы закрыли дверь в квартиру, перетащили тетю Машу в ванную и хотели разрезать ее на части, чтобы незаметно вытащить из квартиры. Вася вытер рот рукавом и пошел на кухню за ножиком. Он нашел большой разделочный нож. У него дрожали руки. Он стал резать ее ногу, но тут тетя Маша закричала. Тогда Василий испугался и стал бить ее ножом в грудь и живот, чтобы

**УБИЙСТВО - ЭТО НЕ ШУТКА, И ИДИ СОУЧАСТНИКОМ НИКТО НЕ ХОЧЕТ. ДОКАЖУТ ВАШУ ПРИЧАСТНОСТЬ, СВЕРИВ ОТПЕЧАТКИ ПАЛЬЦЕВ, СЛЕДЫ ТАПОЧЕК, ОДЕЖДУ.**

она умолкла. Она очень быстро замолчала, но он ее все равно бил. Потом стал резать ей ногу, а я включил воду. Было очень много крови, все было вокруг красное, мы тоже все измазались и промокли. Кость никак не удавалось перерезать - тогда мы поняли, что ничего не получится, и решили убежать. Ножик мы все-таки догадались взять с собой и на лестничной клетке выбросили в мусоропровод. Спустились вниз - на улице пошел дождь, и никого не было. Тогда мы сели в автобус и поехали к другу Игорю, с которым два раза пили. Мы уговорили его сказать, если придет милиция, что мы последний день провели у него, а затем вернулись домой. Нас никто из знакомых за это время не видел. Теперь нас точно не найдут. Правда?



## ОТВЕТ КРИМИНАЛИСТА:

■ Вас и искать не будут :) - скорее всего, вас вообще уже на лестничной площадке встретит милиция. Ты же знаешь, какая слышимость в наших домах. А теперь представь, как орала несчастная тетя Маша (кстати, мою родную тетью тоже так зовут), пока вы изображали из себя дипломированных патологоанатомов. Но представим, что половина соседей слушает Rammstein, а вторая половина, в силу этого обстоятельства, просто глухая. Теперь вообрази, как забавно вы с Василием будете выглядеть в автобусе в тапочках, тренировочных штанах и

### НА ТЕМУ X >>>

В 2001 году было раскрыто 2068,3 тысяч преступлений, из них 1331,1 тысячи находились в компетенции криминальной милиции и 737,2 тысяч - в компетенции милиции общественной безопасности. Не было раскрыто 884,4 тыс. преступлений, что на четверть превышает аналогичные показатели за прошлый год. Из этого количества на тяжкие и особо тяжкие преступления приходится 87% злодеяний. Также остались нераскрытыми 625,3 тысячи краж, 70,7 тысяч грабежей, 15,7 тыс. разбойных нападений. (1)

майках, все запачканные свежей кровью, которую щедро размажет уличный дождь. Сюжет, достойный пера Дани Шеповалова. Или вы сделали такую глупость, что зашли домой переодеться? В таком случае за вами будет тянуться такой след, что вас моментально вычислят. К сведению, на типичные бытовые убийства часто берут умных собачек. Дождь - оно, конечно, хорошо, но если смерть тети обнаружат быстро, то до автобусной остановки собачка по вашему следу дойдет, да и следы тапочек на грязи - отличное ей в этом подспорье. Ну ладно, Москва - большой город, и поездки в автобусе забрызганные кровью людей в тапочках с безумным взглядом маньяков там обычное дело. Пусть вы благополучно добрались до Игоря. Опять же к твоему сведению. Как показывает статистика, в 90% случаев Игорь быстренько вас напоит и сам заложит в милицию. А что поделать? Убийство - это не шутка, и идти соучастником никто не хочет. Докажут вашу причастность, сверив отпечатки пальцев, следы тапочек, одежду. Ну ладно, вы просидели у Игоря пару дней (а может надо и больше - кто знает, когда тетю найдут: может только когда завоняет соседям по лестничной площадке) и благополучно вернулись домой. И вот тут-то вас и взяли. Сейчас объясню, почему. Для эксперта-криминалиста ваш случай - просто идеальный полигон для тренировки молодняка, все слишком просто. Для начала добудут следы пальцев рук с места проникновения в квартиру - ручки двери и кнопки звонка. Потом в процессе борьбы вы оставили такое количество следов, что у эксперта будет полная коллекция отпечатков всех десяти пальцев твоих рук. Ну и Василия тоже вниманием не обойдут. А ведь еще есть пятна крови и кровавые следы тапочек. Надо ли говорить, что если кто-то из вас был прежде судим или просто дактилоскопирован милицией, то ваши следы есть в автоматизированной компьютеризированной базе данных? А там есть и фамилия, и адрес. Ну да ладно, при типичном бытовом преступлении милиция обязательно обойдет всех соседей по подъезду, при малейшем подозрении (а люди,

которые каждый день "как обычно" пьют - всегда при подозрении) вас проверят, дактилоскопируют, сверят следы пальцев рук. А еще проведут обыск и найдут одежду даже с замытыми следами крови. Короче, все предельно банально, скучно, и даже рассказывать дальше неинтересно.

## ЧТО ДЕЛАТЬ:

■ Никогда не делать ничего подобного. Раскрываемость обычных бытовых убийств составляет даже не 100%, а 120% :-). Как это может быть? Представь, что ты неделю пробомжевал на вокзале, а потом тебя замучила совесть и ты сам пришел с повинной. А тебе отвечают: "Поздно, по вашему делу уже трое сознались, осуждены и уже расстреляны!". Эх, умеет работать наша милиция!

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ: АВТОСМЕРТЬ

■ Летним утром после обильного ночного дождя я ехал на автомобиле по ровной дороге с отличной видимостью. Я был одет в удобные кроссовки для вождения, джинсы и белую футболку; кроме кошелька, документов на машину и ключей у меня с собой ничего не было. Вокруг на улицах, казалось, не было ни души, но неожиданно через дорогу побежала ранняя



бабушка. Я начал тормозить, но машину понесло, и бабушку ударило бампером. Она полетела вверх на несколько метров и упала головой вниз. Я вышел из машины, и подошел к ней. Она была вся в крови и уже не дышала. На бампере и капоте машины тоже была кровь, бампер помялся. Меня трясло. Я прыгнул в машину и поехал на берег реки, где тряпкой наскоро оттер кровь с капота и бампера. Потом я поехал в гараж, снял мятый передний бампер и оставил там машину. Сам доехал на автобусе до разборки, где купил такой же точно бампер в цвет, но без вмятин и привез его в гараж. Прикрутил на место старого - теперь след столкновения пропал. А старый мятый бампер выбросил в яму с мусором за гаражами. За это время меня ни разу не остановила ГАИ или милиция, и теперь меня точно не найдут. Правда?

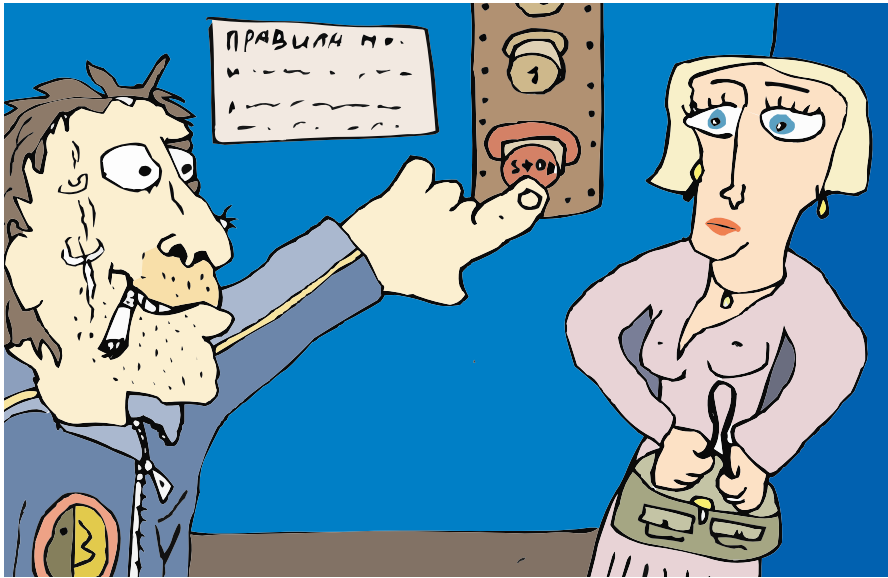
## ОТВЕТ КРИМИНАЛИСТА:

■ Почти правда. Спешу тебя обрадовать: последнее время в связи с загруженностью экс-

пертов-криминалистов появилась тенденция не привлекать их на осмотры мест происшествия по фактам ДТП (часто даже со смертельным исходом). Типа, башковитые ГАИ-ГИБДДшники сами разберутся. В таком случае тебя, может, и не найдут. Но если эксперт-криминалист все-таки приехал на осмотр...

■ Приличный участок трассы до и после столкновения огорожат и начнут тщательную работу. Во-первых, по четко видимому после экстренного торможения следу протекторов твоей телеги (тем более - если машину заносило) легко определится ее марка. Это делается путем несложных измерений ширины колеи и ряда других параметров. Да, упаси боже тебя съехать в кювет. Если дело действительно было после дождя, то на влажной земле отпечатается такой хороший и четкий рисунок протекторов твоих колес, что этого вполне достаточно для идентификации уже конкретной машины, а не только ее марки. Поэтому меняй в гараже еще и все четыре колеса. Тем более, что с асфальта наковыряют частицы резины и потом сравнят по химическому составу с резиной твоей машины. Кстати, если резина покрышек твоей машины еще заводская, то можно много чего определить, вплоть до партии, в которой машина ушла с завода-изготовителя. А отсюда уже легко вы-

числить хозяина машины. Во-вторых, кроссовки удобны не только для вождения, но и для идентификации твоей личности. Их подошва, как правило, имеет такой замысловатый рисунок, что сочетание его и индивидуальных признаков, образовавшихся в процессе ношения, - вполне достаточный повод отправить тебя далеко и надолго от любимого тобой ночного клуба, в котором ты, очевидно, и пережил прошедший ночью дождь. Поэтому не подходи к бабушке близко (вокруг нее, скорее всего, быстро образуется большая лужа крови, в которую ты можешь случайно наступить), а также не топчись по сырой мягкой земле, не наступай в лужи. Опять же, лучше всего твоим любимым кроссовкам последовать за старым бампером и покрышками в яму с мусором за гаражами. Да, и еще, при описанном тобой характере удара обычно бьется минимум одна фара. Так что срочно нужно менять, причем обе. Если они установлены на машину еще на заводе, то процесс ус-



тановления конкретной машины (и, естественно, ее владельца) тоже будет быстрым.

■ Но пусть фара даже не разбилась. Когда на берегу реки ты оттирал следы крови с капота, то наверняка заметил, что краска на нем слегка потрескалась. А если и не заметил, то уверяю тебя, что лакокрасочный слой все равно нарушен. И микроскопические следы лака и краски опытный эксперт непременно отыщет на бездыханном теле бабушки-мученицы. Если краска заводская, то можно вычислить конкретную партию, в которую входила твоя машина. Это ты думаешь, что цвет "мокрый асфальт" твоего запорожца неотличим от аналогичного соседской BMW? Для эксперта-химика они различаются так же, как и двухметровая голубоглазая шведка-блондинка от коренной австралийской бушменки. Таким образом, здесь поможет даже не быстрая покраска машины, а сначала удаление следов старой краски и грунтовки и только затем новая покраска. Кстати, существуют методы выявления даже затертых следов крови, так что оттирай кровь не наскоро, а тщательнее. Да и по вмятинам на

**ОБЫЧНО ДЕВУШКИ ПРОСТО ВЕЛИКОЛЕПНО ЗАПОМИНАЮТ ОБИДЧИКА. МОЙ ТЕБЕ СОВЕТ - ЛУЧШЕ ГРУППОВОЕ ИЗНАСИЛОВАНИЕ. ЗА НЕГО БОЛЬШЕ ДАДУТ, НО ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ САЧКАНУТЬ :-).**

капоте можно определить характер их появления. Существует даже специальный вид экспертизы, который занимается этим. Называется транспортно-трассологической экспертизой. Таким образом, лучший выход - сменить кузов. Теперь представь, сколько времени уйдет на все вышеописанные процедуры. А пока мусорная яма за гаражами пополняется большей частью твоей машины, я расскажу, как же тебя все равно найдут. Уже днем на планерках все участковые инспектора милиции твоего родного города будут проинформированы относительно марки и цвета разыскиваемой машины, а также характера ее повреждений. А дальше начнется то, что называется для участ-

ковых подворным обходом. Они непременно появятся возле всех гаражей на своем участке, будут присматриваться к припаркованным машинам, всем интересоваться и у всех все спрашивать относительно гаражных работ. И уж конечно кто-то из них посетит разборку, на которой ты купил новый бампер. Даже если ты покупал там впервые, скоро у заинтересованной стороны появится твой фоторобот. Нужно ли напоминать, что ездить на этой машине в течение месяца, как минимум, ты точно не

#### НА ТЕМУ

Всего в России имеется 644 мужских колонии (из них 122 – лесные), 34 женских колонии, в трети из которых имеются Дома ребенка. Для содержания молодого поколения предназначены: 64 воспитательных колонии, из них 4 – усиленного режима, 3 – для девочек. Также есть 184 следственных изолятора и 13 тюрем. Почти все эти заведения переполнены, в них содержится в два раза большее количество преступников. ☹

сможешь? Когда-нибудь обращал внимание, как на всех постах ГАИ тормозят красные "семерки", а на вопросы водителей смущенно улыбаются и заявляют, что такую машину только что угнали... В общем, обложили тебя, как сам понимаешь, со всех сторон. Теперь пимка - только вопрос времени. И это при самом благоприятном варианте, что тебя никто не видел ни во время происшествия, ни когда ты оттирал машину возле реки, ставил ее в гараж, менял бампер и выкидывал старый. И еще не оставил кучу возможных случайных улик на месте происшествия. При этом теперь тебе светит уже отвечать не за непреднамеренный наезд на пешехода, а по всей возможной в подобной ситуации строгости. Убедил?

#### ЧТО ДЕЛАТЬ:

■ Включить аварийку, известить по телефону скорую и милицию (именно в такой последовательности), ничего не трогать, все честно рассказать и ждать развития событий. При этом на место происшествия приезжает эксперт, милиция избегает долгой и хлопотной процедуры твоего поиска, а отвечать тебе придется за непреднамеренный наезд...

#### ПРЕСТУПЛЕНИЕ: ИЗНАСИЛОВАНИЕ

■ Вчера мне весь день хотелось заняться сек-

сом, но я некрасивый, и подруг у меня нет. Тогда я решил пойти и с кем-нибудь познакомиться. Выпив для храбрости коктейль "водка-груша", я поехал в парк, в соседний район. Там гуляли люди, и все - парами, красивые, богато одетые. Я был в спортивном костюме и старых кедах, а еще у меня длинные и некрасивые волосы - наверное, поэтому девушки не обращали на меня внимания. Я гулял до половины двенадцатого - было сухо, прохладно, чудесная летняя погода. И тут увидел девушку, которая шла одна. Она выходила из парка и переходила улицу, шла к домам. Я хотел подойти познакомиться и пошел за ней. Вокруг никого не было. Я побежал, чтобы догнать ее, и тут она оглянулась, увидела меня и тоже побежала - наверное, испугалась. Я не останавливался. Мы бежали до ближайшего углового дома, и она свернула в подъезд. Я бежал за ней. Дом был старый, домофона не было. Она вбежала на лестничную клетку, я следом, она впрыгнула в лифт, и я за ней. Двери лифта закрылись, и я нажал на «стоп». Она стояла и вся дрожала, кричала, что больна и еще какую-то чушь. Меня это рассмешило, я засмеялся - начиталась дорогих журналов, дура. Она была такая жалкая, что я захотел ее. Ударил два раза, порвал платье и изнасилывал. У нее были стеклянные глаза; как только я отпустил ее, она забилась в угол лифта и стала всхлипывать. Я пнул ее как следует напоследок, открыл лифт и убежал. Думаю, она так испугалась, что не запомнила моего лица. Спортивный костюм и кеды я выбросил на следующий же день, опасаясь, что по ним меня можно опознать. Еще я постригся под ноль, чтобы волосы меня не выдали. В парк тот я больше не хожу. Наверное, меня не найдут. Так?

#### ОТВЕТ КРИМИНАЛИСТА:

■ Вот тут, может, и не найдут. Если тебе, конечно, не понравится это дело и ты не станешь настоящим мажором. Серийные преступления всегда раскрывать проще, чем случайные одиночные. Но кое-что сделать можно. Если ты не пользовался презервативом, а обычно им не успевают воспользоваться, разве что ты заранее его натянул и так и ходил по парку, то (извини за натуралистические подробности, которые я так ненавижу), взяв мазки из влагалища девушки, эксперты узнают твою группу спермы. А следовательно, и группу крови (они обычно совпадают). Изымут следы твоих пальцев рук с кнопок лифта. Слов девушки составят фоторобот. Кстати, о фотороботах. Я составил их по фактам изнасилований преогромное количество. Обычно девушки просто великолепно запоминают обидчика. Мой тебе совет - лучше групповое изнасилование. За него больше дадут, но есть возможность сачкануть :-). Далее, во время борьбы девушка могла вырвать тебе пару волос, порвать одежду, возможно клочок одежды остался у нее в руке. Можно просто на влажный тампон взять "смывы" с ее рук, на которых остались частички твоего пота, кожи и пр. А ты, небось, думал, что тампоны, так хорошо сохраняющие влагу и запах, используют только девушки, да и то только в одном месте? Благодаря хорошей погоде служебно-розыскная собака далеко проследует по твоему об-



ратному пути, полагаясь на запах. Кстати, как ты собираешься возвращаться домой? Время ведь уже за полночь? Ну ладно, ты дома, выбросил одежду, подстригся. Вот, куда ты пошел подстригаться? Неужели сам машинкой состригал длинные волосы? Если в парикмахерской, то думаю, что подобное событие парикмахер запомнит. А теперь представь, что в связи с тяжестью преступления твой фоторобот станут показывать по центральному телевидению или расклеят на специальных стендах, в вагонах метро. Вот ты и стал известен. Только обрадует ли тебя это? Вот-вот гнусный парикмахер своим звонком в отделение милиции внесет в фоторобот необходимые коррективы. Ты срочно покупаешь себе курчавый черный парик "под Пушкина", и тут твоя дворничиха вспоминает, что у тебя как раз такая куртка, о которой сказали по телевизору при описании внешности насильника...

## ЧТО ДЕЛАТЬ:

### Тебе.

■ Помни, что срок давности для изнасилования, как особо тяжкого преступления, - 20 лет. То есть если тебя - случайно или не случайно - через 19 лет, когда к власти придет Дня Шеповалов и выйдет закон о всеобщем дактилоскопировании, поймают, то отправишься ты на зону, где тебе очень обрадуются. И ждет тебя судьба любимого ослика Дани. Лучше аккуратно постригись, найди приработок, купи одежду попримличнее и запишись на курсы "Как знакомиться с девушками". Или - в кружок бальных танцев. Там всегда переизбыток гибких симпатичных девушек и недостаток партнеров для них :-). Еще один плюс последнего варианта - совершенно законная возможность изучить все анатомические особенности фигуры партнерши во время танца.

### Девушке.

■ К сожалению, большинство советов из модных и дорогих журналов кричат "Пожар" и что ты больна нехорошей болезнью - полная фигня. Статистика показывает, что НИКОГДА не насилюют только цыганок. И знаешь, почему? Они выработали один безусловный вредный рефлекс. Как только кто-либо пытается покуситься на честь молодой цыганки, она производит... как бы выразиться... процесс дефекации. Это пошло еще с тех времен, когда цыгане таборами кочевали по разным странам и были самыми бесправными людьми. Даже у самого сексуально неудовлетворенного насильника все сразу опускается. Это единственный способ, который тебя гарантированно спасет, но вряд ли ты сможешь его осуществить...

## ПРЕСТУПЛЕНИЕ: ВСКРЫТИЕ

■ Был поздний вечер, теплый и уютный, мы с приятелем Мижганом - красиво разодетые, в брюках и рубашках - выгуливали подруг под окнами нашего дома. Народу уже никого не было, все спали. Темно было - глаз выколи, фонари не работали, все окна уже были темными. Тут я увидел, что наш сосед по подъезду дядя Слава оставил у подъезда свою «шаху» - обычно он убирал ее в гараж на ночь, потому что

сигнализации у нее не было. Я попросил Мижгана отвести девок по домам и, когда они ушли, принялся за дело. Вытащил из кармана короткий прочный нож-брелок-открывашку (мне его дядя Коля из пресованной стальной трубки на заводе выточил), подцепил им уплотнитель лобового стекла, надрезал и выдрал его. Потом снял стекло, прислонил к машине и залез по капоту в салон. Выдрал колонки из дверей тем же ножом, вытащил магнитола. Вылез из машины, забрал стекло, колонки и магнитола, кинул в целлофановый пакет с ручками (изпод пива который) и унес домой - продам потом. Мать предупредил, чтоб ничего не говорила, а то побью. И никто меня не найдет. Верно?

### НА ТЕМУ

Если посчитать заключенных по всему миру, получится внушительная цифра - 8 миллионов человек. Примерно одна восьмая часть из них сидит в российских тюрьмах, притом, что россияне составляют одну сороковую часть населения земного шара. Каждый четвертый взрослый мужчина в нашей стране - бывший заключенный. ↻  
Источник: <http://voskres.orthodoxy.ru/>



## ОТВЕТ КРИМИНАЛИСТА:

■ А вот тут, скорее всего, тебя действительно искать не будут. За малозначительностью ущерба. Но если сосед дядя Слава окажется жмотом, то напишет заявление в милицию. Он-то наверняка вспомнит, что когда оставил у подъезда свою колымагу, то вы с Жиганом гуляли с подругами по улице. Понаедут всякие незаметные серые людишки в очках и с фотоаппаратами, достанут чемоданчики и займутся делом. Так вот: запомни, что одно из самых идеальных мест длительного хранения в неприкосновенности твоих отпечатков пальцев - стекло, а затем - лакированная поверхность. Ты и сам можешь на них легко заметить отпечатки. Прикоснись пальцем к стеклу, затем посмотри на поверхность стекла

### НА ТЕМУ

За год правоохранительные органы имеют дело примерно с 20 тысячами неопознанных трупов. В розыск ежегодно находятся более чем 200 тысяч преступников и 70 тысяч пропавших без вести граждан, примерно 40 тысяч в течение года находятся, но не обязательно живыми, 30 тысяч исчезают вовсе. За год в России убивают более 30 тысяч человек. ↻

или полировки под некоторым углом. Видишь? А уж эксперт с его осветителями, порошочками и реактивами и подавно видит. Ну а пока ты вырезал стекло... пока залезал в машину по капоту... представляешь, сколько красивых четких следов оставил? Естественно, кое-что найдут и в салоне автомашины. Пластиковые поверхности не так удобны для изъятия следов пальцев рук, но если постараться... После изъятия следов с места преступления домой к тебе и Мижгану зайдет участковый (хоть познакомитесь :-)) и предложит добровольно дактилоскопироваться. Вы, конечно, сможете отказаться, но помните, что у нас длинные руки :-)) - точнее, они удлинятся с помощью простых, но эффективных эбонитовых/резиновых/каучуковых волшебных палочек. При виде таких палочек пациент сразу впадает в раскаяние, осознает всю гнусность своего проступка и чистосердечно признается в совершении не только нужного преступления, но и всех подобных в микрорайоне за последние полгода. Короче, очень удачно, что ты сразу не продал магнитола, ко-

лонки и лобовое стекло. Это позволит быстро вернуть их хозяину и избежать утомительной процедуры, связанной с поиском их покупателей и доказыванием факта покупки именно у тебя. Уже следующий вечер, проведенный в камере административно задержанных, принесет тебе много новых впечатлений. А твоему другу Мижгану придется некоторое время гулять сразу с двумя подругами. Дело закрыто, сдано в архив, занавес.

## ЧТО ДЕЛАТЬ:

■ Оно тебе надо - из-за 2-3 тысяч рублей? Если очень надо - могу посоветовать воровать из машин незнакомых людей, но поскольку ты не знаешь, оборудованы машины сигнализацией или нет, то вариант все равно исключен. Да и потом - мы рассматривали интеллектуальный вариант развития событий, но простые милиционеры, которые и раскрывают такие преступления, в большинстве городов интеллектом не блещут. Все, на что у них хватает ума, - пристегнуть тебя наручниками к батарее и дубасить, пока не сознаешься во всем, что мешает хорошему показателю раскрываемости преступлений в районе... ❌

50р  
за шт.

Где достать: обратиться по объявлению «Изготовим печати»

кУмента - не человек, а документ без печати - не документ. К тому же такие отпечатки на любой поверхности смотрятся просто ураган, придавая «одобренным» и «оплаченным» вещам неповторимый бюрократический шик. Кстати, неплохой подарок другу на день рождения: оригинально и в меру стесно.

**ВСЕ УПЛОЧЕНО**

Ноутбук, мобильник последней модели, распухшая барсетка и ворох визитных карточек - вот атрибуты адекватного респектабельного чувака. По ходу, солидности может прибавить и набор персональных печатей: «Одобрю», «Рекомендую», «Все козлы» или вот такой - «Оплачено». Как говорится, человек без до-

50-100р



Где достать: поискать на Арбате

**ПЬЯНСТВУ БОЙ**

Раритет из дедушкиного сундука, алярма из темного позавчера. Реальный значок времен антиалкогольной кампании. Сейчас ты над ним прикалываешься, а лет 15 назад дружинник с таким вот знаком мог держать в суевном страхе аликов всей округи.

Впрочем, попробуй в качестве социального эксперимента нацепить его в наши дни: уверен, все пропрут. И предложат отметить.

Автор: Плаун

# ГАДЖЕТЫ

Хеллоу, наш дорогой убийца хомячков и раненых улиток! Как делици? Наша жизнь - игра, это такой вот бесспорный тезис. Какая игра-то? Симулятор? Аркада? Шутер? Пасьянс, типа? Не знаю. Сам по суди: шляйся по локациям, разговаривай с разными чуваками и собирай всякие интересные предметы. А когда тебе какая вещь понадобится - решает случай. Ну что, друг, приехали - выворачивай карманы... Это ограбление!

**КЛЯЧКА**



12р

Где достать: в любом магазине для художников

Я влюбился в эту вещь с первого взгляда. Представь себе: стирающая резинка с консистенцией пластилина: ее можно мять, рвать на части, лепить из нее слоников, а ей хоть бы что. Да и с непосредственными своими обязанностями «клячка» справляется на отлично: карандашные следы стирает чисто, не образуя грязных катышков и, что главное, не уменьшаясь в

размерах. Для художников вещь просто незаменимая: вылепил себе ластик нужной формы - и вперед, стирай до задницы. «На кой она мне, если я не художник?» - спросишь ты.

Ну как же, не художник, а кто же тогда из номера в номер рисует в журнале по точкам неприличные картинки?

\$8



Где достать: [www.gadgets.com](http://www.gadgets.com)

или в заброшенной шахте. Из освещения - только разноцветные огни на лицах каждого из участников. Фантастическое зрелище! Или, скажем, ночной серфинг. Абсолютная темнота, люди все утонули - только очки плавают. Залюбуешься! Да здравствует альтернативная эстетика!

**МЕЧТА СПЕЛЕОЛОГА**

Такие вот очки (вернее даже не очки, а одна оправа) с двумя миниатюрными прожекторами. Если верить инструкции, то назначение у них чисто утилитарное: читать книжки в темноте или заменять перегоревшую в туалете лампочку. Узко мыслите, дизигнеры! Это мегастильный и ультрамодный тусовочный аксессуар! Представь себе: ночное рейв-пати где-нибудь на руинах металлургического завода

\$16



Где достать: [www.gadgets.com](http://www.gadgets.com)

**ЗАПОР-ЧТО НАДО**

Согласись, хочется иногда спрятаться от шумного и суетного мира, запереться где-нибудь и тихо-тихо так, без спешки п... предаться, в смысле, размышлениям о смысле бытия. Осуществить подобные мечты поможет тебе дверная запиралка нового поколения.

Миниатюрная и легкая, она легко присобачивается к любой стандартной двери и самозабвенно стоит на страже твоего приваса. Так что теперь можно будет предаваться размышлениям когда угодно, где угодно и с кем угодно.

И пусть, типа, весь мир подождет!

\$7



Где достать: [www.gadgets.com](http://www.gadgets.com)

**КТО НЕ КУРИТ И НЕ ПЬЕТ...**

Идеальный способ бросить курить - это сходить в анатомичку и своими глазами увидеть легкие умершего курильщика, вонючие и тухлые. Эта пепельница выполняет аналогичную функцию, и если не так же наглядно, то не менее красноречиво. Интересно будет предложить такую пепельницу курящим гостям и понаблюдать за реакцией. Или сделать эдакий саркастический подарок другу, который уже пару лет тщечно пытается бросить курить «с понедельника».

А тут такая классная наминалка. Глядишь - и призадумается лишний раз. А может и вообще не захочет дымить больше, дабы не пачкать кучками пепла такую ослепительную красоту.

**ОНИ ВСЕГДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ**

\$20



Где достать: [www.backyardartillery.com](http://www.backyardartillery.com)

Почувствуй, типа, себя австралийским аборигеном. Кстати сказать, миф об изобретении бумеранга австралийцами оказался несостоятельным. Археологи не так давно откопали в Скандинавии гораздо более древние прототипы бумерангов, изготовленные из костей мамонта. Впрочем, тебе не похрену, кто их придумал? Вооружайся, чувачелло! Но кидая - помни: бумеранг всегда вернется обратно.

Даже если запаять его в стальном сейфе и бросить в пучину унитаза...



# КОНКУРС

Green Mama 

Хеллов, чуваакус! У нас для тебя призы от компании GreenMama - наборы косметики в больших корзинках. Осталось их выиграть! Ответь на вопросы конкурса, и пришли письмо на мыло [concurs@gameland.ru](mailto:concurs@gameland.ru) или по адресу Москва, Главпочтамт, А\Я 652, «Хулиган», с пометкой «Конкурс Greenmama». Выиграешь - девушке своей подаришь... Удачи!

## Кто такой Почесот-Задневой?

- А. Известный математик.
- Б. Известный физик.
- В. Известный художник.
- Г. Эй, подонок, ты сам придумал эту дурацкую фамилию, чтобы прокинуть меня через бедро! Не дожدهшься.

## Кто такие бозоны?

- А. Кастрированные бизоны, используемые для катания маленьких, хороших кастрированных детей.
- Б. Частицы или квазичастицы с целым спином.
- В. Скопление диких монтеров-алкоголиков.
- Г. Мексиканская секта охотников за архимандритами.

## Как правильнее назвать рот бабочки?

- А. Хобот.
- Б. Гобот.
- В. Мобот.
- Г. Топот.
- Г. Жопот.

## Что такое пермендюр?

- А. Обряд группового секса, классика отдыха в московских саунах.
- Б. Вид маникюра, когда на ногти наращиваются лобковые волосы.
- В. Сплав железа и кобальта.
- Г. Слово «извращенец» по-французски.



## ГОЛОС НЕЗНАКОМЦА



\$15

Где достать: [http://www.gadgets.co.uk/voice\\_changer.html](http://www.gadgets.co.uk/voice_changer.html)

Телефонный пранк выходит на новый технический уровень. Теперь у пранкеров-дезинформаторов появилось новое устройство под названием «Voice Changer». Все просто: подносишь приборчик к телефонной трубке, выбираешь один из шести шаблонов изменения тембра голоса и можешь выплескивать в ухо собеседнику все, что только можешь породить твоё большое воображение. Совершенно не опасаясь быть узнанным. Помнишь фильм «Крик-2»?

Там главный злодей тоже пользовался чем-то наподобие этого гаджета. «Привет, ты хочешь сегодня умереть?»

## ТУ ДОМИНИРОВАНИЕ



\$5

Где достать: [www.boysstuff.co.uk](http://www.boysstuff.co.uk)

А знаешь ли ты, из-за чего происходит большинство семейных ссор и бытовых убийств? Да из-за того, что Вася хочет смотреть по телеку футбол, а Маша - сопливую передачу «Моя свинья», которая идет в то же время по другому каналу. И приоритет обычно принадлежит тому, кто первый схватит пульт дистанционного управления. Но времена меняются, и Вася обзавелся TV-джеммером, который подавляет любое инфракрасное излучение и превращает пульт в бесполезный кусок пластмассы. В самом деле, не вставать же с дивана и топать к ящику, чтобы переключить канал.

Теперь, когда Маша в рекламной паузе переключается на футбол, Вася незаметно жмет пимпочку, и теперь ящик показывает только то, что хочется ему. «Ой, опять у нас телевизор поломался!» - «Ладно, почию, дай футбол досмотреть!»

договорная



Где достать: Заказать у профессионального токаря

## ФРАКТАЛЬНЫЙ ШАРИК

Это самая загадочная вещь в твоём арсенале. Металлический шар с отверстиями, внутри него - еще один шар, и так до бесконечности. Никаких швов и снимающихся стенок нет, и как шары попали один в другой, совершенно непонятно.

И немудрено, ведь данный артефакт был вынесен отработавшими сталкерами из Зоны Посещения, где не работают никакие законы физики (читай: друг-генный дядя Вася вырезал это на токарном станке и вынес с родного завода под покровом ночи - ювелирная работа! - прим. ред.).

# DVD-ПЛЕЕРЫ: ТВОЙ ПЕРВЫЙ ХАЙ-ТЕК

test\_lab (test\_lab@gameland.ru)

Скажи мне, в чем сила? В DVD! За ним - будущее. Многоканальный звук, высокое качество изображения, куча мега-пупер возможностей. Если этого тебе недостаточно, чтобы поверить в большие перспективы DVD, - эротические сайты в конце журнала. Скоро ты поедешь в магазин за своим первым хай-теком :) Так что пора подготовиться.



Принесим огромную благодарность интернет-магазину "Digital-World" за предоставленные для обзора dvd-плееры.  
Адрес: [www.digital-world.ru](http://www.digital-world.ru)  
**DigitAll-World.ru**

Благодарим компанию "Партия" за предоставленное на тестирование оборудование.  
[www.partya.ru](http://www.partya.ru),  
телефон единой справочной службы: 787-7007

Звуковая подсистема, используемая при тестировании, предоставлена компанией «Паритет 94».  
Адрес: [www.paritet94.ru](http://www.paritet94.ru)

## Samsung SV-DVD1E

Hi-Fi видеомагнитофон и DVD-плеер в одном флаконе. Причем монстром не выглядит, а наоборот, отличается компактностью и стильным дизайном. В нали-

1 \$330



### Samsung SV-DVD1E

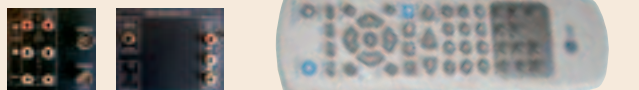
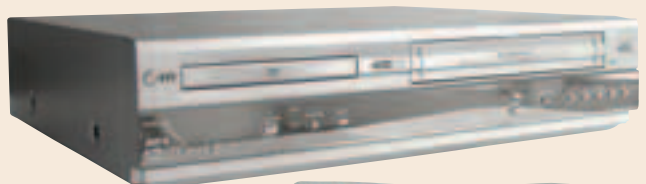
чие также имеется продвинутый пульт ДУ с джойстиком, которым очень удобно выполнять навигацию и юзать функцию Zoom для детального рассмотрения всех перечных сцен в эротическом фильме. Общий список поддерживаемых форматов: VHS, Super VHS, DVD, Video CD, Audio CD. Соответственно, к качеству воспроизведения претензий нет. При отсутствии шестиканальной акустики этот DVD-плеер скрасит звуковую картину системой Virtual 3D Sound для объемного звучания двух динамиков. Если же посмотреть какой-нибудь фильм очень хочется, а все уже спят, то выручит разъем для наушников с регулировкой звука. Телевизионный стереотюннер позволит записать нужную программу параллельно с просмотром другой, а таймер записи выполнит эту же работу, но в большем объеме и в конкретные сроки - до 6 программ за 30 дней.

Из других особенностей можно отметить очень низкий уровень шума, наличие стоп-кадра и показового воспроизведения.

## LG DC592W

Еще один видеокоробок с не менее впечатляющими возможностями. Проигрываются как обычные кассеты VHS, так и диски DVD-Video, Audio

2 \$335



### LG DC592W

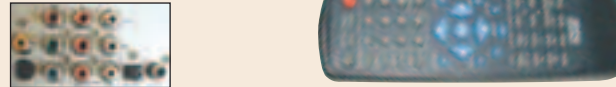
CD, CD-R, CD-RW, VCD и MP3. Плюс - имеется встроенный декодер Dolby Digital и DTS, так что насладиться качественным звуком можно в полном объеме. Пульт ДУ, правда, ничем особенным не выделяется, но зато имеет компактные размеры и удобно ложится в руку. Количество настроек поражает воображение, поэтому ограничимся перечислением лишь самых основных: графическое экранное меню, стоп-кадр и показовый поиск, "видеодоктор", увеличение изображения (zoom), автоматическое запоминание канала, поддержка объемного звука 3D Surround и "замок от детей", жаждущих увидеть твою порноколлекцию. Добавь сюда неплохое воспроизведение MP3-дисков, и ты получишь наглядную картину. Весьма недурственный агрегат, весьма.

## D-Pro DVD-9200

Компактный и легкий DVD-плеер от не самого известного производителя. Тем не менее, он заслуживает пристального внимания хотя бы потому, что с легкостью обещает расправиться со всеми видами дисков: как с обычными CD и Video CD, так и с DVD и MP3. И действительно, никаких проблем с воспроизведением видеоряда не возникло. Правда, продвинутых фишек, типа zoom'a, у него обнаружить не удалось. Зато звук был выше всяких похвал. В этом плеере помогают встроенный декодер AC-3, встроенный цифровой аудиомикшер и поддержка 5.1-канального Dolby Surround.

Проигрывание MP3'шек и вовсе реализовано лучше, чем у всех других моделей, - удобная навигация позволит без всяческих тормозов и глюков выбрать нужный трек. Что касается пульта ДУ, то особого оргазма при общении с ним не испытываешь, но все необходимые функции у него все-таки присутствуют. В общем, DVD-9200 - неплохая мо-

3 \$170



### D-Pro DVD-9200

дель с хорошей поддержкой DVD и отличной реализацией звуковых возможностей.

## D-Pro DVD-3200

Еще одна модель от доселе неизвестного D-Pro. И хотя выглядят они как близнецы-братья, отличия все же имеются, и весьма существенные. Пытаясь сэкономить 30 баксов, чел, на нее позарившийся, лишается поддержки шестиканального звука. А это уже серьезно, ведь продвинутый звук является неотъемлемой частью практически всех DVD-фильмов. Единственной причиной, по которой DVD-3200 все-таки можно приобрести, это нежелание докупать многоканальную акустику. Тогда возникает вопрос: зачем разоряться с этой моделью на дорогие DVD-диски, когда проще смотреть VHS-кассеты на обычном видеке? Навигация по каталогам с MP3'шками тоже оставляет желать лучшего. Неужели нельзя было ее реализовать так же, как и у DVD-9200?

4 \$140



### D-Pro DVD-3200



Пульт же практически не претерпел никаких изменений и остался таким же неудобным и массивным. Что-то слишком много вопросов возникает с этим плеером, не находишь? Так что съесть рыбку и попытаться сделать что-нибудь еще с DVD-3200 лучше даже не пробовать.

### Panasonic DVD-RV32

Продвинутый видеоплеер от известного бренда, который не нуждается в дополнительной рекламе. Достаточно только перечислить диски, которые он проигрывает - DVD-Video, DVD-R, CD, CD- R/RW, MP3, и становится понятно, что с его помощью можно легко организовать цифровую аудио и видео студию на дому. Сам видеоплеер радует своим продуманным дизайном и внешним видом. Кнопки на нем стильные и удобные, так что никаких нареканий они вызывать не могут. Особенно впечатлила прокрутка дисков, позволяющая очень быстро перейти к нужному месту (200-кратная скорость перемотки в обоих направлениях). А вот пульт ДУ особого впечатления не произвел - уж слишком он угловатый, да и кнопки на нем чересчур мелкие. Из остальных особенностей можно отметить обширную регулировку параметров изображения, запоминание всех настроек одной кнопкой (Cinema memory), возможность кадрового просмотра (в прямом и обратном направлении), систему улучшения качества диалогов (Dialogue Enhancer) и усиления низких частот (Bass plus). К слову, имеется и отдельный выход для сабвуфера, поэтому за качество басов можно не волноваться. Тем же, кто еще не обзавелся достойной акустикой, придется по вкусу технология V.S.S., создающая реалистичное звучание всего лишь с двумя динамиками. Ну, а в завершении можно отметить отличную навигацию по дискам с МПЗ-шками, ко-

было готово к смене диска. Реализация объемного звука TruSurround 3D выполнена довольно неплохо и позволит не особо обламываться с двумя колонками. А если посмотреть до конца фильм кто-то все время мешает, то потом не придется мучительно долго искать нужное место, т.к. на помощь придет функция воспроизведения с прерванных фрагментов (память до пяти дисков). Функция "Zoom" тоже не обделена вниманием, что позволит рассмотреть соски и прочие участки тела во всех мельчайших подробностях.

### Toshiba SD-110EE

110-ая тошибовская модель выделяется серебристым дизайном и архаичными прямоугольными кнопками управления. Если же забыть на дизайн и посмотреть, как он справляется со своими прямыми обязанностями, то вырисовывается не вполне гармоничная картина с поддержкой основных стандартов Video CD, Audio CD и DVD, но почему-то забытым MP3. Зато имеется поддержка караоке, так что поорать в микрофон можно от души. К качеству воспроизведения видео и аудио ряда претензий никаких нет. Реализация функции "зума" и вовсе сделана выше всяких похвал - пожалуй, наиболее удобно из всех протестированных моделей. Пульт ДУ имеет округлые формы, что позволяет ему удобно расположиться в любой ладони. Кнопки на нем расположены довольно удачно, так что настроить что-либо особого труда не составит. Ну, а для самых ленивых имеются кнопки "E.P.M" и "E.A.M" для оптимизации изображения и звукового сопровождения.

5 \$200



Panasonic DVD-RV32

7 \$175



Toshiba SD-110EE

торая отличается не только удобством, но и отображением тэгов с названиями трэков.

### Philips DVD612S

Изменить жизнь к лучшему на этот раз призван плеер, умеющий воспроизводить диски MP3, Audio-CD, CD-R, CD-RW и, конечно же, DVD. И, надо отметить, делает он это вполне достойно. Четкая и яркая картинка порадуют многих видеоэстетов, а многоканальный звук может довести до оргазма не только долбанутых на уши меломанов, но и заурядных зрителей. Дизайн плеера выполнен в строгом стиле, с минимальным количеством необходимых кнопок. Дисплей, помимо информации о типе проигрываемого диска и сопутствующих фишек, отображает еще и индикатор потока для звука и видео. Пульт ДУ имеет небольшие размеры и удобно ложится в руку. Правда, кнопок на нем не так много, как хотелось бы. Особенно обламывает отсутствие кнопки открывания/закрывания дисководов - ленивая душа желает, чтобы к моменту отрывания собственной задницы от дивана все уже

### Samsung DVD-M105B

Черный цвет корпуса и минимальное количество кнопок на передней панели говорят о строгом нраве этого плеера. В отличие от старшего собрата, эта модель не может похвастаться умением проигрывать обычные видеокассеты, но зато имеет поддержку практически всех видов CD, включая MP3, VCD и DVD. Начинка у DVD-M105B довольно продвинута, что позволяет ему не бояться всяческих вибраций и загрязнений, а также радовать зрителей продвинутыми фишками типа Zoom'a, плавным ускорением/замедлением изображения, многоступенчатой регулировкой яркости и прочими радостями. Пульт ДУ хотя и без особого шарма, как у SV-DVD1E, но тоже довольно удобный и с удачным расположением функциональных кнопарей. Единственное, что все-таки нуждается в доработке, - это навигация по дискам MP3 плюс отображение названий трэков, т.к. в имеющемся варианте приходится наблюдать малопонятные сокращения со звездочками. А в остальном все выполнено на хорошем уровне, и у этой модели наверняка найдется немало поклонников.

6 \$180



Philips DVD612S

8 \$230



Samsung DVD-M105B

Мой юный друг, ты конечно же в курсе, что если в ближайшее время ничего не изменится, то мы все задохнемся в собственных атмосферных выбросах. А если изменится - погибнем как белые люди в результате термоядерной войны или космической бомбардировки астероидами. Вопрос только во времени. Мы, с моей любимой ассистенткой Леночкой, решили разобраться - каков наиболее вероятный сценарий развития апокалиптических событий...

### ЗАГРЯЗНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

#### Вероятность:

довольно мала (люди взяли за голову).

**Разрушения:** смерть матушки-природы.

**Вариант спасения:** каждому по комплекту химзащиты.

**Кто выживет:** в лучшем случае - все, в худшем - никто.

■ Летом над Москвой и Питером висел довольно плотный смог от горящих торфяников, и ты на собственных легких мог прочувствовать, каково дышать всяким дерьмом. А теперь представь, что такое же облако висит над всеми крупными городами. Только состоит оно не из безобидного в малых количествах угарного газа, а из выхлопов машин и выбросов заво-

дов. Сегодня машины по всему миру выбрасывают в атмосферу 900 000 000 ТОНН окиси углерода. К 20-ым годам этого века число четырехколесных монстров увеличится до миллиарда, вот тогда-то атмосфера точно пойдет по букве пи! Проблема загрязнения атмосферы заключается в высокореактивной молекуле - гидроксиле, который окисляет все вредоносные выбросы, тем самым нейтрализуя их. И так бы гидроксил их и окислял, если бы не одно его свойство: когда загрязнителей становится слишком много - гидроксил просто исчезает. А если он исчезнет, то очищать воздух будет некому, и все мы захлебнемся в собственных отходах (Даешь! - прим. ред.). С 1950-го года уровень гидроксила уменьшился примерно на 30 процентов. А еще лет через десять гидроксил и вовсе может скопытиться. Если все так и пойдет, тогда сценарий конца света будет примерно такой: сначала вымрут все астматики и другие люди с болезнями легких. Потом кислотные дожди уничтожат все растения и часть животных. Людям станет нечего есть и пить. Начнутся войны за продовольствие, но в результате все равно все умрут. Сохранить себе жизнь можно двумя путями. Либо создать над городами экологические купола и жить под ними. Либо прекратить загрязнять окружающую среду. Уже сейчас видно, что человечество пойдет по второму пути. Все развитые страны сокращают выбросы отходов, а машины пытаются создать как можно

# Мама, мы все

Профессор М.У.Дозвонов, ассистентка Головач Лена



менее «грязными». Но проблема все равно остается, азиатский континент загрязняет за двоих. Плотный смог навис над крупнейшими городами Азии, и если желтые не возьмутся за голову - пиши пропало.

### ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ

**Вероятность:** высокая.

**Разрушения:** погибнут все виды, не приспособившиеся к новому климату.

**Вариант спасения:** всей планетой открыть холодильники.

**Кто выживет:** тот, кто адаптируется к новому климату.

■ Этот трагедия встал перед человечеством сравнительно недавно: во второй половине прошлого века. Суть в следующем: промышленная революция привела к тому, что огромное количество заводов и машин стали выбрасывать в атмосферу тонны углекислого газа (плюс другие газы). Повышение содержания CO2 приводит к разогреву атмосферы. Деревья, которые должны отфильтровывать углекислый газ, вырубаются с рекордной скоростью, и в результате очищать воздух некому. Но и это еще не главное. Главную роль в потеплении играет вода. Когда тропосфера разогревается, она получает способность удерживать огромное количество испарений. В результате, скопившиеся испарения образуют высокие облака, которые пропускают солнечные лучи, но не выпускают тепло. Так

и получается парниковый эффект. Процесс этот довольно длительный, с 1990-го по наши дни температура поднялась менее чем на 0,4 градуса. Но это только начало. Чем больше будет подниматься температура, тем быстрее будет идти процесс. Таяние вечной мерзлоты освобождает большое количество метана - газа, приводящего к увеличению температуры. Повышение температуры на десятки доли градуса привело к таянию вечной мерзлоты и арктического льда, представь, к чему приве-

### ТРОПИЧЕСКИЙ ПОЯС ЗЕМЛИ СНЕСЕН РАЗРУШИТЕЛЬНЫМИ ЦИКЛОНАМИ, ВСЕ ПРИБРЕЖНЫЕ РАЙОНЫ ЗАТОПЛЕНЫ, РАСТАЯВШАЯ СИБИРЬ ГНИЕТ, ЗАМЕРЗШЕЙ ЕВРОПЕ НЕЧЕГО ЕСТЬ.

дет потепление на 2-3 градуса! Страшно даже не само потепление, а проблемы, которые оно несет. Таяние льда приведет к повышению уровня моря. Для примера - повышение уровня моря всего на один метр приведет к затоплению шести-семи процентов Нидерландов. А что станет с японскими и другими островами, даже подумать страшно. Наводнения, прошедшие в этом году в Европе, покажутся детской шалостью. Повышение температуры

также повлияет на тропические циклоны. Их сила и регулярность возрастут в десятки раз и снесут к чертям все тропики, которые в результате потепления должны увеличить свою площадь. Но и на этом беды не кончатся. Если где-то что-то потеплело, значит, где-то что-то замерзнет. Есть вариант, что новый ледниковый период начнется в Северной Европе. Сейчас Британию и Северную Европу подогревает подводное течение, приходящее из тропиков. Но когда температура поднимется, это течение изменит маршрут, и температура на севере Европы резко упадет. Итак, картина следующая: тропический пояс земли снесен разрушительными циклонами, все прибрежные районы затоплены, растаявшая Сибирь гниет, замерзшей Европе нечего есть. В довершение ко всему, спешу тебя обрадовать: запущенный нами процесс потепления уже не остановить. Нарру apocalypses!

### ГОЛОД, ЧУМА, ВОЙНА - ТРИ РЫЦАРЯ АПОКАЛИПСИСА

**Вероятность:**

кое-где эти парни уже бушуют.

**Разрушения:** люди съедят все, а то, что останется, доедят насекомые.

**Вариант спасения:** коммунизм и всеобщее равенство, ура!

**Кто выживет:** тот, кого не съедят.

■ В середине прошлого века население земли составляло два миллиарда человек. Сего-

# СДОХНЕМ!

дня нас шесть миллиардов. Через двадцать лет нас станет восемь миллиардов. Сегодня около полумиллиарда человек испытывает нехватку воды, а восьмистам миллионам не хватает еды. Максимально используются все ресурсы природы, это приводит к тому, что очень скоро земля станет непригодной для засева, рыба в морях исчезнет, а пресная вода кончится. Из всех запасов воды для питья пригодны только два процента. Из этих двух процентов 99 процентов - подземные воды и ледники. Львиная доля оставшегося одного процента - это водяные пары и влага в земле. Количество воды в реках примерно равно количеству воды, содержащемуся в организмах живых существ. Только десять процентов поверхности земли пригодно для выращивания урожая. Количество используемой нами воды не успевает восполняться. Как ты думаешь, долго мы еще сможем кормить такую ораву людей? Теоретически запасов земли может хватить на все шесть миллиардов, но зажиточный Запад подгрывает все запасы под себя и готов отобрать последний кусок хлеба у голодающих африканцев. Ты любишь мясо? Тогда тебе интересно будет узнать, что на производство одного килограмма мяса нужно затратить три килограмма зерна. К середине века население земли достигнет девяти миллиардов, и тогда окружающая среда рухнет под натиском наших желудков. Нам станет неоткуда получать пищу и воду, начнется голод. Исходя из опыта средних веков, мы знаем, что за голодом придут эпидемии болезней и войны за ресурсы. И кто бы ни победил в этих войнах - человечество будет обречено.

**ЯДЕРНАЯ ВОЙНА**

**Вероятность:**

политики - сопляки, им слабо!

**Разрушения:** абсолютная аннигиляция всего, что торчит из земли или на ней находится.

**Вариант спасения:** я же говорю, сопляки; но если бабахнет, то единственный способ спастись - это зарыться в землю вместе с запасами еды на время ядерной зимы.

**Кто выживет:** никто; наверное, даже тараканы загнутся от холода и голода.

■ Вот это самый настоящий Армагеддон. В 1945 году впервые было использовано ядерное оружие. В результате 40% Нагасаки и 90% Хиросимы были разрушены. Согласись, неслабо. Мощность тогдашних бомб составляла 13 килотонн. Но прогресс не стоит на месте, да еще и гонка вооружений дала мощ-



ный толчок развитию атомных бомб. Сейчас мощность ракеты SS-18 равна 20 МЕГАтонн - это примерно в 1500 раз мощнее (сравнение типа «жопа - палец»). Такой штукой можно снести не один город, а все японские острова. Я не располагаю информацией о том, сколько таких ракет сейчас стоит на вооружении, но в начале девяностых их в одной России было больше десяти тысяч. Еще столько же у США

водит примерно к следующему: 50% энергии расходуется на взрывную волну, которая сносит все на расстоянии 6-10 километров (мощность бомбы - одна мегатонна), а 35% - это тепловое излучение, которое приводит к возгоранию объектов даже на расстоянии в 20 километров. Теперь умножь это на два, и ты получишь примерный радиус поражения атомной бомбы. После взрыва место поражения светится от радиации, а поднятая в небо пыль спускается на землю вместе с кислотным дождем. Довершает картину электромагнитный импульс, вырубаящий все электронику на расстоянии десятка тысяч километров от эпицентра. Это только одна ракета. Если же разразится ядерная война: города и леса будут снесены взрывной волной, а затем возгорятся от теплового излучения. Поднятая пыль закрывает солнце. Дым от горящих домов, людей и лесов подпигивает эту пелену, закрывшую весь континент. Температура при ядерной зиме понижается на 30-40 градусов и может продержаться на этой отметке более месяца. За это время на земле успеют погибнуть почти все животные, хотя небольшие шансы на выживание есть, например, у крыс. Они непривередливы в питании и могут перетерпеть морозы.

**ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ВОЙНА**

**Вероятность:** большая

**Разрушение:** «на войне, как на войне!»

**Вариант спасения:** напасть первыми.

**Кто выживет:** СИЛЬНЕЙШИЙ!

■ О том, что в начале XXI века разразится война между Востоком и Западом, говорил еще Нострадамус. И, видимо, это его пророчество сбудется. Арафат, Хусейн, бин Ладен - это те люди, которые готовы при первой же возможности втоптать неверный Запад в землю. Террористическая война началась, а вот до открытого конфликта еще не дошло. Дойдет ли? Сейчас разберемся. Чтобы открыто напасть на Запад, арабам нужны две вещи: люди и современное мощное оружие. Первого у них навалом, а вот со вторым еще надо разобраться. Три самых сильных вида оружия это атомное, химическое и биологичес-

**ИЗ ВСЕХ ЗАПАСОВ ВОДЫ  
ДЛЯ ПИТЬЯ ПРИГОДНЫ  
ТОЛЬКО ДВА ПРОЦЕНТА.  
ИЗ ЭТИХ ДВУХ ПРОЦЕНТОВ  
99 ПРОЦЕНТОВ - ПОДЗЕМНЫЕ  
ВОДЫ И ЛЕДНИКИ. ЛЬВИНАЯ  
ДОЛЯ ОСТАВШЕГОСЯ ОДНОГО  
ПРОЦЕНТА - ЭТО ВОДЯНЫЕ ПА-  
РЫ И ВЛАГА В ЗЕМЛЕ.**

плюс тысяч 20-30 у всякой швали типа Британии и Китая. Разумеется, интересно, что будет, если разрядить весь этот арсенал по всей матушке земле. Взрыв атомной боеголовки производится над поверхностью цели и при-

**У НАС ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО ЗАПРЕЩЕНО...**

**ХУЛИГАН.RU**

Форумы, ПечатаТЬ, Контакты, Поиск, Послать ДРУГУ, Линки, Чат

**НОВЕ**

**Техника**

**Искусство**

**Хобби-Развлечения**

**СПОРТ**

**Порнуха! Срочно мой правую руку.**

**Мур!! Качай, пока качалка качает.**

**Дестрой! Сделай ближнему западло.**

**А ты же кино, вино, домино и прочее полезное дело.**



кое. Все три вида такого оружия в Арабском мире есть только у Ирака, на который сейчас покушается Америка. Если американцы рискнуть напасть, Хусейн может пустить в ход весь свой арсенал. Поддержать Ирак может Усама бин Ладен, который обладает химическим оружием, а также группой исследователей, которые разрабатывают для него ядерное оружие. Также оружие массового уничтожения может оказаться и у Саудовской Аравии. Наиболее реален вариант применения химического и биологического оружия Усамой, который уже испробовал вирус сибирской язвы на американских чиновниках.

### КОСМОС

**Вероятность:** есть.

**Разрушения:** 3.14...ц.

**Вариант спасения:** сбить астероид с траектории направленными ядерными ударами.

**Кто выживет:** только везунчики.

■ Может так случиться, что мы не будем сожжены солнышком, не умрем от недостатка воды и пищи и не перемочим друг друга всяким дерьмом. Ура? Нет, не ура. Так как все это не произойдет только по одной причине - просто не успеем. Я говорю о том, что стоит принять во внимание угрозу космоса. Ученые заверяют нас, что столкновение нашей планеты с космическими телами почти не-



возможно. Правда, вот совсем недавно два астероида прошли в непосредственной близости от Земли. Такой вот любопытный факт. Астрологи успокаивают нас, говоря, что больше тысячи астероидов, проходящих вблизи Земли, находятся под их наблюдением. А к 2008 году они будут видеть все, и если траектория какого-нибудь из астероидов вдруг изменится, причем так, что будет про-

ходить через нашу планету, то ученые будут знать об этом задолго до предполагаемой катастрофы и успеют что-нибудь предпринять. Например, уйти в запой...

### ИНОПЛАНЕТЯНЕ

**Вероятность:** ха!

**Разрушения:** гы-гы-гы...

**Вариант спасения:** пара кубиков успокоительного.

**Кто выживет:**

нет, это определенно смешно...

■ Я, как ученый муж, прекрасно понимаю всю абсурдность этой идеи. Никакой жизни на Марсе или любой другой планете нашей солнечной системы НЕТ! Но так как фантасты и режиссеры старательно раскручивают идею войны с взнезменными цивилизациями, пришлось рассмотреть и эту возможность. Говоря о Вселенной, мы подразумеваем, что она бесконечна, а это значит, что в ней находится огромное количество галактик и систем, подобных солнечной. А это, в свою очередь, свидетельствует о том, что шанс существования разумной жизни довольно велик. Но каким образом эта разумность сможет добраться до нас - неизвестно. Да и кто сказал, что инопланетяне должны быть развитей нас? Также возможен вариант, что наша и другая разумная цивилизации не совпадут временами существования. Т.е. когда мы ее найдем, она уже будет мертва (или наоборот). А если уж (о чудо!!!) мы совпадем по времени и встретимся в пространстве, то нападать друг на друга будет в высшей степени глупо, потому что куда продуктивней будет сотрудничать и изучать друг друга. В общем, я отвергаю возможность смерти человечества от инопланетян.

### МАРАЗМ КРЕПЧАЛ

■ Ну вот и все на сегодня, коллега. Леночка говорит, что устала печатать мой старческий бред и ей пора бежать на какую-то вечеринку. Быть может, именно ты окажешься ее сегодняшним спутником на ночь. А в это время стратегические бомбардировщики пересекут воздушную границу нашей Родины... ☒



Серия спецов по  
**ВЗЛОМУ**  
продолжается!

## обход файрвола

### ИЩЕМ УЯЗВИМОСТИ В ЧУЖИХ ФАЙРВОЛАХ

- гуляем по семи уровням протоколов
- ковыряем дырочки птар'ом
- присматриваемся к железячным брэндмауэрэм

### ОБЕСПЕЧИВАЕМ БЕЗОПАСНОСТЬ СВОЕГО КОМПА

- выбираем фарвол под win
- настраиваем самые популярные win-файрволы
- конфигурируем встроенные \*nix-файрволы
- прячем сети от врага

### ПРОБИВАЕМ ОГНЕННЫЕ СТЕНЫ

- лезем в готовые дыры
- разрушаем барьер изнутри
- цепляемся за сервисы

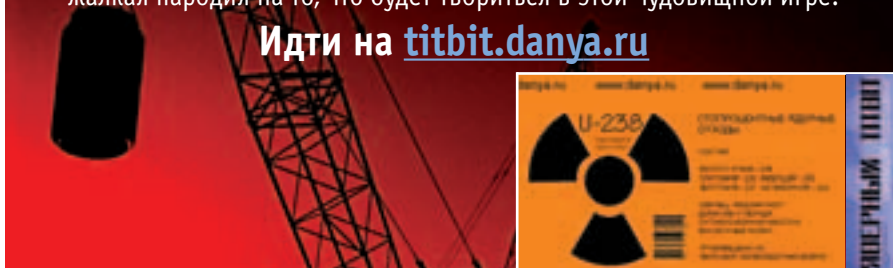
### Вниманию любителей преждевременного

## АПОКАЛИПСИСА!

В четвертом квартале 2002-го года выходит самая деструктивная компьютерная игра тысячелетия: "Ядерный Титбит", созданная по сценарию Дани Шеповалова.

**Для танкистов:** это один из редакторов Хулигана, культовый персонаж журнала Хакер и отец-основатель секты "Мировая Термоядерная Война". Все твои самые бесчеловечные мечты - всего лишь жалкая пародия на то, что будет твориться в этой чудовищной игре!

Идти на [titbit.danya.ru](http://titbit.danya.ru)





► В те далекие годы, когда пиво еще не бодали так по-конски, а марихуану называли просто "дурью", проживали в одном колхозе старая кошелка с дочерью и падчерицей. Родная дочура, знамо дело, как во всех сказках, колбасилась по кабакам да по спонсорам, а падчерица впухала по полной схеме. Горбатилась она, как негр потный, а вместо материального вознаграждения только плюхи да бобы от старой кочерыжки получала.

■ Как то раз, в аккурат под Новый год мачеху перекрыло:

-Эй, шалава интернатская! Где ты там? Для тебя пламенное пионерское поручение - кантуй в лес, и чтобы до 24.00 я тебя наблюдала здесь с баулом подснежников!

- Это жмуриков что ли из-под снега выкапывать? - не въезжает тинэйджер.

- Каких, нафиг, жмуриков?! Цветов весны хочучу! Настоящих! В общем, время пошло.

■ Соплюха просекла, что бабушку клинит - героин, алкоголь, плохая наследственность. Но гоношиться ей было не с руки, потому что не хотелось выхватить с ноги. Прыгнула на лыжи - и в лес. В лесу же была полная петля: в рыло

# 12 МЕСЯЦЕВ

Рисунки: Хихус



Автор: Ренсон и Сингл

ветер задувает, вихри снежные крутя, а пацанка то завоет, то заплачет, как дитя. И уж было совсем она собралась кегли в угол задвигать, как ловит краем глаза слайд-непонятку: на поляне вокруг костра отвисает двенадцать пацанов - все в красных пиджаках, все кушают водочку с шашлыками и ботают себе по фене, не морщатся. Малолетка по-партизански подползла поближе к костру и давай ухо греть... - Братва! - начал старший. - Главное правило - не расслабляться. Никаких имен, фамилий там, погонял! Зовемся строго, как срачивали. Я - братан Январь. Ты, толстый, -

братан Февраль. Ты, в портаках, - братан Март. Дальше - по списку... Все ясно?

- Нет, не все! - впрягся один из шкафов. - Не хочу быть братком Июнем!

- Это почему же, мужчина?

- Шестой номер он! Пацаны засмеют!..

- Тогда ты тем более Июнь, братан! - отрезал главный. - Лови лиловенького. Еще вопросы есть?..

■ Короче, и ежик бы понял, что это был сходняк авторитетов, может даже законников. И собрались они явно не Новый год пьянствовать. Короче, попандос. Но слиться в туман сиротка не успела - усеянная болтами грабка вытянула ее из сугроба и встряхнула пару раз.

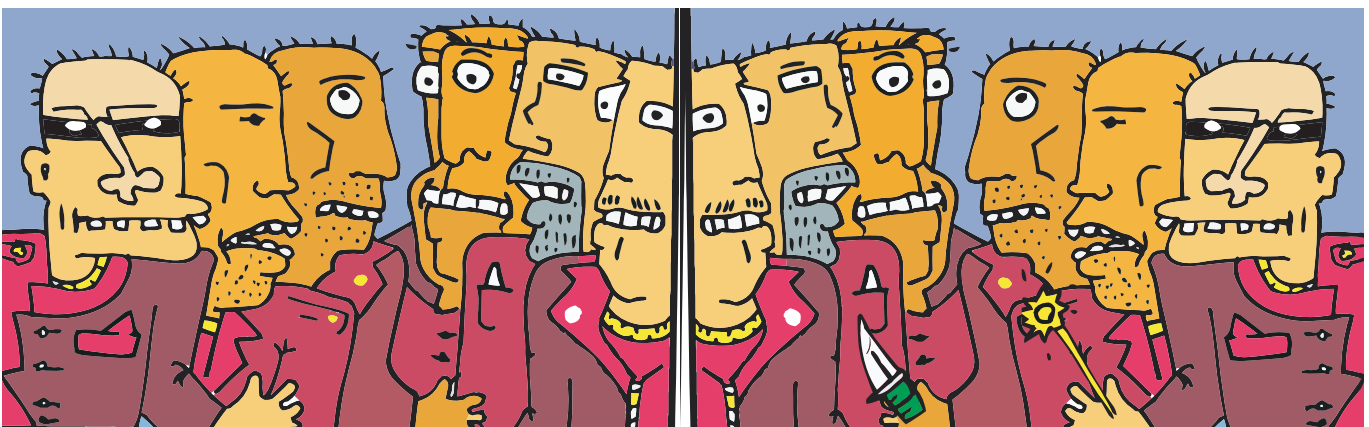
- Ты кто, крепышка бухенвальдская?!

- Пятипроцентная скидка, дяденька.

- Не ерничай, па-адруга! Реально отвечай! Ну!..

Пригрозил дурочке вольной, она и выложила все.

- Братва, это, в натуре, беспредел! - заявил братан Октябрь выслушав ее телегу. - Давай завалим мачеху, падлу гнутую, чтобы ребенка не опускала!







- В натуре только друг в адвокатуре! - огрызнулся братан Январь. - Нам дела решать надо! Раз в год собираемся...

- Давай вклинимся, - встрял браток Март. - Уступи мне битку бугорскую на пять сек, я все срашу.

- Ты наши законы знаешь - не видать тебе жезл Сауруна вперед братана Февраля.

- Какие базары, пацаны, - отвечает Февраль. - Мы же не звери... Мы же тоже за права человека. Забирай битку!

■ Взял братан Март битку, да как влупил концом в землю (в смысле - жезлом), и тут начались чудеса, которые про русскую мафию только в американском кино показывают. Снег давай со страшной силой таять, чуть костер водой не залил, а из земли поперли сорняки.

- Ну, давай, юнатка, разбирай, какие тут подснежники. Мак с коноплей, смотри, не трогай!

■ Метнулась короста мелкая в кустарники, надергала полный чемодан цветов и шустро сдернула до дому. Даже "спасибо" не сказала, овца неблагодарная.

■ Только закончил ВВ свой новогодний



спич по ОРТ - залетает малявка в свой барак и кидает мачехе под ноги целый майдан подмороженных подснежников. Старуха влет протрезвела:

- Ну, ты шустрая, как сперматозоид! Колись, как гербарий вырулила.

Пришлось подружке сдаваться по новой... Мачеха расписывалась что-то:

- Ну ты тварь тупая! Они же все могут! Надо было бабэшками взять! Рыжем или зеленою! А ты - привет, ромашки... Земфира гребаная!

- Не при делах я... сама же просила подснеж-

ников, - тупит нимфетка.

- Да что с нее взять, с убогой! - прыгает с печки мачехина дочка. - Я сама до них слегаю! Уж я-то их разведу по-взрослому. Зря, что ли, полгода на малолетке чалилась? Го-ни «адики», маман!

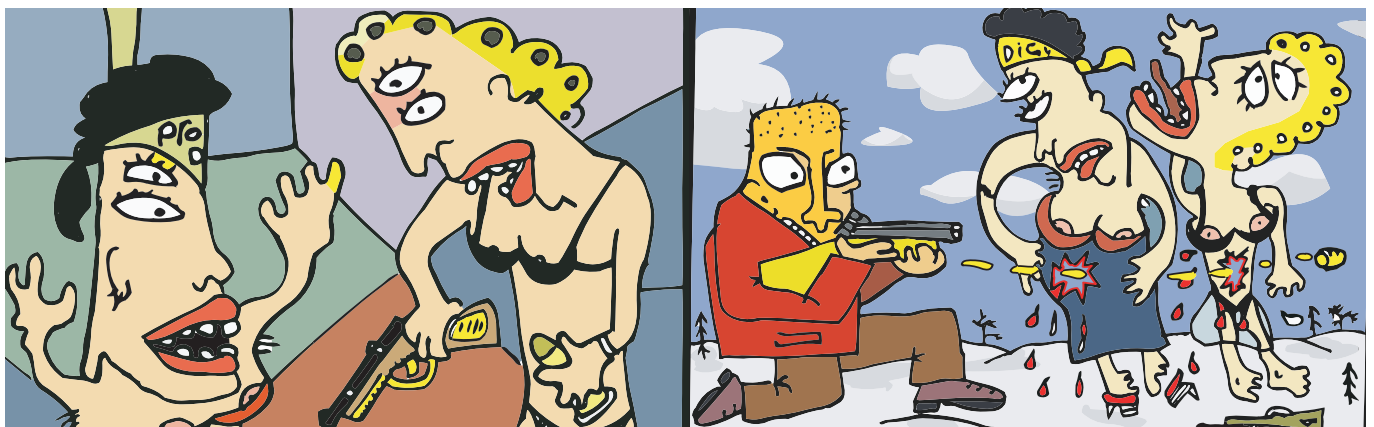
- И возьми мою бандану Prodigy! Будет круто!

■ Выкатила шалашовка за дверь, на лыжню встала, мухой до поляны с костром и без базара внаглую поперла на авторитетов, типа, я тоже за новогодним подгоном.

- Прямо рыбный день какой-то! - только и сказал братан Август, разряжая в нее помповик. - Сделайте ей кто-нибудь контрольный в голову, а то у меня маслята кончились.

■ И тут, как в кино, из-за кустов вылетает мачеха с обрезом и давай шмалить направо - налево. По следам шла, лярва... Но братва была в броне, поэтому никого не срубило. А вот мачехе мрачно не повезло. Укатали сляку крутые урки. Уделали, как Бог черпаку. Даже хуже...

■ Ну а падчерица отработала хату через сельсовет и зажила в ней со своим бойфрендом, которого, кстати, звали Андрей Чикатило. Но это уже совсем другая история. ❌



# ПОЛИТИЧЕСКИЕ ХУЛСЫ

Автор: Георгий Михайлец

Как известно, власть развращает. Был ты, допустим, обычным дворником - и мечтал лишь о ящике водки и глобальном потеплении. А пробился поближе к рулю партии - и понеслась: фуршеты, девочки, мальчики, 600-ый мерседес, кокс, люкс, пуля в лоб. Посмотрите наверх: вас снимает скрытый оптический прицел!

## САНЯ МЕНЬШИКОВ



Достойный сподвижник беспредельщика Петра Первого. Оргии, устраиваемые закадычными друзьями, ставили на уши всю столицу. Заслуживает всяческого одобрения и легкость, с которой Санек запускал руку в государственную кассу. Именно на "экономленные" казенные средства он отгрохал себе нефиговый дворец в Санкт-Петербурге. Петр же, узнав о растрате, впал в такую ярость, что пронес своего любимца на пинках через пятисотметровый коридор. Однако Саню это не

вразумило. Получив от Петра аванс на создание военного флота, Меншиков ответил государю следующими стихами:

"...Получили сто рублей  
На постройку кораблей.  
Девяносто три рубли  
Пропили и про\*ли.  
Как получишь - дай ответ:  
Надо строить - или нет?"

## ПИТ ПЕРВЫЙ



Петр Первый, впрочем, тоже был парень не промах. Как-то раз конкретно заморочился и основал "Сумасброднейший, Всешутейший и Всепьянейший Собор". В этой организации Петр занимал скромный пост протодьякона, а главным боссом, носившим титул "князь-папа", был некто Ваня Бутурлин. Устав Собора был прост: пить все, что горит; любить все, что движется; что не движется - расшевеливать. Есть мнение, что постоянные конфликты России со Швецией во мно-

гом объясняются тем, что однажды в категорию "шевелиющихся" невзначай попал шведский посол. Кстати, Петр не оставил без ответа стихотворное послание зарвавшегося Меншикова:

"Воля царская моя:  
Я не знаю ни х\*я,  
С кем пили, кого е\*ли,  
Но чтоб были корабли!!!"

## ФЕЛ ФОР



Феликс Фор, один из президентов Франции, прославился тем, что умер прямо на своей любовнице. Подстава еще и в том, что для перехода в Страну Счастливой Охоты бедолага Фор из всех своих многочисленных пассий выбрал не актрису драматического театра и даже не горничную, убравшую его покои, а обычную шлюху, работавшую далеко не в самом элитном борделе. Ехидные парижане, комментируя смерть Фора, люби-

ли говорить: "Наш президент умер во время исполнения своего долга - пусть не государственного, но мужского".

## ПАЛЬМЕРСТОНУЧ



Лорд Пальмерстон, премьер-министр Великобритании, повторил судьбу своего французского коллеги, скончавшись непосредственно в объятиях любовницы. Все бы ничего, если бы не место, которое эксцентричный британский лорд выбрал для сексуальных утех, - он наяривал подругу, взгромоздясь на бильярдный стол. История, правда, умалчивает о том, использовался ли по ходу дела кий. Кстати, уже в середине 1990-х годов владелец одного из самых больших клубов Лас-Вегаса потратил кучу денег на поиски того самого бильярдного стола, справедливо полагая, что найдется немало желающих сгонять партейку-другую на историческом сукне.

## ДЗЕРЖИНЫЧ



Феликс Эдмундыч Дзержинский с детства проявлял незаурядные способности хулигана - как-то раз, будучи ребенком, он решил поиграть с папиным ружьем и по ходу дела пристрелил свою сеструшку Ванду. Юный возраст спас его от тюрьмы, но против кармы не попрешь - в общей сложности Эдмундыч провел за колючкой больше десяти лет. Кстати, первые сроки он мотал вовсе не за революционную деятельность, а за банальную уголовщину, а уже на зоне

большевики совратили паренька с пути истинного и втянули его в политические блудни. Очень им нужны были грамотные гоп-стопщики для пополнения партийной кассы. Ну, а после победы революции горячий польский хлопец как с цепи сорвался - будучи руководителем ВЧК, а впоследствии и НКВД, он собственноручно казнил многие сотни человек.

## ПАПА ДОК



Пожизненного президента Гаити Франсуа Дювалье весь мир знал под ником Папа Док. Впрочем, это было не единственное погоняло старого отщепенца - на родине его называли Солнцем Гаити, Королем Счастья и Поднебесной Радугой, в цивилизованном же мире Дювалье был больше известен как Карманный Гитлер. Король Счастья был славен тем, что являлся могущественным жрецом кровавого культа вуду. Он любил утверждать, что пришел

к власти лишь благодаря помощи Темных Богов. Дювалье регулярно гадал по внутренностям жертвенного козла, периодически спал в гробнице для общения с духами и держал голову одного из своих врагов на письменном столе. В какой-то момент Папа Док разругался с Джоном Кеннеди, после чего публично объявил своему народу, что с помощью ритуалов вуду вызвал из ада самого дьявола, который найдет проклятье на американского президента. Можно по-разному относиться к действенности проклятий вуду, но факт остается фактом: шесть недель спустя Кеннеди был убит в Далласе. Ходили слухи, что после этого специально посланные агенты собирали для Папы Дока землю и увядшие цветы с могилы Кеннеди - для того, чтобы Дювалье смог овладеть душой погибшего американского президента и таким образом контролировать внешнюю политику США.

## ПОЛ ПОТ



Пол Пот, лидер красных кхмеров и руководитель Камбоджи, был тем еще фантазером. Запрет на хождение наличных денег по территории страны, восемнадцатичасовой рабочий день, закрытие школ, газет и кинотеатров - таких приятных мелочей было реализовано немало. И все же наиболее громкую славу Пол Потунес принесли радикальные мероприятия по ограничению численности населения - из семи миллионов



человек, населявших Камбоджу к моменту его прихода к власти, наш герой истребил чуть меньше половины, иными словами - около трех миллионов. Причем, что характерно, на врагов трудового народа не тратали пулю - их забивали мотыгами.

## ЖАН БОКАССА



Президент, а впоследствии император Центрально-Африканской Республики, был натуральным людоедом. После того как режим Бокассы был свергнут, в его личном холодильнике нашли груды частей человеческих тел. Не жаловался Бокасса и на чувство юмора - так, однажды он собственноручно прирезал одного из своих министров, велел приготовить из него обед и гостеприимно угостил остальных членов кабинета. Когда же в стране

начался бунт, Бокасса, подавляя его, почему-то ополчился на детей в возрасте от 6 до 15 лет. По его приказу несколько сотен детей были доставлены в городскую тюрьму, после чего император самолично провел "воспитательную работу". Около сотни детишек после этого пришлось похоронить. Воспитание продолжилось и во дворе императорской резиденции - Бокасса разложил на асфальте несколько десятков "малолетних преступников" и долго катался по ним на грузовике.

## БИЛЛИ БИЛЛ



Товарищ Клинтон, как известно, чуть не вылетел в отставку из-за своих извращенных сексуальных отношений с Моникой Левински. Особенно циничным было признано то, что юная проказница ласкала прибор Клинтыча в Овальном кабинете, который считается одним из символов президентской власти. Моника оказалась единственной пассией ловецеласа Билли, которая сделала свои постельные подвиги достоянием общест-венности. Судя по всему, жажда славы и денег поборолла в ней банальный инстинкт самосохранения...

## ВЛАДИМИР ВОЛЬФОВИЧ



Вован Вольфыч по праву считается самым отвязным папой российской политики. Пользуясь депутатской неприкосновенностью, Вольфыч регулярно устраивает перфомансы, которые для рядовых хулиганов кончились бы весьма плачевно. В 1994 году он жестоко отметелил гаишника, который попытался оштрафовать Олега Малышкина, шефа службы безопасности ЛДПР. А чего вы хотите - настоящий хулиган должен тянуть мазу за свою братву. В свое время Володя клеился к Илоне Сталлер, более известной под псевдонимом Чиччолина. Кстати, у знаменитой порнозвезды и лидера ЛДПР много общего - Илона в недавнем прошлом была депутатом итальянского парламента. Ну, а уж о таких мелочах, как драки с коллегами по Государственной Думе или стаканы сока, выплеснутые в физиономию собеседника, и говорить не приходится: все это Вольфыч продельывает регулярно. Респект, однозначно. ✖

## КОГДА ИЛЬИЧ БЫЛ МАЛЕНЬКИЙ

Вот такие вот факты нам удалось раздобыть о наших (и не только) политических деятелях. Многие из них являются непроверенными (а некоторые, по ходу, даже вымышленными: обнаружишь такие - пиши! - прим. ред.). На этом наша подпольная телестанция заканчивает прямую трансляцию, и идет пить пиво (что? пропаганда спиртных напитков? Ну конечно, конечно мы идем пить БЕЗАЛКОГОЛЬНОЕ пиво, ответственно вам об этом заявляю!!! - прим. глав. ред). До следующего раза.

КОНКУРС  
**КОНКУРС**  
КОНКУРС

# ХЕЙ, ХУЛИГАН! МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ФОТОГРАФИЮ ЗАДНИЦЫ!

Задница, как известно, является серьезным оружием хулигана: ей можно кого-нибудь придавить, кого-нибудь отпугнуть (или привлечь! - прим. ред.). Кроме того, зачастую в жизни размер и форма задницы являются крайне существенными факторами при: занятии места в общественном и личном транспорте, покупке различных предметов одежды, етс. В общем, в жизни задница - это важный фактор.

Задницы будут оцениваться экспертной комиссией из состава редакции. Важное условие: фотографии обязательно должны быть авторскими, т.е. напечатанными на бумаге: слив из инета бракуется на входе. Восемь лучших задниц мы увидим на страницах журнала в следующем номере!!!

Присылай фото по адресу: Москва, Главпочтамт, А\Я 652, «Хулиган» с пометкой «Конкурс Задниц». Электронные письма мы в этом конкурсе не принимаем, сорри. Ждем твоих задниц, друг. Удачи!



КОНКУРС  
**КОНКУРС**  
КОНКУРС

КОНКУРС  
**КОНКУРС**  
КОНКУРС

Автор: Саша Грибоедова

# УРОЖАЙ '2002



ФОТО: ХИХУСА

**Модные тенденции:**  
Те же, что и раньше.  
В этом склизком городе  
Слишком много фальши.  
Осенью отправишься  
В красочный поход:  
Электричка, дачники,  
Дождь, грибы...

Даня Шепвалов, "Избранное"

## В РАЗГАР СЕЗОНА

► «Сезон»! Не бархатный там какой-нибудь и не мертвый, а тот, которого ожидают тысячи психоделических торчков, проживающих преимущественно в северных районах нашей страны. Таинственно закатывая глаза, они произносят с растяжкой на последнем слоге: «СЕ-30-0-ОН». И начинаются бесконечные байки о том, как триповали в позапрошлом году, какие были shrooms, кто пообщался с лешим, а кто и с человеками в серой форме... После прочтения Пелевина и вагона таких романтических баек люди толпами снимаются в поля и леса на поиски новых приключений в дебрях расширенного сознания.

■ В реальности все далеко не так сказочно:

один неверный шаг, и пряничные домики рушатся на глазах, а радужная идиллия с глянцевыми картинками превращается в жестокую и кошмарную историю братьев Grimm. Если внимательнее прислушаться к ежегодным предупреждениям медиков о том, что грибы собирать почти так же опасно, как расхаживать по минному полю, а также изучить некоторое количество литературы, ходить по осенним полям может и расхотеться.

## ПСИЛОЦИБЫ

■ Это самая популярная среди российских торчков группа грибов. Эти шрумсы содержат псилоцин и псилоцибин, а иногда и другие соединения, которые способны не по-детски повлиять на твоё сознание. Эти вещества, а также содержащие их продукты запрещены законом, так что если добрый дяденька милиционер обнаружит у тебя N-ое количество псилоцибов, то... владимирский централ, ветер северный...

## PSILOCYBE SEMILANCEATA

■ Является наиболее знаменитым представителем рода псилоцибов, название переводится как «острая коническая лысина». Растет эта

симпатичная поганка на лугах, предварительно удобренных коровьим навозом, у опушек рек, очень любит влагу и травяные кочки. Собирающим ее торчкам приходится изрядно попариться, ползая в мокрой траве, копясь в грязи, а то и в свежевывавшем снегу. Тонкую светлую ножку гриба (высота: 25-75 мм) украшает серо-зеленая или коричневая шляпка,

## НА ТЕМУ КУЛЬТПРОСВЕТ

Считается, что главными грибоедами на Земле испокон веков были индейцы, жившие в Южной Америке. Тамашние шаманы кушали волшебный гриб «теонанакатль», что означает «плоть бога». После этого обдолбанные чингачгуки предсказывали будущее, врачевали различные недуги, вызывали дождь, ну и вообще вели себя, как полагается шаманам. Одновременно с первыми знаниями о грибах европейцы получили табак и коку, пристрастиями к которым мучаются до сих пор. Чингачгуки же прекрасно себя чувствуют, употребляя все эти продукты, зато крайне фигово переносят огненную воду. ☹

полукруглая по форме или остроконическая с ниппелем. Гриб при повреждении синееет.

**Действие:** если ты сожрал именно эти грибы, не разнообразив их какими-нибудь «очень похожими» экземплярами (похожих много, так



что шанс маленький), скорая смерть в результате отравления тебе вряд ли грозит. Чтобы умереть от псилоцибина (псилоцина), нужно съесть 40 кг свежих грибов - такого количества magic mushrooms тебе не увидеть до конца своих дней, это уж точно.

■ Зато передоз, чреватый бэд-трипом (а также реальной возможностью навсегда остаться в ссоре со своей головой), получить вполне реально. Опять же никто не знает, как ты себя поведешь в состоянии мозгового взрыва: не исключено, что ты перепутаешь окно с дверью или бросишься в объятия встречному автомобилю. Psilocybe semilanceata - это самый мощный по воздействию псилоцибиновый гриб: достаточная доза этих шрусмов прет как минимум 6 часов, причем уже через 30-40 минут вещество попадает в кровь. После этого останавливать трип любимым способом лечения моего коллеги Шеповалова - рвотой - будет совершенно бесполезно.

### КАКАШКИНА ЛЫСИНА

■ Эти разновидности псилоцибов встречаются гораздо реже, чем Psilocybe semilanceata. Шляпка Montana диаметром 6-25 мм полукруглой формы похожа на женскую грудь, часто с отчетливым nippleм, высота гриба в половину меньше ширины. Цвет серо-коричневый -

альной культуре в затемненных и сырых местах. В дикой природе России Stropharia cubensis не встречается вовсе, родом этот грибочек из США, Центральной Америки, и даже субтропических регионов, где растет на навозе. Бледно-желтоватая шляпка 10-80 мм диаметром. У молодых грибов шляпка конусообразная, у старых - в форме колокола. Мякоть прочная, беловатая, синее при повреждении. Ножка мясистая, 40-150 мм длиной, 4-10 мм в диаметре, белого цвета, при повреждении голубеет, имеет сухое гладкое кольцо белого цвета.

**Действие:** психоактивность кубенисов довольно высока (в отличие от их дикорастущих собратьев). Голландские пушеры обычно сами подбирают дозу, пытаются оградить покупателей от неприятных трипов. Одни мои знакомые, будучи в Амстердаме, решили, что мерзкие иностранцы занижают дозюк, а потому сожрали двойную порцию продукта. Эти перцы до сих пор с содроганием вспоминают те страшные 8 часов паники, во время которых они носились с пеной у рта по улицам и каналам. Говорят, что еще чуть-чуть - и они бы пополнили стройные ряды амстердамских психов.

### МУХОМОРЫ

■ Про грибы семейства Amanita, (поганки разноцветные и мухоморы), все мы слышали с раннего детства: растут они практически в любом лесу. Опасность этой поганы состоит в том, что ее психоактивные субстанции - иботеновая кислота, мускимол и мусказон - очень токсичны. Причем, вся жопа в том, что концентрацию этих веществ в грибах нельзя рассчитать заранее: поэтому отважные экспериментаторы жестоко травятся ими в доброй половине случаев. Мухоморы и бледные поганки в нашей стране пока никто не запретил, впрочем, проблем тебе стопудово хватит и без столкновения с законом.

### МУХОМОР, ПАНТЕРНЫЙ ГРИБ

■ Как выглядит мухомор, знает каждый дурак, ну а пантерные грибы очень похожи на мухоморы, только вместо красной шляпки у них - коричневая или зеленоватая крапчатая шапочка. Виктор Олегович Пелевин очень подробно описывает в «Поколении П» мухоморные трипы, однако я сильно сомневаюсь, что истории популярного в народе писателя основаны на личном опыте.

**Действие:** яды мухоморов действуют как на центральную, так и на вегетативную нервную систему, поэтому они одновременно и седативы (успокаивающие вещества), и галлюциногены и дают как психический, так и физический эффект. Проще говоря, вместе с глюками тебя может постигнуть тошнота, рвота, сердцебиение, расстройство зрения, незначительное восприятие реальности, забывчивость со случайными светлыми моментами, а если не повезет, то и смерть.

### ЗЕЛЕНАЯ ПОГАНКА И ОСТРОВЕРХАЯ, ИЛИ КОНИЧЕСКАЯ ПОГАНКА, БЛЕДНАЯ ПОГАНКА

■ Зеленая гадость растет с июля по сентябрь в дубовых и буковых лесах, коническая поганка встречается значительно реже в хвойных ле-



Этот парень открыл в Амстердаме свой магазин грибов, и теперь пополняет ряды местных торчков.

ФОТО ХИХИСА

если сухо, либо коричневый с оттенком охры - если сыро. Какашкины лысины, как нетрудно догадаться, практически всегда растут прямо на дерьме. Размеры полукруглой шляпки 6-25 мм, цвет от светлого - до темно-коричневого, по краям - белая бесформенная кайма, ножка толстая (3 мм диаметром и 25-75 мм высотой).

**Действие:** содержание психоактивных веществ в этих грибах очень сильно колеблется. Так что ошибиться с дозировкой очень просто. Psilocybe sorghorhilia теряет свою действенность через некоторое время после сбора.

### ТРОЙШЛИНГИ

■ Эти звери немного крупнее псилоцибов, большинство из них растет на навозе и обладает либо очень низкой, либо же вообще нулевой психоактивностью. Их действующие вещества - все те же запрещенные псилоцин и псилоцибин. Кто будет жрать такое дерьмо?

### STROPHARIA CUBENSIS

■ Это единственный окультуренный тройшлинг, любимец амстердамских торговцев волшебными грибами, а также домашних грибоводов, которые выращивают этот вид на специ-



### В НОМЕРЕ:

#### - Tokyo Game Show 2002.

Отчет о крупнейшей игровой выставке. Пусть в этом году Tokyo Game Show и не смогла удивить нас чем-то особенным, тем не менее она остается одним из самых заметных событий года.

**- The Lord of the Rings: The Two Towers.** Эксклюзивный обзор игры по мотивам новейшего блокбастера. Даже из «Властелина колец» можно сделать beat 'em up. И какой! Платина и «Выбор редакции» от «Страны Игр»!

**- Splinter Cell.** Сможет ли персонаж Тома Клэнси потеснить Снейка Солида? Реальнейший конкурент Metal Gear Solid уже на подходе. Время готовится к его прибытию на PC и Xbox.

**- Grand Theft Auto: Vice City.** Развитие идей мегахитового Grand Theft Auto 3. Выход игры запланирован на конец октября, так что самое время суммировать всю имеющуюся информацию о новом суперпроекте для PlayStation 2.

**- Battlefield 1942.** Пусть эта игра и не затмит в глазах широкой публики Counter-Strike, но по многим параметрам новый многопользовательский шутер/симулятор войны переплываает дитице Gearbox. Новый жанр? Возможно. Гениальная мультиплеер-забава? Несомненно!

**ВНИМАНИЕ! Новая оболочка диска и улучшенный контент! Также на нашем CD: эксклюзивная демо-версия James Bond 007: NightFire!**

СТРАНА  
ИГР

(game)land  
www.gameland.ru



Мы, к счастью, еще не в Амстердаме... Продавец развешивает свой кошмар.

ФОТО XIXУСА

сах горных или предгорных районов. Свыше 90% смертельных отравлений грибами происходят именно из-за этих представителей флоры.

**Действие:** помимо относительно безопасных иботеновой кислоты, мускимола и мусказона в зеленых и бледных поганках могут содержаться фаллотоксины и иматоксины. Эта дрянь действует не сразу, а через 6-10 часов, иногда через 1-2 дня после приема. Начинаются сильный понос и рвота (продолжительностью до 48 часов), судороги икроножных мышц, жажда, а на третий день заметное, но очень обманчивое улучшение. Потом будет желтуха, а на пятый день - смерть из-за отказа печени. Приятного аппетита.

### ГОРЕ ОТ УМА

■ Дорогой товарищ, жизнь всегда может вернуться к тебе задницей: не факт, что shrooms, которые ты соберешь, окажутся волшебными. А та сухая биомасса, которую тебе продадут под видом magic mushrooms,



ФОТО XIXУСА

скорее всего вообще не является грибами. В конце концов погодные условия в этом году могут сложиться неудачным для тебя образом - ядов в грибе будет чуточку больше, что поделаешь, неурожай... Тогда через некоторое время после радостного и многообещающего поедания грибочков тебе станет как-то не по себе... Это могут быть bad trip, передозировка или отравление.

■ Bad trip реален, даже если ты съел нормальное количество грибов, но пребывал в «неправильном» настроении. Проблемы, депрессняк,

дурацкая компания - все это под воздействием психоактивных веществ раздувается из мухи в слона, который «садится тебе на голову и сжимает ягодицы». Начинаются паника, неприятные галлюцинации, усиление депрессии. Запросто могут возникнуть тошнота, головокружение, головная боль...

**Что делать:** ни в коем случае не нужно ударяться в панику. Стоит отправиться в спокойное место, съесть что-нибудь легкое (кусочек хлеба, например) и постараться пить побольше воды или чая. Бытует сомнительный миф, что остановить трип можно, приняв 500-1000 мг витамина С или сахара. В большинстве случаев трип все же продолжается положенное время (6-8 часов), но уже с меньшей интенсивностью. В любом случае когда-нибудь тебя отпустит...

■ Действия при передозировке должны быть примерно такие же, как и при бэд-трипе. Вызывать рвоту, чтобы избавиться от остатков грибов, имеет смысл только в первый час после приема веществ, в дальнейшем блевать становится опасно - обезвоживание только приостановит вывод из организма психоактивных веществ.

Ну а если ты траванулся мухоморами, то просечешь это практически сразу. Немедленно блюй (Ага! Моя школа... - прим. ред.)! В тяжелых случаях необходимо промывание желудка, которое сможет осуществить врач. Если ты траванулся бледными, зелеными или коническими поганками - немедленно ломись в больницу! Стоит захватить с собой для исследования пробы грибов и содержимое рвоты. Ну и кого-нибудь более-менее вменяемого для сопровождения - чтобы ты не склеил ласты по дороге к доктору.

### БАЙКИ С ПОЛЕЙ

Послушай три поучительные истории, которые расскажет тебе ворчливая тетка Саша Грибоедова. Первая байка была поведена мне знакомым молодым следователем, который сам не дурак травы покурить и на поле по сезону сходить.

Приходит этот юный Шерлок Холмс как-то утром на работу. Утро следователя в этот день было хмурым, мучило похмелье и дурное настроение. А тут как раз друзья-милиционеры отловили малолетних наркотов, изъяли у них какие-то грибы и чешут репы, те это грибочки или не те... На экспертизу отправлять вещдок долго и муторно, пацанов уже почти собирались отпускать. Но тут нарисовался наш герой, и что бы ты думал? Да! Быстренько опознал продукт и завел дело по статье 228. Откуда он знал? Сам у него и спрашивай, если интересно. Кстати, этот же следователь рассказывал мне, в каких именно местах стоят вокруг окрестного грибного поля патрули... Мораль: менты не лохи, и как выглядят magic mushrooms, они знают не хуже тебя. Все разговоры о том, что за грибы принимают только в Питере, давно потеряли актуальность.

■ А однажды нам с приятелем крупно «повезло». Мы нашли на куче перегнившего силоса штук триста грибов за раз и отправились триповать. Примерно через три часа светящихся галлюцинаций нам показалось, что отпускает... И мы, совершенно не думая о последствиях, решили догнаться. Говорят, под грибами совершенно невозможно мыслить логически... чего уж там, нами были забыты даже простые арифметические операции, поэтому точно посчитать количество грибов не

### НА ТЕМУ »» ЕЩЕ КУЛЬТПРОСВЕТ

Не дураки были закинуться шрумсами и славные жители Восточной Сибири, Якутии и Чукотки. Говорят, их колдуны, наряженные в олени шкуры и костяные амулеты, жрали почем зря поганки, а также кормили мухоморами оленей, чтобы потом выпить их мочу. Такая урилотерапия помогла избежать воздействия излишней токсичности грибов, сохраняя при этом искомые галлюциногенные вещества. Скорее всего, именно дальневосточные шаманы стали прототипом героини русских народных сказок о Бабе-Яге. Как ты, наверное, помнишь, старушка непрерывно занималась сушением жаб (из кожи которых можно добывать буфотеин, галлюциноген почище LSD) и заготовкой мухоморов в промышленных масштабах. Неудивительно, что бабку регулярно клинило. ☹

удалось. Мы так и не вспомнили, сколько съели в общей сложности, однако всю ночь провели в обнимку с часами, в страшной панике ожидая, когда нас отпустит.

■ Гораздо хуже пришлось одному моему знакомому из Питера. Немолодой уже человек отправился с друзьями на рыбалку и прихватил с собой волшебных растений, выращенных на гидропонике. То ли концентрация веществ в грибах была слишком большой, то ли у мужика просто психика не выдержала, но факт остается фактом: с рыбалки его увезли на скорой прямиком в дурку.

### СЮДА Я БОЛЬШЕ НЕ ЕЗДЕЦ!

■ Если пасмурные поля под линиями электропередач все еще зовут тебя в свои влажные объятия - придется тебя застрелить... Хотя расширять сознание лучше всего чем-нибудь еще. Это я тебе как профессионал говорю. Так что скажи грибам: у нас еще водка осталась! Главное - не закусывать бледными поганками... ☹



2002

ПОДПИСКА  
НА ЖУРНАЛ «ХУЛИГАН»



2003

2003

# С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ ПРОИЗВОДИТСЯ ПОЧТОВАЯ ПОДПИСКА НА 2003 ГОД

Подписка оформляется в любом почтовом отделении связи России и СНГ. На территории России подписка производится по «Объединенному каталогу 2003» («Зеленый каталог»), в странах СНГ по «Каталогу российских газет и журналов».

Подписной индекс журнала «Хулиган» — на 1-е полугодие **45726**, годовая **45729**

Оформить подписку через internet с оплатой по карточкам **VISA, EuroCard/MasterCard, Dinners Club** или **JCB**, а также получить дополнительную информацию о подписке можно на сайте [www.xyligan.ru](http://www.xyligan.ru)



### Kobe Tai's Anal Adventure Kit \ Набор анальных приключений Кобе Таи

Выпускающая компания: Doc Johnson  
Купить: в Митино

Если уж погружаться в мир анального секса, то начинать надо с признанных звезд, каковой и является азиатка Кобе Таи. Практически весь фильм Кобе изящно применяет по назначению (то есть ненавязчиво засовывает в свою привлекательную попку) всяческие порноигрушки: шарики, втулки, шестидюймовые вибраторы... Возбуждающе, красиво, эстетично и по-восточному свежо!



### Anal Orgy 3 \ Анальная оргия 3: темно ли у негра в заднице?

Выпускающая компания: Heatwave Entertainment  
Купить: на "Красногвардейской"

Фильм для тех, кто собирается выяснить, так ли уж темно в заднице у африканских девиц. Между прочим, там не только темно, но и горячо! Порой даже так, что все закипает безудержным фонтаном. Обидно только то, что в фильме к своей попе негритянки подпускают только мужиков из своей же этнической группировки, в то время как белые парни должны лишь облизываться. В целом, видео демонстрирует энергичную, но несколько стандартную оргию, которую без натяжки можно назвать чернушной.



### Extreme Anal \ Экстремальный анал

Выпускающая компания: Legend  
Купить: на "Пушкинской"

Слабые нервами и излишне брезгливые могут сразу же идти на горшок и грустно мастурбировать под одеялом, поскольку этот совсем еще свежий порнофильм является настоящим анальным экстримом. Даже не припомню, когда в последний раз видел такое грязное и отвратительное зрелище. Развороченные задницы крупным планом выглядят как зияющие раны, а когда похотливый язык смачно облизывает их, даже не знаешь, что делать - блевать или восторженно орать. Это видео способно встряхнуть даже тех, кто перепробовал уже все, что только можно. Ну а неподготовленных индивидуумов просто разрывает на куски! Отличный подарок на день рождения бывшей подруге - не сможет жрать и все вокруг облюет.

## ДИАГНОЗ: ЧЕРНАЯ МЕТКА, ИЛИ АНАЛЬНЫЙ СЕКС

Автор: Пепелац

Когда проходит прыщавая юность, начинаешь понимать, что секс должен быть не только жарким, но и откровенно-грязным, дабы принести максимальное удовлетворение. Можно, конечно, сразу же начать с кошек, соседей по лестничной клетке и покоиников, но лучше быть последовательным и выбрать вслед за лишением невинности какие-нибудь анальные сношения. Минусы здесь, естественно, есть (к примеру, опасность запачкаться), но, с другой стороны, анальный секс - это модно и в меру экзотично. Проблема может состоять только в том, чтобы убедить свою партнершу (партнера) убеждать не стоит, он всегда готов, хе-хе) погрузиться в мир запретного. Не откладывая на потом: собери коллекцию видео- и порнокартинок, изучи тонкости подхода и продемонстрируй подруге. Если она настоящая хулиганка или хотя бы сочувствующая - все у вас получится!



### Fat Chicks Do Anal too \ Жирные телки тоже делают анал

Выпускающая компания: Lesiure Entertainment  
Купить: лучше не покупать - чудовищно :)

Глядя на название фильма, возникает вопрос: а почему это "тоже"? Чего толстые - не люди, что ли? Да и вообще, монументальные дырки жирных теток лучше всего приспособлены для анальных утех - впихнуть в них среднестатистический пенис особого труда не составит. А как они мастурбируют?! Засунуть себе полруки в анус сможет далеко не каждая поджарая порнозвезда. Жуть, короче, с ружьем.



### Grateful Grandma's Anal Gang Bang 2 \ Анальная банда старой бабушки

Выпускающая компания: Totally Films  
Купить: на Горбушке

Продвинутые старушки в последнее время пошли. Их манной кашей не корми, дай только помассировать да разработать анус. Ну, если со своей девчонкой не получилось, пригласи соседку Клавдию Петровну, продемонстрируй, как отрываются западные пенсионеры, и намекни, что наши ничуть не хуже. Только не забудь приготовить валосердинчика, а то инфаркт хватит - не откачаешь!



### Nina Hartley's Guide to Anal Sex \ Путеводитель Нины Хартли по анальному сексу

Выпускающая компания: Adam & Eve  
Купить: на Горбухе

Настоящая настольная видеокнига хулигана! Разогретой подруге рекомендуется сразу продемонстрировать данное муви. Легенда порноиндустрии Нина Хартли доходчиво, откровенно и с юмором рассказывает еще неразвращенным особам, как надо правильно развлекать похотливых мужиков. Не надейтесь сразу увидеть анальную оргию: как заслуженная профессионалка, Нина начинает свой урок с интеллигентного, тягучего орального секса, постепенно шаг за шагом вместе со своими партнерами переходя в мир запрещенных развлечений. После просмотра у твоей девчонки должна остаться только одна мысль - а-а-анальный секс! Не уппусти момент... P.S. На Западе фильм продают как отдельно, так и в составе набора Nina Hartley's Anal Sex Kit с различными приспособлениями для анального секса вроде попосмазки Adam & Eve Anal Lube и шнурка с шариками Anal Beads. Не забудь и ты припасти для подруги пару необходимых девайсов :).



### Dru Berrymore's Anal Adventure \ Анальные приключения Дрю Берримор

Выпускающая компания: Notorious Productions, Multimedia  
Купить: на "Баррикадной" в переходе  
Еще одна порнодива Дрю Берримор (не путать с актрисой Дрю Берримор) популярно рассказывает о преимуществе естественными отверстиями. Анальный секс демонстрируется всего в трех сценах из пяти, но этого более чем достаточно. Так энергично и с наслаждением подставлять свою задницу под стальные энги, как это делают Дрю Берримор и ее коллеги по цеху, - вот к чему должна стремиться любая специалистка по аналитике! :)





## Lesbian Anal Virgins \ Аналь-ные девиственницы-лесбиянки

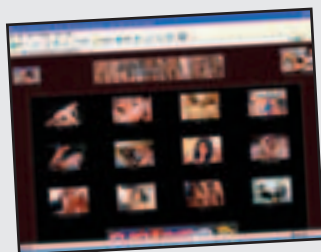
Выпускающая компания:  
Plum Productions  
Купить: на Митинобазаре

В определенный момент злонамеренные мужские члены, стремящиеся больше уколоть девичьи попки, начинают раздражать - хочется чего-нибудь поспокойней, но на ту же тему. В этой ситуации нет ничего лучше диска с молоденькими лесбиянками, лишающими друг друга анальной невинности. Вот юные модели Пэйдж и Джессика, нежась под теплым флоридским солнышком, неосторожным обращением с искусственными пенисами разрабатывают свои еще аккуратные отверстия. А вот Лита несколько вульгарно эксплуатирует куда более объемные безделушки. Стоит отметить видеодевушкой Амбер Парадайз, едва выпрыгнувшей из подросткового возраста и сразу же отметившейся умелым использованием шариков. В общем, красивое и в чем-то даже безмятежное видео, которое не грех посмотреть с девчонкой теплым, темным вечером.



<http://www.pichunter.com/>

Это центральный бесплатный ресурс по практически всем возможным видам порно, за исключением самых экстремальных. На сайте более 60 категорий, начиная от достаточно приличных пляжных девочек и заканчивая волосатыми сучками, гейми и старушками. Количество галерей даже никто не подсчитывал - просто страшно это делать. Короче, зависнуть там можно по полной программе. Раздел по анальному сексу, понятно дело, является одним из самых больших. Ценен тем, что, помимо ссылок на картинки с демонстрацией жопораздирающего беспредела, содержит ссылки на подборки небольших видеороликов по заданной тематике. В общем, обязательно поставь закладку в своем браузере - уважающий себя порноман должен знать этот ресурс!



<http://www.discrete-sex.com/main.html>

Сайт не посвящен анальному сексу, но его здесь немало. По сути, галереи данного ресурса - это горячие порноистории, рассказанные неудовлетворенными домохозяйками и проиллюстрированные соответствующими фотками. Все они, в основном, одинаковы, однако участники, естественно, меняются. «В поисках с кем бы пошнотаться на стороне я серфила Интернет и с помощью Adult Friend Finder нашла, с кем изменить мужу...», - такова завязка с минимальными отклонениями почти всех новелл. Начинается, как правило, с тщательного облизывания мужских гениталий, а заканчивается расширением анального отверстия. Это не хрупкие тины, визжащие при одном предложении анального секса, а уверенные в себе сучки 25-30 лет от роду, знающие, как удовлетворить мужчину. За что и ценимы.



<http://www.butt-plugfantasy.com/>

Этот забавный и полезный ресурс посвящен в основном всякого рода задницам и, конечно, анальным сношениям. Для начала имеет смысл насладиться просмотром ягодич жирных теток или беременных подруг. Ну а потом можно перейти к просмотру галерей с хардкорным анальным сексом или с экзотическими видами вроде черного члена в белой заднице или белого - в черной. Тут уж как кому нравится!



<http://shemp.com/anal.html>

Специализированный архив сайта XXX Shemp должен удовлетворить тех, кому уже неготову серфить порноресурсы в поисках качественных анальных фотосессий. Главное достоинство данного раздела - малое количество «левых» ссылок, которыми так часто грешат бесплатные сайты. Вдумчивое изучение секции позволит тебе собрать неплохую подборку порванных жестокими членами анусов. Enjoy!



<http://www.247 analsex.com/>

Сайт с претенциозным названием 24/7 Anal Sex хотя и возвещает о предоставлении этого самого анального секса 24 часа в день, 7 дней в неделю, является чрезмерно простым и бедным ресурсом. Около двухсот, правда, регулярно обновляемых галерей - вот, собственно, и все. Впрочем, если уж ты совсем мрачно подсел на прямую кишку, что готов платить за удовольствие просмотра грязных фоток, то тебе пригодится специализированная секция, предлагающая доступ по сниженным ценам к лучшим платникам на эту тему.

# ОБЗОР САЙТОВ: ANAL SEX



<http://www.sleazy-dream.com/main.html>

Несмотря на то, что содержание Sleazy Dream не совсем соответствует нашей сегодняшней тематике, не отметить его не мог. На этой страничке представлен ряд очень качественных хардкорных галерей. Есть, впрочем, среди них и групповухи, и анальный секс. Главное, правда, не в этом. Создателям удалось подобрать коллекцию в исполнении действительно соблазнительных моделей, а не изможденных порнотрудом теток. Сочетание молодости, свежести и вульгарности заводит с пол-оборота. Что, собственно, нам и нужно!

Не думай, бруда, что анальный секс - это так просто! Сие есть целая наука, изучая которую, ты успеешь многократно измазаться и отмыться :). Об этом целые энциклопедии издаются! Если хочешь узнать по теме больше - можешь пошерстить в сети: например, на сайте нашего журнала есть такой материал. Да и не только у нас: в сети есть целые клубы любителей анального секса! А мы... Мы в этом вопросе традиционные какие-то. Предпочитаем просто наблюдать :). Причем, лучше издаека...

# МЫ НЕ ВРАГИ

СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

ТЕСТ АЛКОГОЛЯ  
НА ЖИВЫХ ЛЮДЯХ

Авторы: Хвоц и Плаун, FAQ  
от Лайт+Маска vs. Кошкин

Авторы выражают благодарность Бобику Пискунову за любезно предоставленный полигон для тестирования.

Огромное спасибо интернет-магазину элитных алкогольных напитков «ИнтерАлко» за предоставленные напитки очень высокого качества.

[www.interalco.ru](http://www.interalco.ru)

ГДЕ?  
СТР. 96



## NO ANIMAL TESTING!

► Бузнос тебе, наш любитель экстремальных алкогольных игр. Признавайся, ведь ты частенько поигрываешь с корешами в литрбол на выживание? Или с подружками, но уже на раздевание? Да было, чего шифроваться-то... Тут все свои :). Поскольку мы, не переставая, заботимся о тебе, любимом, решили помочь. Исключительно в экспериментальных целях нами было отобрано 8 добровольцев (между прочим, из пяти тысяч желающих): четверо парней и столько же девушек. Все они были подвергнуты внедрению в организм спиртных напитков различной степени крепости и тщательному фиксированию последовавших реакций. И вот тебе наши научные изыскания.

**ПРОДУКТ: ПИВО**  
**ПОДВИД: «БАЛТИКА #3»**  
**ГРАДУСОВ: 4°**

**БАШЕННОСНОСТЬ: \* \* \* \* \***

■ Многие мнят пиво чисто мужским напитком - причем обязательно в компании с чипсами и футболом. Но, как показывает практика,

**ЭКСПЕРТ**  **ПИВО**

Потребление пива начинается в момент его наливания. Пиво наливается в центр кружки или другого бокала с высоты 2,5 см над краем сосуда. После загустения пены при первом наливание пиво доливается так, чтобы его уровень достигал 3/4 высоты бокала или специальной отметки. Пить пиво не рекомендуется ни залпом, ни мелкими глотками. Существует даже некое правило "трех глотков". При первом глотке выпивается половина сосуда, при втором - половина оставшегося пива, а при третьем - остаток. А устраивать соревнования по скорости питья пива - это просто плебейство. Идеальный материал для пивной посуды - стекло, фарфор, керамика, просмоленная древесина. Не рекомендуется пить из металлической или пластмассовой посуды. ☺

девчонки тоже не прочь рывкнуть пивка, только делают это по-другому: никакой воблы, креветок и прочих корюшек быть не должно - в крайнем случае, что-нибудь соленькое, ресторанный типа (на тарелочке и с вилочкой :)). Пьется, по их собственному мнению, легко, как кола или еще что-то безалкогольное, а хмель в голову совсем не бьет. На самом деле эффект от пива достигается быстрее, чем от сухого вина - правда, кроме повышенного настроения ощущений никаких. Разве что повышенная посещаемость "W"еселой "C"омнаты :). Проверку действия пива на человека мы проверяли на двух особях разных полов:

## ИСПЫТУЕМЫЙ #2:

■ На предложение выпить немного на пробу ехидно ухмыляется и опустошает полулитровую бутылку. Наружных реакций нет, через пять минут появляется отрыжка (мотивирует отсутствием закуски). Субъективные впечатления: "Охлаждает, приятно щекочет пищевод". Не пьянеет. Улыбается. Опять рыгает.

## ИСПЫТУЕМАЯ #4:

■ Выпивает бокал (250 мл), после чего упорно молчит, уставившись в одну точку. Мотивирует это "слушанием организма изнутри". На протяжении 15 минут не замечает ничего особенно, после чего начинает рассуждать на тему "пиво - вообще не алкоголь". Внезапно извиняется и, краснея, направляется к туалету.

**ПРОДУКТ: ВИНО**  
**ПОДВИДЫ: "ЗЕМФИРА" КРАСНОЕ, "ИЗАБЕЛЛА" КРАСНОЕ**  
**ГРАДУСОВ: 12°**

**БАШЕННОСНОСТЬ: \* \* \* \* \***

■ Умные мужики были древние греки - не глущили спирт, не баловались водкой, а мирно себе так попивали винишко - по сути своей,

перебродивший виноградный сок. И упились до полной потери цивилизованности... Но не нам их жалеть - нас ждут боевые подруги, подпойти коих "Изабеллой" или "Земфирой" - наша прямая задача. Тест проводился на двух добровольцах женского пола, и вот его результаты:

**ЭКСПЕРТ**  **ВИНО**

Вино получается путем спиртового брожения сока винограда. Красные вина получают из черного винограда, а розовые вина - результат технологической обработки черного и белого винограда. Белые вина (в том числе и шампанское) подают охлажденными, а красные сухие вина подогревают до 18-20 градусов. При употреблении вин не рекомендуется курить и сочетать его с рыбными блюдами и копченостями (запах может перебить вкусовые ощущения напитка). Прежде, чем пить вино, следует полюбоваться его цветом, почувствовать аромат. Винный бокал должен быть из белого стекла или из хрустала идеальной прозрачности. Ножка бокала должна позволять держать бокал в руке, не согревая содержимое, а также крутить бокал, рассматривая вино. Для белых вин используются узкие бокалы, для красных - широкие. ☺

## ИСПЫТУЕМАЯ #1:

■ Пьет бокал залпом, не закусывая, сразу зажимурируется. На вопрос "Зачем?" отвечает: "Так я прямо вижу, как вино омывает все внутри и согревает". Позже выясняется, что эффекта согревания нет и в помине, а есть только терпкость во рту. Через несколько минут начинают розоветь щеки, пытается рассказать анекдот, не может, смеется. Спрашивает, долго ли еще терпеть и можно ли переходить на более крепкие напитки.

## ИСПЫТУЕМАЯ #3:

■ Надкусывает шоколадную конфету, отпивает глоток, снова надкусывает, снова отпивает (и так до конца). Качается. На наши подозрения в полной нестойкости к алкоголю отвечает отрицанием. Говорит, что эффект тот же, что при опрокидывании целого бока-



ла, а сам процесс намного приятнее. Проводит аналогию с водкой и коньяком, о свойствах которых знает только понаслышке (от испытателей; позже она попробовалась и того и другого до состояния аффекта :)).

**ПРОДУКТ: КОНЬЯК**  
**ПОДВИД: MARTELL**  
**ГРАДУСОВ: 40°**

**БАШЕННОСНОСТЬ: ★★★★★★★★**

■ Увидев бутылку "Мартеля", девчонки закричали. Мы, типа, такое не пьем, это мужской напиток, вы нас спойте Хотите (какая глупость!). Однако волна своеволия быстро утонула, когда спиртное было хладнокровно разлито по рюмкам и роздано всем желающим и не желающим. Дружно опорожнив стеклянную тару, присутствующие принялись активно обмениваться впечатлениями о напитке. Кому-то он показался горьким, кому-то терпким, кто-то вообще тянул рюмку, не задумываясь о вкусе. Насчет запаха вообще никто не смог сказать ничего конкретного. Где уж там рассуждать о трех волнах коньячного аромата и о культуре дегустации! Мы еще слишком молоды для этого. Зато в плане опьянения наметились значительные сдвиги. По убойности коньяк оказался самым-самым напитком, круче водки.

**ЭКСПЕРТ** **КОНЬЯК**

Коньяк - алкогольный напиток, получаемый выдержкой коньячных спиртов, которые, в свою очередь, представляют собой продукт двойной перегонки белого виноградного вина. Созревают коньячные спирты в дубовых бочках с соблюдением строгого температурного режима и постоянной вентиляцией. Только после четырех лет выдержки начинает проявляться букет ароматов, достигающий своей высшей точки после десяти лет хранения. Звездочками отмечаются так называемые ординарные коньяки - число звездочек равно минимальному количеству лет выдержки. После пяти лет коньяк становится марочным, и здесь уже другая классификация. КВ (коньяк выдержанный) - 6-7 лет выдержки, КВК (КВ высшего качества) - 8-10 лет, КС (коньяк старый) - более 10 лет, и ОС (очень старый) - лучший коньяк, выдержанный более пяти лет в бутылках.

**ИСПЫТУЕМЫЙ #2:**

■ Больше всех налегавший на коньяк, был уличен в грязных приставаниях к Испытуемому #4, за что немедленно был огрет скрученным в трубочку полотенцем. После чего забился в угол и надолго затих.

**ИСПЫТУЕМАЯ #3:**

■ Поставила рюмку на пол, что-то пробормотала себе под нос и сладко всхрапнула, упав головой на плечо Испытуемого #1. Оба остались довольны. Из тестирования вышла.

**ПРОДУКТ: РОМ**  
**ПОДВИД: BACCARDI BLACK**  
**ГРАДУСОВ: 40°**

**БАШЕННОСНОСТЬ: ★★★★★★★★**

■ Напиток пиратов, и все такое! Перед тем как приступать к всеобщей дегустации, мы решили провести следующий опыт. Двум добровольцам мы завязали глаза и предложили вслепую попробовать, а затем попытаться определить, что это за напиток (наличие в холодильнике бутылки рома до этого держалось в строгом секрете).

**ЭКСПЕРТ** **РОМ**

Ром - это крепкий дистиллированный напиток, изготовленный на основе патоки или сока сахарного тростника. Сам по себе ром не сладок, поскольку в самой патоке содержится совсем немного сахара, который исчезает в процессе брожения. Сладковатый привкус некоторых темных ромов - результат добавления жженого сахара (караmeli). Обычное содержание спирта: 40-55%. Различают два типа ромов: тяжелый и легкий. Тяжелый ром изготавливают путем длительного брожения без добавления закваски. Он обладает ярко выраженным вкусом и сильным ароматом. Цвет - от янтарного до бархатно-коричневого. Маркируется черными этикетками (Havana Club, Bacardi Black, Captain Morgan Black Label). При изготовлении легкого рома в патоку добавляются дрожжи, что ускоряет процесс брожения. У этого типа рома вкус и аромат заметно слабее, а цвет варьируется от прозрачного до золотистого (Ron Bacardi Carta Blanca, Ronrico White Label, Captain Morgan Gold Label, Negrita Bordinet's). Ром подают со льдом и в широких бокалах с толстыми стенками. Считается, что белый ром хорош в коктейлях, а черный следует пить в чистом виде. На основе рома готовят один из самых знаменитых коктейлей - пунш. В его состав входят ром, вода, чай, сахар и лимонный сок. Пунш обычно пьют горячим.

**ИСПЫТУЕМАЯ #2:**

■ Пахнет сладеньким... Тонкий аромат. И на вкус приятно. Разогревает. Жаль, что много не выпьешь.  
■ Это были последние слова Испытуемой #2.

Пустошив бокал, она промахнулась ложкой мимо тарелки с мороженым, истерично хохотнув, сползла на пол и тоже пошла спать.

**ИСПЫТУЕМЫЙ #1:**

■ М-м... Это определенно вкуснее водки. Жжет, 40 градусов, не меньше. Коньяк, что ли? Когда Испытуемому сообщили, что это был крепленый портвейн, охотно согласился. Через пару минут после принятия порозовел, почувствовал себя жарко, снял свитер и развернул свой стул спинкой вперед.

**ПРОДУКТ: ВИСКИ**  
**ПОДВИД: WILLIAM GRANT'S**  
**ГРАДУСОВ: 43°**

**БАШЕННОСНОСТЬ: ★★★★★★★★**

■ Этот напиток вызвал нездоровый ажиотаж у оставшихся испытуемых (наверное, открылось второе дыхание, если можно так сказать о нашем мероприятии). Запах "Грантса" сравнивали с запахом крепкого вина, сухих акварельных красок, виноградного сока, яблочной настойки. Многие обратили внимание на маслянистую консистенцию: если поворачивать бокал, смочив его стенки жидкостью, то она будет стекать не всей плоскостью, а струйками, так называемыми "ножками". Читал где-то, что именно по длительности сохранения "ножек" определяется качество напитка. Вкус чем-то напо-

# FAQ: Все об алкоголе

На вопросы отвечал доктор Кошкин, психиатр и нарколог

« - Помилуйте, королева, - прохрипел он, - разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт! »  
М. Булгаков «Мастер и Маргарита»

**Здравствуй, доктор. А что такое алкогольные напитки?**  
**Кошкин:** Алкогольные напитки - это напитки, в которых присутствует этанол или этиловый спирт. Запах этой жидкости известен нам с детства, цвета у нее нет. Чистый этиловый спирт найти практически невозможно, его охраняют не хуже, чем банки, а стоит он не меньше золота (хотя у нас в редакции валяется пара канистр... - прим. гл. ред.). Но нам до этого дела нет, т.к. пить его нельзя. Спирт в алкогольных напитках, которые мы пьем, получают с помощью брожения различных сахаристых веществ, таких как фруктоза, глюкоза или свекольный сахар. Брожение происходит под действием дрожжевых грибков, которые вырабатывают хитрые ферменты - энзимы. Можно получить алкоголь и из картофеля, ржи, пшеницы и т.д. Но перед этим их надо осадить с помощью солода. У этилового спирта есть брат близнец - метиловый спирт. Их почти невозможно отличить (метиловый немного отдает голубиной). 60 граммов метилового спирта - и человек теряет зрение, 100 - и уходит жизнь. Так что подумай дважды перед тем, как купить дешевую водку в палатке.

**Как алкоголь проявляется в действиях человека?**  
**Кошкин:** Есть несколько стадий алкогольного опьянения. На первой, всеми любимой стадии, активизируется парасимпатическая система, отвечающая за расслабление. Человек забывает про проблемы Нагорного Карабаха, голодающих детей Ганы, сдачу материала в следующий номер и присутствие рядом старого хмыря. Вот возьмем наших любимых доктора Дозвонова и его ассистентку Лену Головач. Вместе с проблемами уходят все комплексы, совесть и нормы приличия. Свободолюбивая душа скромной ассистентки скидывает оковы моральных устоев. Девушка прилушав свет, включает музыку, пританцовывая, скидывает тоненькую кофточку, потом юбочку, начинает тащиться - и все это на глазах старого профессора, в приступе склероза пытающегося вспомнить, что такое эрекция. Прилив активности на второй стадии побуждает ее поставить музыку побыстрее, и вот она уже использует светило науки в качестве шеста для стриптиза. Но эта эйфория длится не долго. На третьей стадии веселость сменяется загрузом, и ассистентка, вместе со своим начальником, допивает остатки алкоголя, параллельно рассказывая о трудностях девичьей жизни. На четвертой стадии происходит полное отупение, профессор уже ничего не пытается вспомнить, ассистентка тупо смотрит на разбросанное по лаборатории нижнее белье. Все это сопровождается дезориентацией, от которой на утро остаются синяки на руках и ногах. Но, как говорил царь Соломон в своих притчах: «Били меня, мне не было больно; толкали меня, я не чувствовал. Когда проснулся (вариант: просплюсь), опять буду искать того же».

**Хм. А действует ли алкоголь на животных?**  
**Кошкин:** На млекопитающих действует, да еще как! Например, моя собачка очень любила ликер и не отказывалась от пива. А страсть медведей к выпивке описывал не один зоолог. В старину медведи даже решались нападать на обозы с алкоголем. Разумеется, понаравилась «огненная вода» и обезьянам (я не про индейцев, а про реальных обезьян). Притом животные начали выпивать еще до изобретения человеком алкоголя. Раз год в Африке созревает плод, который действует на животных как алкоголь, и тогда вся саванна погружается в беспорядочное пьянство. Долговязые жирафы валяются кверху лапами, более-менее трезвые мартишки оттаксируют своих вырубившихся соросидей, а падающие слоны дают всю эту кучу. Но, к сожалению, братья наши меньшие спиваются быстрее людей. И для них это оборачивается куда более серьезными последствиями. Пары алкоголя быстро выводятся из строя их обонятельную систему, без которой зверюшкам не выжить.

# FAQ: Все об алкоголе

На вопросы отвечал доктор Кошкин, психиатр и нарколог

**Док, а что означают все эти алкогольные слова - "сухое", "полусухое", "крепленое" и т.д.?**

**Кошкин:** Этот вопрос относится к винам. За пару-тройку тысяч лет существования вин человечество придумало столько его различных типов, что просто амба. Начнем с самых основ: вина делятся на насыщенные углекислотой и обычные (тихие). Тихие, в свою очередь, делятся на столовые, крепленые и ароматизированные. Столовые вина делятся тем, что в них содержится только спирт, полученный при естественном брожении. Далее их различают по содержанию сахара: сухие (почти весь сахар перебродил), полусухие (1-3%) и полусладкие (3-8%). В крепленых винах допускается добавление спирта, и они бывают крепкими (15-20% спирта и до 14% сахара) и десертными. Десертные делятся на полусладкие (5-12% сахара, 14-16% спирта), сладкие (14-20% сахара, 12-17% спирта) и ликерные (21-35% сахара, 12-17% спирта). Ароматизированные вина отличаются от крепленых тем, что в них добавляют настои различных растений и сахарозу. Шипучие вина делятся на насыщенные углекислотой естественным путем, игристые, натуральные полусладкие игристые, шипучие. Все четыре вида различаются только путем насыщения углекислотой. В общем, если хочешь разбираться в винах - знай: это целая наука, в коротком абзаце такого не расскажешь.

**А скажите, товарищ Кошкин: какими бывают побочные эффекты от употребления алкоголя?**

**Кошкин:** Кроме токсикации алкоголь имеет еще несколько побочных эффектов, о которых тебе будет интересно и полезно узнать. Например, ужин двух влюбленных при свечах и с ШАМПАНСКИМ стал ритуалом. А ты никогда не задумывался, почему? Неужели так приятно пить эту кислотину? Конечно, нет. Но шампанское способствует выработке тестостерона, который, как известно, разжигает страсть :). Так что, дружок, если хочешь быстро уложить девушку - не забудь про напиток победителей. А если твой амиго, подружка, решит угостить тебя шампанским при свечах - смело давай ему оплеуху и называй похотливым козлом. Теперь хорошая новость для любителей пива: употребление пива приводит к высвобождению женского гормона. А это значит, что у заядлых любителей пива могут появиться вторичные женские половые признаки (читай: вырасти сиськи! - прим. ред.). Кто-нибудь хочет повторить путь Даны Интернейшенл (а уж не наш ли это Дана?..) - прим. авт.?)  
**Наверняка ты не раз слышал от своих друзей (подруг?)**

рассказы о том, как они вчера всем скопом нажрались, и теперь он(а) ничего не помнит. Так вот, потеря памяти при употреблении алкоголя наступает крайне редко. И обычно этим страдают только заядлые алкоголики.

**Док, как отравиться алкоголем? И как себя вести отравившись?**

**Кошкин:** Ну, все просто: если выпить одеколон, технический спирт, паленую водку или даже просто выпить слишком много алкоголя - будет тебе отравление. Признаки отравления: покраснение, а потом побледнение лица, головокружение, рвота, судороги и иногда - бессознательное состояние. Если все это у тебя присутствует - тебе срочно нужно прочистить желудок. Милая моему сердцу клизма и капельница - самое оно. А если этого под рукой нет, то сойдем пара литров воды с содой. Это нужно выпить, а потом бежать к туалету и обниматься с ихтиандром. После этого отправляйся на кухню и пей крепкий чай или кофе. Если же ты нашел в подобном состоянии своего друга - положи его на живот, поверни голову в бок и дай пролежаться. Желательно разбудить его нашатырем. И запомни, когда содержание алкоголя в крови переваливает за 0,05 процента - приходит смерть.

**Ага, понятно. А кто такие алкоголики?**

**Кошкин:** Алкоголизм - это болезненное пристрастие к алкоголю. Если хочешь иллюстрацию - сходи к вокзалу и посмотри на бомжиков. Пьянство ведет к изменению личности и куче заболеваний. Есть три стадии алкоголизма:

- 1) Длится 5-7 лет. Устойчивость организма к алкоголю повышается, человек стремится пить все больше и больше, не замечая количества выпитого. Трезвым его увидеть довольно сложно, но все еще можно.
- 2) Вторая стадия длится лет 10-15. Тут-то и начинается самое интересное: зависимость становится очень сильной, с утра недостаточно обычного опохмеления - организм требует продолжения пьянки, и больной уходит в запой (употребляет как минимум по литру водки в день). Похмелье становится невыносимым: руки трясутся, пот ручьем, человека преследует беспокойство и... приходит белая горячка (об этом чуть ниже).
- 3) Тут уже до смерти рукой подать. Поражаются клетки нервной системы, теряется устойчивость к алкоголю, даже маленкая доза опьяняет, наступает физическая и умственная деградация. Излечиться от пьянства невозможно, можно только вывести человека из запоя и нормализовать его состояние. Но если он решится выпить - болезнь начнется с то-

го места, где прервалась. Если на первом этапе сила воли может преодолеть тягу к алкоголю, то на второй и третьей - это уже практически невозможно. Стать алкоголиком можно не только под действием сильных алкогольных напитков типа водки, виски и самогона, но и от обычного пива.

**А что такое белая горячка?**

**Кошкин:** На второй ступени алкоголизма у больного могут начаться хронические алкогольные психозы - типа приходы. Во время приступа человек слышит голоса или видит фосфоресцирующие надписи, которые его оправдывают или наоборот осуждают за его пристрастие к алкоголю. Так же могут появляться и галлюцинации всякой живности типа чертей, жены, собачек, слоников и т.д.

**Чем мочат зеленого змия?**

**Кошкин:** Ну, разумеется, кодированием. Есть два способа: выработка условного рефлекса и введение химических веществ. Первое выглядит примерно так: пациенту дают алкоголь и параллельно с ним вещество, вызывающее «приступ фонтанирующей рвоты» или остановку дыхания. Так продолжается в течение нескольких недель, и в результате вырабатывается условный рефлекс: алкоголь - рвота/удушь. Разумеется, это довольно опасно, т.к. рефлекс не осознается, и человек может умереть от удушья. Второй способ - это добавление в еду вещества, которое вызывает отторжение алкоголя. Ты выпиваешь, и тебя тут же безудержно рвет на твоих собутельников. Довольно надежно, но кто будет следить за приемом этого вещества?

**Как дружат наркотики и алкоголь?**

**Кошкин:** Лучший пример дружбы алкоголя и наркотиков - абсент. В нем сочетается и вискиградус, и галлюциногенное действие растительного наркотика. Многим это нравится, говорят: «Пьется лучше и эффектов больше». Но врачи говорят, что такое сочетание приводит к усиленному разрушению организма, да и на сердечко нагрузка приличная. Подумай сам: то на тебя давит только одна отарава, а тут целых две. Интересный факт: после того как америкосы начали блокировать Восток - поток героина в Москву сократился...

**Почему девушки пьянеют быстрее?**

**Кошкин:** Взаимодействуя с женским организмом, алкоголь стимулирует выработку аллопрегнанолон, вещества, образующегося из женского гормона прогестерона. Аллопрегнанолон усиливает действие алкоголя, вследствие чего девушки пьянеют быстрее.

## ЭКСПЕРТ X >>> ВИСКИ

Виски изготавливают из ячменя, реже используются рожь и овес. Иногда напиток перегоняется по несколько раз - для повышения крепости. Виски делят на шотландское ("whisky") и остальное ("whiskey"). Шотландский делится на "single malt" (односолодовое) и "blended", приготовленное из смеси различных видов солода. Употребляют виски с добавлением воды или содовой либо в чистом виде, с кубиками льда. Пьют его из цилиндрических стаканов с толстым дном, простота и элегантность которых должны подчеркивать достоинства самого напитка. ☺

нил анис или грушу (никаких груш в составе виски, естественно, нет). Удивило послевкусие: во рту ощущается неприятная горечь и сильно вяжет, как после хурмы :). Девушки пили виски с нескрываемым отвращением и передергивая плечами. Парни - те ничего, терпели.

### ИСПЫТУЕМАЯ #4:

Зрачки сузились - буквально на глазах. Икала, смеялась.

### ИСПЫТУЕМЫЙ #2:

■ Почему-то воспринял расширение зрачков Испытуемой #4 как повод, вылез из своего темного угла и возобновил свои притязания. Должного отпора на этот раз не получил.

### ПРОДУКТ: АБСЕНТ

ПОДВИД: HILL'S ABSINTH

ГРАДУСОВ: 70°

БАШЕННОСТНОСТЬ: \* \* \* \* \*

■ О "зеленом волшебнике" абсенте в нашей компании вообще мало кто слышал, а те, кто слышал, понятия не имели, как его пить. Попытки тяпнуть полынную настойку залпом не увенчались успехом, что вызвало массовые отказы пить "эту гадость". Нашли в сети

## ЭКСПЕРТ X >>> АБСЕНТ

Основа для приготовления абсента - экстракт полыни. В его состав также входят экстракты аниса, фенхеля, мяты и других лекарственных трав. Для удержания эфирных масел в растворе необходимо требуется высокая концентрация спирта, поэтому крепость абсента доходит до 70-75%. Чтобы придать абсенту его знаменитый ядовито-зеленый цвет, его слегка подкрашивают хлорофиллом. Активным компонентом напитка считается монотерпин, он же туйон. Монотерпин имеет химическое сходство с тетрагидроканнабиолом (компонентом марихуаны). Предполагается, что оба вещества имеют сходные зоны воздействия на мозг. Возможно, благодаря своему наркотическому эффекту абсент стал напитком богемы, вдохновлявшим поэтов и художников. По той же причине в начале XX века на абсент начались гонения, и он даже был запрещен во многих странах Европы. Сейчас напиток активно реабилитируется и вновь завоевывает свою былую популярность. ☺

описание процесса выпивания: на специальную ложку с дырочками кладут кусочек сахара и медленно поливают абсентом. Когда стекающая жидкость заполнит бокал до нужного уровня, ее разбавляют водой в 3-4 раза, после чего по желанию добавляют мед или лимонный сок. Иногда поджигают оставшийся сахар, и он, расплавляясь, капает в бокал. Поджигать ничего не стали, просто налили через обычную чайную ложку и кусочек сахара абсент в бокал, разбавили 3x1 водой и псыкнули сверху лимоном.



С трудом уговорили двоих выпить (они уже не могли сопротивляться).

#### ИСПЫТУЕМАЯ #4:

■ Совершив глоток, сделала невероятно круглые глаза, вскочила с кресла и замахала руками. Сумев все-таки набрать в легкие достаточно воздуха, сказала, что эффект почти такой же, как после курения марихуаны. Какоретизировать отказалась.

#### ИСПЫТУЕМЫЙ #3:

■ Мне налили стаканчик зеленого, и я, превозмогая страшную горечь, принялся пить мелкими глотками. Эту горечь трудно описать словами. Кажется, что все остальные чувства притупляются, и ты чувствуешь один этот вкус, поглощающий все твоё я. Но потом наступает стадия просветления. Чувства снова обостряются, возникает ощущение покоя, иногда пробивает на беспричинный смех. Временами находит какое-то озарение, кажется, будто тебе удалось постичь некую истину, недоступную непосвященным. Возможно, это чем-то сродни хитрой сансары, в которой, как известно, нирвана. По мозгам бьет круто.

#### ПРОДУКТ: ВОДКА

ПОДВИД: FINLAND, КЛЮКВЕННАЯ  
ГРАДУСОВ: 40°

БАШЕННОСТНОСТЬ: **XXXXXXXXXX**

■ Водка, какой бы элитной она ни была, после всего пережитого казалась чем-то будничным. Да и сил на нее почти ни у кого уже не оставалось.

ЭКСПЕРТ **X** >>>

**ВОДКА**

В лучших сортах водки используется спирт "экстра", получаемый только из отборного зерна, или же спирт высшего качества. Водка подается в чистом виде, а перед употреблением должна быть хорошо охлаждена (до 10 градусов как минимум). Рюмки, кстати, тоже предварительно охлаждают. В ресторанах делают так: водку наливают в хрустальный графин, помещают его в ведерко с водой и замораживают. Пьют водку маленькими глотками, давая ей возможность омывать всю полость рта (пить водку залпом считается дурным тоном). И, разумеется, водку не пьют без закуски. ☺

#### ИСПЫТУЕМЫЙ #2:

■ Умело разлил водку по стаканчикам и приставал ко всем с просьбой выпить с ним на брудершафт, используя старинный русский довод - "Ты меня уважаешь?". Видимо, старые добрые традиции распития алкоголя не травмировать из нашего менталитета никакими коныками, ромами и абсентами :).

#### ПРОЧИЕ ИСПЫТУЕМЫЕ:

■ Те, которые еще не спали, выпили с трудом. Отказался только один - Испытуемый #4.

Осталось только сказать, что все у нас закончилось хорошо. С Нептуном никто не общался, а не лишившиеся сознания девушки на предложение остаться переночевать согласились без малейших колебаний :). Что и требовалось доказать. Береги себя и учись пить грамотно! ☺

# FAQ: Все об алкоголе

На вопросы отвечал доктор Кошкин, психиатр и нарколог

#### Как выпить, чтоб тебя не запалили?

**Кошкин:** Лучше вообще не пить, а играть в шахматы. Допустим, ты боишься людей в сером. Ты смог собрать волю в кулак и пройти перед ментами не шатаясь (или не так сильно шатаясь), но тебя обязательно выдаст запах. Тебе не удастся сбить вонь алкоголя новым орбитом отбеливающим, тюбиком зубной пасты, одеколоном, леденцом или чем бы то ни было еще. Можешь попробовать антиполицай. Это такие конфетки, которые, по задумке создателей, должны устранять запах алкоголя. Но опыт бывалых показал, что антиполицай не многим лучше жвачки. И поможет он тебе только в том случае, если ты выпил самый деш. Так что, скорее всего, в антизапалывании толку нет.

#### Как выпить мало и опьянеть?

**Кошкин:** Стать девушкой :). Не можешь? Тогда будем проще. Для начала освободи свой желудок - еда в нем будет замедлять усвоение алкоголя. Пей газированные алкогольные напитки или запивай негазированные обычной газировкой - это способствует попаданию алкоголя в кровь и скорейшему опьянению. Отхлебывай больше и пытайся подольше держать «огненную воду» во рту - больше паров алкоголя попадет в легкие, а это самый верный способ опьянеть. В дополнение к этому можешь сесть рядом с батареей или сделать пару кругов вокруг дома, это тоже помогает.

#### Как выпить много и не опьянеть?

**Кошкин:** Самое простое - это плотно покушать. Но не будешь же ты портить свою фигуру только для того, чтобы быть трезвым на полчаса больше? Другой способ: выпить перед пьянкой два сырых яйца, но лично я эту гадость пить не могу. Вот для таких, как я, и есть третий способ. За час до попойки нужно выпить литра три воды, подождать, пописать и смело идти на встречу с алкоголем. Насыщенный влагой организм просто не захочет принимать алкоголь. Еще хорошо защищает от опьянения сало или жир с ветчины.

#### Как срочно протрезвить друга и протрезвить самому?

**Кошкин:** Старые дедовские методы: ледяной душ, крепкий чай/кофе, два пальца и алказельцер :). Алказельцер - это такие растворимые таблеточки, напоминающие аспирин. Они помогают быстро протрезветь и облегчить похмелье. Иными способами протрезветь не удастся.

#### Как соотносятся алкоголь и секс?

**Кошкин:** Если выпить немножко вина или пива, можно избавиться от комплексов. Но если переборщить - можно добиться совершенно обратного эффекта: влоть до того, что не

сможешь кончить. Так что будь осторожен.

#### Почему рассол - «напиток завтрашнего дня»?

**Кошкин:** При передозировке спиртного в крови человека уменьшается количество солей калия и натрия. А рассол отличается именно высоким содержанием этих солей. Кроме того, рассол содержит минеральные вещества, органические кислоты и витамины, необходимые вашему организму после попойки. То же самое, только в меньших количествах, присутствует в соках, молоке и кефире. В общем, природа-мать позаботилась о своих выпивающих детях.

#### Что такое «аустер»?

**Кошкин:** Аустером называют любой рецепт от похмелья. Здесь мы приведем два рецепта. Первый - «когда тебе плохо»: возьми рюмку и смажь внутреннюю ее сторону растительным или оливковым маслом; затем помести в нее один сырой яичный желток, треть чайной ложки соли, щепотку красного и черного перца, две столовые ложки водки, хорошо размешай. Закрой глаза, нос и наслаждайся вкусом (выпей одним глотком!). Через 15-20 минут - полегчает. Второй рецепт - «когда тебе ОЧЕНЬ плохо»: нужно так же смазать рюмку маслом, затем поместить в нее две чайные ложки острого кетчупа, один сырой желток, чайную ложку лимонного сока, соль, красный и черный перец, две столовые ложки водки. Теперь быстро выпей все это, приляг, закрой глаза, расслабься. Через 20 минут можно будет снова идти пьянствовать.

#### Правда ли, что, если капать алкоголь из пипетки под язык, то хватит самого дедла?

**Кошкин:** Нет, лучше по-прежнему пустить. А если серьезно, то это занятие бесполезное, и я сейчас объясню, почему. При употреблении алкоголя организм человека вырабатывает такой фермент, который сопротивляется алкоголю. Поэтому, когда человек залпом выпивает, к примеру, кружку пива, то действия фермента хватает только на первую треть кружки, а остальные две трети не встречают сопротивления, действуют сильнее, и человек неслабо пьянеет. А когда человек пьет медленно, тем более - по капле, то вещество, блокирующее действие алкоголя, успевает восстановиться и выполнить свою функцию. А под язык, в нос, в ухо или еще куда - дело вкуса.

#### Есть ли польза от алкоголя?

**Кошкин:** Да, статистика показывает, что умеренное потребление алкоголя благотворно влияет на сердце. Имеется в виду то, что алкоголь «вымывает» сосуды от холестерина. А также алкоголь,

особенно красное вино, рекомендуется для профилактики инфаркта, так как в нем содержатся вещества, способствующие сохранению структуры и тонуса сосудов, снабжающих сердце кровью. А в пиве содержится витамин B6, который снижает в крови человека уровень вещества, увеличивающего риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. В общем, «правильный выбор, продли свою молодость», и все такое. Но не злоупотребляй!

#### Как долго действует алкоголь?

**Кошкин:** Время действия алкоголя зависит от многих факторов: от количества, от концентрации, от скорости усвоения. Если человек выпьет на голодный желудок или при плохом настроении, то алкоголь будет быстрее усваиваться, следовательно - сильнее и дольше действовать. Также скорость всасывания в слизистую желудка возрастает тогда, когда одновременно с ним в желудок попадает углекислый газ. Это актуально для тех, кто водку запивает пивом. Очень много, конечно, зависит от особенностей организма отдельного человека, но некоторые рамки все-таки можно обозначить. Выпив 50-60 мл водки, максимальное действие алкоголя почувствуешь через 30 минут; выпив 100-150 мл - через час; 200 мл - через полтора часа. После того как алкоголь попадает в кровь, он еще час-полтора распределяется по органам. Далее начинается разрушение. В среднем скорость разрушения - 90-135 мг на 1 кг веса в час. В общем, максимальный уровень алкоголя в организме достигается через 2-3 часа после приема, а затем постепенно снижается.

#### Правда ли, что разные народы по-разному переносят действие алкоголя?

**Кошкин:** Как ни странно, особенной разницы не наблюдается. Вот только японцы, монголы и некоторые другие среднеазиатские народы отличались. Если у большинства народов в среднем скорость окисления алкоголя - 100 мг/кг в час, то у этих ребят все происходит гораздо быстрее - со скоростью 150 мг/кг в час. У них в печени преобладает такой фермент, благодаря которому все так быстро происходит, что несчастные просто трясются.

#### Как соотносятся действие водки, пива и вина?

**Кошкин:** В принципе, действия этих напитков очень индивидуальны. Кто-то не пьянеет от водки, но после кружки пива начинает ногами кренделя выписывать. Кто-то пьет пиво литрами, а после двух бокалов вина засыпает. Но если усреднить, то 50 г водки примерно равны двум кружкам пива или 200 мл вина (не крепче 15%).





Автор: Ульрика фон Бек

фото:

Геннадий Грачев

# Я И ДРУГ МОЙ»» ГРУЗОВИК:

"Я и друг мой грузовик" - группа, что называется, широко известная в узких кругах. К большому шоу-бизу никакого отношения не имеет, но песни исполняет зажигательные. На интервью с Хулиганом днепропетровские ребята согласились, предварительно поинтересовавшись, не пропагандируем ли мы нацизм :). Сказали, что не пропагандируем. Пришел на интервью, правда, один Антон, но на вопросы отвечал от лица всего грузового состава.

## - Что это за грузовик такой?

- Это пошло из каких-то глубинных воспоминаний. Мы сошлись на том, что нам всем в детстве нравились грузовички. Я частенько рисовал их на последних страницах тетради. Ребята, как оказалось, тоже. Потом меня часто дразнили так - фамилия моя Грузовиков. Все это объединилось в такое закрученное предложение.

## - Сколько лет группа существует?

- Пять лет.

## - Расскажи про ваши первые выступления. Я слышала, на одном из них у вас фанаты гитару сперли.

- Все началось с нашего знакомства. Мы решили выступить на одном фестивале в Днепропетровске. Для этого мы сделали программу, основанную на двух инструментах: бас-гитаре и барабанах. Нас встретили очень тепло. Мы стали работать вместе. Но гитар у нас не воровали фанаты! Да и каких-то неадекватных с их стороны выпадов тоже, в общем, не было. Однажды обокрали нашу репетиционную базу, но это были посторонние люди. История, которая ассоциируется с гитарой, - это наше выступление в программе «Антропология» несколько лет назад.

Дибров подарил нам гитару. Но мы ее никак не использовали. Честно, отдали знакомым музыкантам.

## - Вы ему так понравились?

- Сначала он был настроен очень критически, как и многие люди. Когда объясняешь, что группа состоит из одной







# БИИП - БИП! на сцене

ритм-секции - все говорят: слабо верится, что они что-то собой представляют. Но после первых тактов Дибров расплылся в улыбке, и, если были какие-то нападки со стороны телезрителей, он плотно встал на нашу сторону и отражал их.

## - А почему два инструмента всего?

- Так однозначно нельзя ответить на этот вопрос. Видимо, исторически так сложилось. Просто мы не планировали, что это пойдет дальше одного концерта. Наверное, причина в том, что Слава, бас-гитарист, играет настолько мощно, плотно и фактурно, что другой инструмент невозможно всунуть - получается что-то другое. А так это звучит достаточно необычно. Нам нравится, и публике тоже.

## - Насколько я знаю, вы против синтетических звуков в музыке?

- Нет, мы не противники, и дома слушаем много электронной музыки. Просто, когда мы записали первый альбом, все говорили: "Вот, все, ребята приколотись, выпустили первый альбом, но им все равно придется что-то придумывать". И все время нам сватали какие-то другие инструменты. Возьмите клавишника, флейтиста, перкуссиониста. А мы назло говорили: нам никто не нужен. Поэтому дело даже не в электронике, просто нам хорошо и так.

## - Кто вас слушает?

- Наверное, многие группы говорят, что их слушают все подряд: от стариков до молодых. Нас слушают, как правило, молодые, конечно.

Потому что это, в первую очередь, энергетика, активное поведение на сцене. Может, кто-то не вслушивается в тексты, а воспринимает то, что мы несем, то есть энергетика в чистом виде - попрыгать можно, поорать, дать выход своим эмоциям. Но в московских клубах очень много людей, которые годятся нам почти в отцы. Они любят джаз, а некая джазовая эстетика у нас присутствует. Парни используют много приемов, которые используются в джазе и фанке.

## - Вы же играете в разных стилях. Какой больше нравится?

- У нас не получилось, чтобы мы играли строго в стиле хардкор или хип-хоп, например. И так как у нас каждый старается привнести что-то свое, и в определенные моменты хочется жесткости, а иногда - плавности, то и песни получаются неравномерными, кривобокими что ли. Например, темп начинает нарастать, нарастать, и вдруг бац - все заканчивается легкой воздушной босановой. В принципе, в какой-то момент мы устали от легкого звучания и сделали целый блок тяжелых песен, нас даже стали приглашать на какие-то тяжелые фестивали. Потом это несколько насторожило, да и надоело, и мы совершенно недавно сделали эстрадную песню. Нас это не ломает, мы не заикливаемся на чем-то одном.

## - Как вы дальше будете развиваться?

- Пока точно не знаем. Я думаю, это все равно будет эклектика. Чуть-чуть одного, чуть-чуть другого - на чем-то одном мы остановиться не можем. Давно есть идея сделать программу, состоящую из современной медитативной музыки - фолк, гипнотический



## МУЗЫКА У НАС ПО ОБЩИМ ПОНЯТИЯМ НЕФОРМАТНАЯ. ЯКОБИ МЫ ИГРАЕМ ЖЕСТЧЕ, ЧЕМ ПОЛОЖЕНО.

■ У группы «Я и Друг Мой Грузовик» два альбома: один так и называется (в смысле, «Я и ДМГ»), а второй - «ВОЛАНЧИК». Купить их, правда, до сих пор реально в основном на концертах группы - хотя, можно попытаться заглянуть в «ОГИ» в Москве. Зато уж в сети-то в MP3-формате оба альбома найти вполне реально. Главное - искать...

транс. Вот Славик сегодня поехал с электронными музыкантами экспериментировать на басу. После некоторых событий в жизни, когда мы говорили, что

будем всегда такими, а потом бац - и стали другими, мы уже не даем никаких зарокров или обещаний.

## - Украинский язык ваш родной?

- На украинском языке на Украине говорят очень мало - только в западных регионах. В принципе, мы язык знаем, но нам очень редко приходится на нем общаться.

## - А петь? Сейчас это считается вроде в порядке вещей и внимание привлекает.

- На Украине очень много групп, поющих на русском. Просто так получилось, что в России стали известными группы, поющие на украинском: Океан Ельзи, Грин-Грей поют на русском. Есть несколько фестивалей и каких-то украинских структур, которые обязывают группы петь на украинском языке, но мы обходим их стороной и стараемся существовать так, как мы себя видим. Было несколько фестивалей, когда нас просили что-то переделать, но мы жестко и принципиально от этого отказались. ▽

## Я и ДМГ - это:

**Владимир Гусев**  
барабаны.

27 лет.

Второе по значимости увлечение после музыки - автомобили. В порыве гнева может сломать все, что угодно, кроме барабанов. Быстро отходит. Удачно дополняет коллектив.

**Ростислав Чабан**

вокал, бас-гитара.

30 лет.

Закончил музыкальную школу по классу баяна и музыкальное училище по классу тубы. После чего взял в руки бас-гитару и с тех пор играет только на ней. Весельчак и балагур.

**Антон Грузовиков**

вокал,

29 лет.

Профессиональным вокалистом себя не считает. Называет себя связующим звеном между ритм-секцией и публикой. Хорошо разбирается в рок-музыке. Любит футбол и бегать по утрам.

Не курит, не пьет.

### Кто пишет тексты?

- Я.

### Почему вас нет на радио и ТВ? Неужели до сих пор не обзавелись крутым продюсером?

- Дело тут не в деньгах. Музыка у нас по общим понятиям неформатная. Якобы мы играем жестче, чем положено. Я думаю, что если бы мы добавили акустическую гитару, и я по ней шпарил аккордами, то мы при каких-то более благоприятных обстоятельствах могли бы сделать пару песен в стиле "русский рок" или что принято под этим считать. Но мы как-то сами этого не хотим.

### А если вам позвонят, предложат мировые туры, деньги приличные, но делать вам придется то, что скажут?

- У нас были такие прецеденты. Нам предлагали сменить музыкальную форму, сделать ремиксы какие-то. Мы всегда отказывались. Творческая свобода для нас гораздо важнее. Как раз отношение людей из СМИ к нам достаточно уважительное, потому что мы никогда не прогибались под них. "Наше радио", допустим, всегда отказывало нам в ротациях, но всегда хорошо относилось к нам как к музыкантам. В подтверждение тому - ребята пригласили нас на фестиваль НАШЕствие, а недавно мы отыграли часовой концерт в их студии, притом что ни одной песни нашей там не крутятся.

### Где лучше принимают?

- Раньше мы всегда считали, что в Питере. У них улыбки что ли шире, и прыгают они выше. Сейчас по нашему восприятию лидирует город Киев. Так, как нас там принимали в последние два раза, не

принимали больше нигде...

Дали концерты в Москве - показалось, что в Москве принимают лучше всего. То есть можно сказать - везде одинаково, а можно, что мы не чувствуем - где. Мы чувствуем, что хорошо, а где чуть больше, чуть лучше, - это уже настолько тонкая грань, что она порой неощутима.

### С кем из музыкантов вы дружите?

- Очень со многими. Мы очень уважаем и любим группу Tequilajazzz. Они тоже тепло к нам относятся, оберегают от каких-то ненужных контактов, каких-то проявлений шоу-бизнеса. Группа Маркшейдер Кунст - одна из самых веселых, бесшабашных групп. Группа Картель из Питера, Мертвые Груши из Луганска, группа Тонок на Майдане Конго - укрхип-хоп, Ундервуд - хорошие наши знакомые.

### Есть какие-нибудь адреналиновые увлечения?

- Мы как-то принимали участие в фестивале экстрима, там все вопросы были на эту тему. Сказали - нет. Видимо, для вас мы уже старая музыкальная рухлядь. Я люблю футбол, для меня это экстремальный вид спорта. Славик любит кататься на велосипеде. По Днепропетровску он передвигается исключительно на велике. Постоянно пробивает колеса, ищет насосы какие-то. Единственный человек, который культивирует передвижение на автомобилях, - Владимир.

### А я слышала, что ты занимаешься альпинизмом.

- Мы как-то сделали вылазку на одну гору, Мангоп. 500 метров над уровнем моря. Нас крымчане туда потащили. Это был единственный опыт восхождения, причем без всяких там специальных приспособлений. Мы поднимались по веткам, по грязи - там как раз дождь прошел. Заночевали в пещере, проснулись - под нами пропасть. Здорово было.

### Вы пьете перед выходом на сцену?





- Нет. У нас жесткий принцип. У нас были такие эпизоды в жизни, особенно, когда мы были молодыми. Бывает, когда парни позволяют себе выпить кружку пива. Я, допустим, вообще не люблю алкоголь. Нет, с алкоголем у нас не заладилось.

### - А с наркотиками?

- С этим уж тем более. Есть друзья, которые дружат с наркотиками. Честно говоря, для нас эта проблема проходит мимо. Мы не являемся ни сторонниками, ни противниками наркотиков. Мы способны сделать концерт на сцене из накопленной энергии, которая совершенно автономна и не зависит от каких-то стимуляторов.

### - А как вы оттягиваетесь?

- Мы, видимо, может, как-то и не очень оттягиваемся. В свое время переросли клубы всякие. Книжки любим почитать, хороший фильм посмотреть.

### - Что слушаете?

- Владимир любит электронную музыку. В основном музыку, которая выходит на английском лейбле VAP. Алтекор, Лэвис - такие суровые коллективы. Ростислав вообще не является меломаном. Как правило, музыка его не занимает более трех-четырех минут. Послушает одну композицию, начнет вторую слушать, что-то ему уже не нравится. Просто у него слишком развита степень своей музыкальности. То, как он владеет гитарой, - это говорит само за себя, а слушать у него не получается. Я люблю вообще всю музыку, которая звучит вокруг, исключая отечественную поп-музыку и крайнюю степень тяжелой музыки типа хэви-металл или актуальное сейчас молодежное направление ню-металл. Все то, что находится между этим - джаз, эйсид-джаз, электронный авангард или просто авангард, - все слушаю, наматываю на ус. Стараемся слушать все.

### - Кроме музыки чем-нибудь на жизнь зарабатываете?

- За пять лет, которые мы работаем вместе, мы сменили некоторое количество профессий. Продавали кассеты, батарейки, телевизоры. На заводе работали сторожами. Но мы всегда старались относиться к концертам очень ответственно, требовали от организаторов точно такого же ответственного отношения, что выливалось в хорошие гонорары. То есть время таких низкопробных сейшенов, когда можно выступить за

жал дальше на сцену, она побежала за мной и там учиняла разборки. А музыка не смолкала. Это была последняя песня. Мы ушли в гримерку, но даже там она меня нашла, продолжала кричать, что-то делать. До сих пор не могу понять, что на меня нашло, но, думаю, она меня простила :).

у для своего барабанщика. Это была какая-то молодая банда. Пришлось вмешаться. Покричали, объяснили, что чужое брать нехорошо.

### - Самый хулиганский поступок в жизни?

- Я всегда корректно пытаюсь вести себя на сцене. Но однажды я разошелся не на шутку, когда мы впервые играли нашу песню "Рыба". Разошелся совершенно жутким образом: разбежавшись, сиганул в зал. Пролетел через публику и приземлился на столик, за которым сидели девушки и пили напитки. Сшиб все бутылки и стаканы, которые там стояли, и облил девчонок с ног до головы. Очутившись на столе, я продолжал песню, то есть пение не умолкло, и девушка тоже не успокаивалась. Она схватила чудом уцелевшее пиво и выплеснула мне в лицо. Я побе-

■ Группа «Я и мой друг мой грузовик» уже давно обзавелась своим официальным сайтом <http://www.gruzovik.dp.ua> Если ты не слышал их песен (лежат там в МРЗшках), не видел клипа (ищи там же), не читал свежих новостей - бегом туда!:) Сайт сделан в цветовой гамме клея «Момент» и содержит кучу полезной инфы. Не проходите мимо!:)

**НА УКРАИНЕ ОЧЕНЬ МНОГО ГРУПП, ПОЮЩИХ НА РУССКОМ. ПРОСТО ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО В РОССИИ СТАЛИ ИЗВЕСТНЫМИ ГРУППЫ, ПОЮЩИЕ НА УКРАИНСКОМ: ОКЕАН ЕЛЬЗИ, ГРИНГРЕЙ ПОЮТ НА РУССКОМ.**

жал дальше на сцену, она побежала за мной и там учиняла разборки. А музыка не смолкала. Это была последняя песня. Мы ушли в гримерку, но даже там она меня нашла, продолжала кричать, что-то делать. До сих пор не могу понять, что на меня нашло, но, думаю, она меня простила :).

### - Если на вас свалится куча денег, на что их потратите?

- Довольно тяжело ответить на этот вопрос. У нас почему-то нет такой иллюзии... Чтобы она свалилась, ты тоже должен чем-нибудь заплатить. Смех свой продать.

### - А если сами заработаете?

- Мы никогда не экспериментировали с какими-то дополнительными



устройствами. У нас не было возможности записаться в хорошей зарубежной студии. Да, половину мы пустим в музыку. А дальше - будем решать жилищные проблемы...

### - Журналистов бьете?

- Мы очень миролюбивые люди, дружелюбные, это видно по нашему названию. Единственное, мы можем вступить в бой с хулиганами, но это не связано с названием вашего журнала. Там, за девушку заступиться... Было несколько эпизодов, когда работники сцены вели себя агрессивно. Это происходит на небольших фестивалях, когда спешка, большая нервотрепка, и каждый техник считает себя начальником клочка территории, считает своим долгом полностью сбить твою настройку. У нас была пара конфликтов на этой почве. Вот на одном из последних концертов, на день рождения NME, в Свалке, мы увидели, что какой-то человек схватил наше оборудование для барабанов и заботливо потащил все это на сце-

устройствами. У нас не было возможности записаться в хорошей зарубежной студии. Да, половину мы пустим в музыку. А дальше - будем решать жилищные проблемы...

### - В Москве у вас нет квартир?

- Нет, мы живем у друзей. Они нас в этом плане выручают очень.

### - А развлечения всякие?

- Можно открыть свой клуб. В Днепропетровске есть один андеграундный клуб, где играют хард-рок, какой-то допотопный, волосатый, и даже не знают, что существуют нормальные группы.

### - И последний, традиционный уже, вопрос. Что вы, ребята, будете делать, если вдруг на вас найдет и захочется трахать детей и животных?

- Заниматься любовью. Вообще, лучше, конечно, такого не испытывать, но не хотелось бы обидеть людей, которые этим занимаются :) ☹



Стиль:  
СКА

Альбом: **Ska на меди водосточных труб**  
Автор: **Скальпель**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

Несмотря на то, что группа Скальпель образовалась в 1997 году, свой первый альбом «Ska на меди водосточных труб» ребята записали в 2002-м. А все из-за постоянных перестановок в составе коллектива и некоторых изменений в музыкальном стиле - в общем, как у любой начинающей команды. А начали они со ska и oi-музыки, потом «постепенно сбавляли обороты», саунд становился

менее «жесткими», так и пришли к нынешнему звучанию - смешанные ska и свинг. Похоже это все на английское ska 70-ых годов, что-то типа Specials, Bad Manners, Selector и в какой-то степени Madness. Скальпель пока единственные в своем роде. Знатокам и ценителям ска-музыки этот альбом придется по вкусу. В общем, данный диск может затусить в коллекции как у тех, кто конкретно вперт в стиль ska, так и у тех, кто слышит о нем впервые. Так что не шугайся не очень понятной телеги на диске: «Новая волна русского рока» :-).



Стиль:  
транс-хаус

Альбом: **D.J. List**  
Автор: **Питер-Москва**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

Легкий Хаус-музик, без претензий на что-то. Как вошло, так и вышло. Жаль только, что по-англицки кто-то там поет - или это луп такой? Но все это несравненно лучше, чем то, что заливают нам в уши каждый день под аналогичными названиями. Альбом на двух дисках, под дистрибуцией CD Land. В общем, нормалек: европейское, качественное звучание. Материал без интервалов между песнями, микс такой или живой сэт - как там правильно?



Стиль:  
андерграунд

Альбом: **НОМ-15**  
Автор: **НОМ**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

Что такое НОМ-15? Это трансформаторы однофазные масляные. Предназначены для выработки сигнала измерительной информации для электрических и измерительных приборов и цепей защиты и сигнализации в сетях с компенсированной и заземленной нейтралью. Во грузилово! Что такое НОМ? МК НОМ (Музыкальный Коллектив: Неформальное Объединение Молодежи) - питерская группа альтернативного характера, созданная в 1986 году. МК НОМ существует и по сей день, хотя в разное время его покидали различные участники, что можно легко проследить, ознакомившись с составом ансамбля, указанным на обложках выпущенных им альбомов. Что значит «альтернативный»? Это значит отсутствие привязанности к стереотипам. Хотя многие треки коллектива знатоки отнесут к стилю «рок», из этого не следует, что музыканты замыкаются на нем. Основной фишкой в их творчестве является банальное стебало. В сборник НОМ-15 вошли песни с 1987-го по 2002-й. Типа, сюда и цифра 15 :-).

Стиль? Не, тут так рассуждать нельзя. Это надо слушать. Это настроение, как у Петра Мамонова, только звуков побольше. Кстати, помнишь ППК - «Полет нормальный»? Так вот, здесь тоже есть такая песня, только 1984 года рождения, и состоит она из матюгов выходящего на орбиту космонавта по поводу того, что у него там, на борту, жопа какая-то. Это надо слышать! Для любопытных [www.nomzhr.spb.ru](http://www.nomzhr.spb.ru)



Стиль:  
альтернатива

Альбом: **P.R.**  
Автор: **Deadyшки**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

Интересная работа питерских музыкантов. Грамотно записались со звуком. Хороший вокал, интересные аранжировки. Взрослые музыканты, с большим опытом. Все это слышится невооруженным ухом. Основа - электронное звучание, хороший вокал. Но всем пофигу. Никто, почему-то, не хочет слушать нормальную музыку.

# MUSIC

Автор: Кирилл (Кирбас) Островский

## МУЗЫКА ДЛЯ КУЛИГАНА

Много-много музыки. И вся - разная. Какая-то нас прет, какая-то раздражает. Делимся с тобой на эту тему, короче.



Стиль:  
типа, русский рок

Альбом: **Нукрыниксы**  
Автор: **Раскрашенная душа**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

Вот еще одна группа, претендующая на звание «народной» среди людей с отсутствием вкуса. А для думающего меньшинства - полная лажа. Интересен «Король и шут» своей манерой исполнения - да, в конце концов ничего подобного не было. А вот переигрывать их и петь о душе - ну не лажа ли? Да и музыканты слабые, и запись так себе, песни однообразные... Ну, то есть, типа, рекомендуем.



Стиль: реггей

Альбом: **Live in Forpost Club 15.06.2001**  
Автор: **Jah Divizion**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

«Радостные песни» в нерадостном исполнении. По-моему, чувак не очень понимал во время этого концерта, что происходит. И на диске все так и есть. Дебильно звучит депрессивное рэгги в клубе «Форпост», дебильно. В принципе, к середине прослушивания, когда надоедает ржать, начинаешь уже и сам себя чувствовать как «Джа»...

Завывающий вокал; с музыкой... что там рэгги... дела лучше. «Раньше при социализме краб стоил рубль, а сейчас...» (строчка из песни)



Стиль:  
поп-рок

Альбом: **Tom Jones**  
Автор: **Live**  
Оценка: **XXXXXXXXXX**

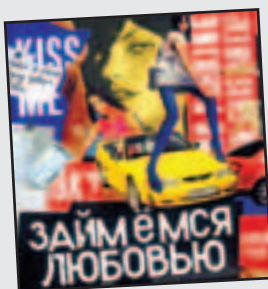
Не знаю, как и почему ко мне попал этот диск, но дядька Джонс бодрит не по-детски. После прослушивания у меня улучшилась походка, нормализовалось настроение, затрчал конус.

На диске записан концерт этого коня, пахнущего сексом (А кто здесь нюхал коня перед сексом? - прим. ред.). Не знал, что бывают такие глотки у людей. Когда он записывается с кем-нибудь в дуэте, то ему подключают отдельный микрофон, чтобы не перекрывал партнера мощностью своего голоса. Феномен с большими яйцами. Поет - так уж поет!



Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU за предоставленные CD.





**Альбом: OST Займемся любовью**  
**Автор: Сборник**  
**Оценка: ★★★★★★★★**

Смотрел фильм «Займемся любовью», теперь вот музыку оттуда послушай. Открывает диск шикарная песня Мангола - «Пинг-понг». Между песнями отрывки реплик героев фильма. Диск слушается на одном дыхании, так простенько и свободно. Хорошая фоновая музыка, коей она и должна быть - саундтрек все-таки.

В тусе также приняли участие сливки «Нашего радио»: Океан Елзи, Чичерина, Total, Мультфильмы. Немного отдает нафталином на фоне молодых Дибров с не своей «Ром и пепси-кола». И добавил перчинки в это варево Михай со своей клевенькой-новенькой «Для тебя». Совершенно не в кассу записали Витаса. В общем, ширпотреб. Обложка только у диска красивая...



**Стиль: китч**

**Альбом: Комические куплеты**  
**Автор: Поэт Кирилл Немоляев**  
**Оценка: ★★★★★★★★**

Ааа ггыыы, уууххааааа!  
 Представь себе, как может звучать песня Rammstein - «Du hast», спетая под акустическую гитару и скрипку на манер цыганской песни. Без слез слушать невозможно! Целый альбом подобных вещей от металлических команд типа Black Sabbath, Iron Maiden, Metalika и Deep Purple в таком извратном исполнении. Есть и песня наших металлистов - арии «Встань, страх преодолей», и звучит она как песня Высоцкого или Окуджавы. 15 трэков, сыгранных на одном дыхании. Типа - была пьянка на даче, реба взяла акустику, барабан и гармонь и стала вспоминать песни своей молодости. Для любопытных [www.nem.ru](http://www.nem.ru)



**Стиль: транс**

**Альбом: Русский транс: Формирование**  
**Автор: ППК**  
**Оценка: ★★★★★★★★**

Мощно взяли ребята за дело, по-цивилизованному. И стиль интернациональный - транс музыка. На западе засветились. Радует, знай наших! Не тока водку пить можем, но еще вот и музыку делаем

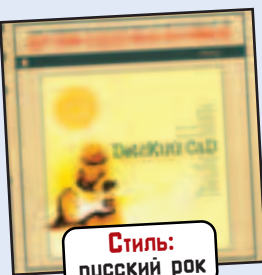
(в перерывах). Про альбом: транс он и есть транс, чего-то нового нету, так, все гладко, качественно, спокойно. Хороший подход к делу, все делаем сами, «Правами ППК управляет ППК менеджмент». И сайт у них деловой. Активные люди, в общем. Кстати, на [www.realmusic.ru](http://www.realmusic.ru) папы карлы устроили интернет-конкурс электронных музыкантов «ППК ищет таланты». 9 сентября 2002 года он закончился. Из более чем 300 работ в жанре современной танцевальной электронной музыки, грызшихся за лидерство, по итогам прослушивания ППК выбрали двух победителей. Кому любопытно, дуйте на <http://www.ppk.ru>.



**Стиль: хип-фолк**

**Альбом: Maler И Я**  
**Автор: Maler И Я**  
**Оценка: ★★★★★★★★**

Классная работа московского клубного коллектива. Под него можно потанцевать, его можно и послушать. Играют самобытный хип-фолк (определение самих музыкантов). Соединяют электронику с живыми барабанами, гитарой и басом. Звучит все очень клево. Мне напомнил чем-то Banco de gaia. Для любопытных [www.malerija.ru](http://www.malerija.ru)



**Альбом: Нашествие, шаг 11**  
**Автор: Сборник**  
**Оценка: ★★★★★★★★**

Тухляцкий, всем надоевший, однообразный мюзон под лейблом «Наше радио». Кто присутствует? А че, разве и так не ясно? Земфира, 7Гэ... обознался, 7Б, БЭ-2 и тому подобное. Ну, типа, чтобы держать марку постоянного поиска новых талантов, несколько совершенно дурацких песен от новых групп (Сети, Сайгон, Лифт, Замша - это как раз их названия). Как-то странно: каждый месяц выходит много разных сборников, но у них одни и те же названия. Широка моя родная, тока нет у ней идей. Или, может, какие-то вонючки упорно их не пускают туда, где им надо быть? Конечно, есть на диске пара-тройка хороших команд, но ведь трэков-то на нем 19...

**Стиль: русский рок**

Сайгон, Лифт, Замша - это как раз их названия). Как-то странно: каждый месяц выходит много разных сборников, но у них одни и те же названия. Широка моя родная, тока нет у ней идей. Или, может, какие-то вонючки упорно их не пускают туда, где им надо быть? Конечно, есть на диске пара-тройка хороших команд, но ведь трэков-то на нем 19...



**Хехей, хитрожопый! У нас тут конкурс с призами – разнообразными CD. Предоставил их онлайн-магазин Озон, которому теперь вечный респект и аллилуйя. Ну что? Все на сайт [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)!**  
**А вот вопросы:**

**Какая система координат существует на самом деле:**

- А. Кривоугольная.
- Б. Косоугольная.
- В. Малоугольная.
- Г. Круглоугольная.

**Кто такой Мордухай-Болтовской?**

- А. Известный математик.
- Б. Известный физик.
- В. Известный художник.
- Г. Ты задолбал со своими дебильными фамилиями, придурок. Не было такого.

**Кто такой Лопухай-Роберваль?**

- А. Известный математик.
- Б. Известный физик.
- В. Известный художник.
- Г. Иди ты в задницу, выдумщик...

Ответы присылай на мейл [conkurs@xuligan.ru](mailto:conkurs@xuligan.ru) или по адресу: Москва, Главпочтамт, а/я 652, «Хулиган». Ждем!





## K-11: The Widowmaker

Страна: США / Великобритания / Германия  
 Год: 2002  
 Режиссер: Кэтрин Бигелу  
 В ролях: Харрисон Форд, Сэм Спруэл, Лиам Нисон, Питер Стебингс  
**ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

Гаррисона Форда - люблю. Но, тем не менее, кино просто оскорбительно. Мы так и остались для всего мира страной медведей и ушанок. В "К-11" русские бухают на посту и затыкают двери в помещение с уткой радиоактивных веществ тельюшками. Чуть собачья! Неудивительно, что люди, в благодарность которым, по сути, должен был быть снят этот фильм, были оскорблены тем, какой сценарий сделал Голливуд. Из открытого письма членов первого экипажа атомной подводной лодки К-11 актеру Харрисону Форду, режиссеру Кэтрин Бигелу и руководству компании «K-11 Film Production» Стивену Джаффе и Кристин Витакер: «Весь дух этого сценария направлен, с нашей точки зрения, на оскорбление не только личного состава первого экипажа подводной лодки К-11, но и всего Флота Советского Союза и Российской Федерации. Это надругательство над памятью о погибших в этой трагедии настоящих сыновьях нашего Отечества. Всей душой категорически протестуем против съемок фильма о К-11 по этому сценарию». И тем не менее - фильм спокойно выходит в широкий прокат... Целиком обращение команды ты можешь прочитать здесь - <http://www.submarina.ru/cp/z111.shtml>



## Баллистика / Ballistic: Ecks vs. Sever

Страна: США / Германия  
 Год: 2002  
 Режиссер: Вич Каосаянанда  
 В ролях: Антонио Бандерас, Люси Лиу, Грэг Хенри, Рэй Парк  
**ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

Бредовое кино. Эдакая солидная (от Голливуда) повесть тулипизма с символизмом. Поясняя «символизм»: если бомба появилась в кадре - то она сыграет решающую роль, если стреляют в хороших, то пули буафорские, а если видишь взрыв, то подразумевается, что он убил всех плохих и помог хорошим. Если есть Бандерас, то он страдает от несчастной любви к женщине, которую взорвали много лет назад, но она - жива, да еще и ребенок у нее есть от него («Скупая мужская слеза окропила лицо Штирлица - ведь он 10 лет не был дома»)! Причем, сюжетная логика отсутствует абсолютно. Действовали, видимо, по принципу «вместить в фильм все, что очень любит целевая аудитория подобных «шедевров». А именно: домохозяйки - Бандераса, как мужественного, но нежно-любяще-ранимого мачо, а их мужья - взрывы-погоны-драки. Они все хотят красивый-справедливый-сказочный хэппи энд и борьбу с плохим дядей-террористом, который успел насолить миру во всех возможных ипостасях. В общем, убей его - и настанет мир во всем мире :-).

# КИНО & ВИДЕО

Нолла, чувакус :)! Как тебе там живется и смотришься?! Осилить все стоящее, что в прошлом номере вышло?! А то в этот раз какой-то сплошной порожняк прет, вплоть до абсолютного дизреспекта. Поэтому не спи, братна, а дежурь в оба!

Автор: Di



## Большой Лебовски / Big Lebowski

Страна: США / Великобритания  
 Год: 1998  
 Режиссер: Джоэль Коэн  
 В ролях: Джефф Бриджес, Джон Гудман, Стив Бусеми  
**ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

Э-э-э-э, чувак, попадалово \$). «Чувак» на английском звучит как «dude», а «dude» буквально означает «конский член». Чувак не играет в хоккей, футбол и прочую шнягу! Он тырится каждый день в боулингах, четвертый десяток лет подряд изучая стеклянным взглядом кегли и шары. Прекрати лыбиться! Это свято, как потенция! На чем стояло, стоит и вообще - стоять должно! Ведь «чувАААк» - это звучит гордо, потому как ни у одного другого уroda в мире нет такой все-пере-на-А-фичит гордой, потому как ни у одного другого уroda в мире нет такой все-пере-на-А-фигительной чувачьей гордости! Поэтому, если какие-нибудь недоноски обоссут твой любимый коврик в коридоре, на котором ты знаешь буквально каждую петельку, - не сноси негодование и всенепременно выясни, что за ХЗ! А уж как только ты поймешь, сноси негодование и всенепременно выясни, что за ХЗ! А уж как только ты поймешь, сноси негодование, бери руки в ноги и доставай того гада-миллионера, который раскисает на солнышке, пока из-за его жены тебя фейсом в сортир окунают! И главное: не позволяй никому называть тебя по имени. Ты ведь - Чувак, а не какой-то там Лебовски...



## Идентификация Борна / The Bourne Identity

Страна: США / Чехия  
 Год: 2002  
 Режиссер: Даг Лиман  
 В ролях: Мэт Деймон, Франка Потенте, Крис Купер  
**ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

Это римейк 1988 года. Тогда главную роль исполнил Ричард Чемберлен («С гун»). История не изменилась: в Средиземном море рыбаками найден человек, под кожу которого имплантирована капсула с банковским счетом в Цюрихе, сам он ничего не помнит. Поэтому и начинает распутывать клубок памяти под названием «кто я?» именно оттуда. В банке оказываются паспорт, его паспорта с разным гражданством и много денег. Сразу же начинается слежка и постоянное открытие своих не совсем среднестатистических способностей. По сути, у Мэта Деймона это - первый полноценный боевик. На общем фоне новинок - очень даже ничего. Посмотреть можно, но эйфории никакой. Даже если сообщу, что в главной женской роли снялась Франка Потенте («Беги, Лола, беги») - это ничего не изменит: на ее месте вполне могла бы быть другая. Так уж - ради союза Америки с Европой сделали. Короче, фильм может сильно порадовать только в одном случае - если ты фанатеешь от Мэта Деймона.



## Перевозчик / The Transporter

Страна: Франция  
 Год: 2002  
 Режиссер: Кори Юен  
 В ролях: Джейсон Стэтхем, Ки Шу, Мэт Шульц  
**ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

Знаешь, когда все ожидания от актерского состава и сюжета рушатся в мгновение ока? Когда через полминуты после начала фильма видишь на экране надпись: «Автор сценария - Люк Бессон». Мама-мыла-раму, нафиг!..

После такого глаза открывать не хочется, не то что смотреть на его новейшую интерпретацию «Такси» с новым водилой - педантичным бывшим войкой! Это типичный для последних Бессоновских работ фильм-однодневка (из его стоящих работ можно отметить «Леона» и «Никиту»). Но ему пофиг - он знает, что зритель придет посмотреть на Турка из «Большого куша» и на очень хорошее кино, а оную Ки Шу. Видимо, Бессон теперь думает не о том, как снять хорошее кино, а о том, какой должен быть трейлер, чтобы зритель купился. Ко всему прочему раздобыли гонконговского режиссера, который все постановки боев сделал точным подобием тамошних боевиков. В них слишком много содранного и слишком неестественно смотрится суровый Джейсон Стэтхем, дерущийся врукопашную в центре современной Европы. Неужели все свои пушки потеряли?! Или просто Брюса Ли в детстве пересмотрели? Рекомендую только тем, кто хочет, чтобы мозг на полтора часа отключился. А остальным напоминаю: у нас еще водка осталась.







**"GSM Millenium"**  
<http://gsmmillenium.wallst.ru/>

Не знаю почему, но до этого момента мне казалось, что республика Казахстан - это что-то типа большой деревни, где о мобилах слышать не слышали. Оказалось, что я крупно ошибся :). У них есть не только мобилы, но еще и инет :). Сайт "GSM Millenium" создан казахами. Тут ты можешь заказать себе на дом компарь с кучей программ, инструкциями и кабелей для разблокировки мобилы. Все для фрика, в общем! Есть услуга удаленной

разблокировки мобилы, правда, тоже за определенную плату. Не подозревают, наверное, разработчики, что в России за эти услуги вряд ли кто-то платить будет. Может, они на буржуйский народ надеются, для чего и сделали англоязычную версию паги. В разделе "Бесплатное" можно найти кое-что полезное. Тут тебе разрешат послать SMS-ку, скачать мелодии или поиздеваться над своей мобилой. Опять же куча софта для разных моделей телефонов, схемы пайки девайсов, секретные коды (которые не особо отличаются от секретов предыдущих сайтов) и руководства пользователя. В общем, покопать тоже есть чего. Надеюсь, что стабильный результат от платных услуг, предлагаемых авторами, гарантирован. Все-таки не на каждой паге предлагают такой сервис. Кстати, несмотря на то, что хозяева находятся в Казахстане, услуги действуют по всему миру. Если денег не жалко, то можно попробовать воспользоваться :).

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 5**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***

# КАМАСУТРА ДЛЯ МОБИЛ

Автор: UFO

... >>> ОБЗОР САЙТОВ

Привык к своей мобиле? Или наоборот - она надоела тебе до чертиков? Хочешь чего-нибудь новенького, но не знаешь, где искать? Пора, товарищ! Я хочу, чтобы ты прогулялся по разным ультра-сайтам, посвященным скрытым возможностям твоего кнопчатого средства связи. Ноги в руки и вперед!



**"SOTA1 - Портал о сотовой связи"**  
<http://www.sota1.ru/>

Что за хрень такая?! Одно и то же практически на каждой паге (А ты чего ждал? - прим. ред.)! Мелодии всякие, прайсы, сравнения, статьи - это, конечно, все хорошо, но есть такое ощущение, что все они черпают из одной выгребной ямы. Но иногда все-таки встречаются страницы, которые разбавляют стандартную инфу разными оригинальными разделами. Вот эта, к примеру, до минимума упростила поиск нужной программы для разных извращений с телефоном. Тебе нужно просто выбрать модель и название проги. В резуль-

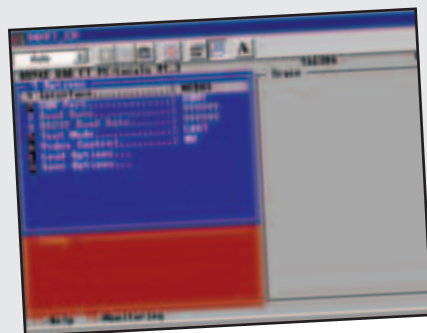
тате ты получишь описание софтины на русском, да еще и с картинкой. Раздел с секретными кодами немного отличается навигацией. Тебе нужно выбрать в комбобоксе нужную модель, и ты получишь список кодов. Правда, маловато их на этой пейдже, но зато программ больше, чем на остальных. Есть описание WAP услуги, к сожалению, без инструкции по настройке. В принципе, не особо она и нужна. Достаточно просто обратиться в суппорт твоей сотовой конторы, и они тебе в подробностях разжуют, что и куда вводить :). Очень порадовал GPRS-форум. Мало где я видел разделы по этой новой функции мобил. Классная, кстати, фишка. Если не знаешь, что это такое, беги на форум - объяснят. Последнее, что порадовало, - это "Мобильный юмор". Полезная штука для настроения :). Меня лично уже задолбали однообразные анекдоты про всяких Штирлицев и Петек с Василиями Ивановичами. А тут хоть какое-то разнообразие, да еще и редкой темы. Чего стоят одни перлы из пейджинговых сообщений :). Очень советую!

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 10**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***



**"СЕКРЕТЫ МАБИЛОК"**  
<http://mabila.narod.ru/>

Эта страничка - небольшой сборник ссылок на официальные паги разных контор типа Sony или Panasonic. Зачем нужны ссылки, совсем непонятно, потому, что и без этого догадаться, какой у кого адрес, несложно. Но есть на этой странице и полезная инфа. Например, можно познакомиться с кодами управления GSM-телефонов. Все эти коды активируют обычные услуги оператора - типа "переадресация вызова" или AОН. Они будут полезны тем, кому прикольнее юзать набор цифр, а не менюшки, или тем, у кого вообще менюшек нет :). Помимо кодов управления, была найдена подробная инфа по включению в мобилах Nokia (5110, 6110, 6150) функции под названием "NetMonitor".



**Это - NetMonitor**

Включается эта фишка с помощью программки под названием "PC-Locals v1.3", скачать которую можно прямо не отходя от кассы. Краткое описание по использованию этой софтинки с подробными скринами прилагается. При желании можно прочесть раздел "Хитрости", который очень похож на "коды управления GSM-телефонов", но с добавлением еще нескольких функций и более подробным описанием каждой "хитрости". Больше интересных разделов я на сайте не нашел. Возможно, конечно, еще инструкцию по настройке WAP отметить, но, как мне кажется, любой оператор расскажет тебе ее наизусть. Общее впечатление о сайте: оставляет желать лучшего. Есть, конечно, там полезная инфа, но ее очень мало. Очень не понравился дизайн - скучный какой-то. Ну и совсем не радует мертвая ссылка на WAP-браузер в разделе "Если у Вас нет WAP-телефона, а хочется ;)" =>. В общем, чувакам надо попытеть над информационным наполнением паги.

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 4**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***





**"Alliance of Mobile Connection"**  
<http://www.alliance.com.ua/>

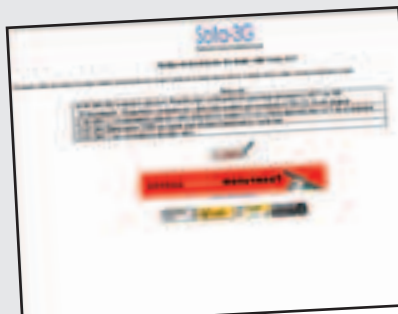
Сайт с охрененным количеством инфы по разным мобилам! Очень много стандартной белиберды, которую можно найти на других "мобильных" сайтах, но есть и оригинальные вещички. Можно поглазеть на фотки спутниковых мобил и почитать их характеристики. Кто знает, может, насмотришься на них и купишь себе такой аппаратик ;). По ходу дела я наткнулся на рубрику "Смартфоны". Что это за звери такие, я не знал - по ходу, это почти что мобильные компы.



**Смартные такие все из себя фоны**

Если ты ломаешь голову, какой телефон купить, и никак не решишься, то тебе поможет раздел "Сравнение мобильных телефонов". Сравнить одновременно можно 3 разных трубки. Выбираешь модели нужных дебильников, и тебе выдадут их характеристики в виде небольшой таблицы. Полезная штука! В разделе "Тест" свалены результаты тестирования множества моделей (с картинками). По ссылке "Сделай сам" живет несколько статей, в которых описан процесс спаривания мобил с компами. Один перец в статье "Как я соединял мобильный телефон, Палм, и сервер провайдера" рассказывает про свои геройские извраты в подробностях, для того чтобы любой мог повторить все это. В разделе "Секреты и коды" можно найти премудрости для разных трубок. Тебе просто нужно выбрать интересующую модель из приличного количества имеющихся в наличии. Мертвых ссылок, к счастью, найдено не было, как я ни старался. Даже обидно :). В общем, страница очень даже стоящая.

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 10**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***



**"Sota-3G. Все о сотовой связи на одном сайте"**  
<http://trybka.by.ru/>

Оригинальная страничка, правда, не без небольших багов. Зато инфы навалом. Можно узнать цены на телефоны или аксессуары к ним. Даже цены на детали для аппаратов NMT-450 есть. Легко просветиться о разных стандартах сотовой связи в разделе "Стандарты". Вообще, содержание большинства разделов особо не отличается от инфы на других пагах, посвященных мобилам, но есть

на этой "Sota-3G" и свои оригинальные вещички. К примеру, можно отправить SMS-ку не отходя от кассы или посетить барахолку, которая, правда, полупустая. Есть даже почтидохлая конфа (не жалуют ее люди) :). Но нас парят секреты мобил. Они поделены на 3 стандарта: NMT, GSM и CDMA. Я решил немного порыться в GSM-хитростях и нашел там нехилый списокочек разных извратов. Множество моделей и кодов с описаниями к ним. Не порадовало только одно - все собрано в большую кучу и грузится одной страницей. Могли бы хоть немного поработать над сортировкой и навигацией. Для любителей вышивать крестиком в памяти телефонов с помощью компа есть раздел "Программы". Тут можно найти кучу полезного софта для разных целей и разных моделей. В общем, описывать пагу можно долго. Еще дольше рыться в ее ресурсах и инфе. Так что лучше тебе увидеть все это своими глазами.

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 9**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***



**"Все о мобильной связи"**  
<http://tlph.narod.ru/>

Симпатный такой сайт. Есть здесь и секреты, которые нам нужны, и разные дополнительные примочки. К счастью, под "Секретными кодами" авторы имеют в виду не стандартные услуги операторов (как на некоторых других пагах),

а именно скрытые от глаз смертных фишки телефона. Сомневаюсь в их полезности, но, возможно, они кому-то понадобятся. Несмотря на довольно большой список моделей трубок, коды есть не для всех. Чтобы тебе попусту не метаться по пустым ссылкам, скажу, что секреты реально можно найти для: Alcatel, BOSCH, ERICSSON, Motorola, NOKIA, PHILIPS и SAMSUNG. «Бенефоны» и прочие «Неки» сосут пелушки. Для ценителей музыкальных возможностей мобил есть раздел "Музыка" или "Мелодии" (обе ссылки ведут в одно и то же место). Но и музона, к сожалению, немного. Все остальные пункты довольно стандартные: "Форум", "Гостевая" и "Ссылки".

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 6**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***



**"Alcatel Fan Club"**  
<http://www.2do.ru/map/alcatel/>

Тут можно найти все об алко-телефонах :). Например, если ты хочешь спарить свой телефон с пьюком, то тебе понадобится кабель для подключения. Подробную схему этого девайса можно найти в разделе "Кабель" аж в трех вариантах :). Если тебе в лом самому все паять или ты просто этого не умеешь, то можно заказать себе уже готовый девайс. Для того чтобы ты

не метался по разным ссылкам в поисках адреса продавца, дам тебе прямой линк: <http://www.irda.ru/plan.htm>. Если кабель у тебя уже имеется, то тебе нужен софт для перепрошивки твоего аппарата (чтобы добавить ему всяких мегафич). Софт можно найти на этой же пейдже в разделе "Софт". Программ немного, но, думаю, этого хватит. Сами варианты прошивки можно скачать с линка: <http://unlock.prolidi.cz/pameti.html>. Только предупреждаю заранее - пага составлена на непонятном чешском языке, и качать тебе, скорее всего, придется наугад. Так что лучше не рискуй, а ползи на русский сайт - там тебе подберут нужную прошивку. На этом навороты паги не заканчиваются. Тут также валяется инфа по "разлочке" телефона и вызову скрытого "техменю". Так что для владельцев алканафтских телефонов этот сайт - то, что нужно.

**ИНФОРМАТИВНОСТЬ: 9**  
**ДИЗАЙН: \*\*\*\*\***  
**НАВИГАЦИЯ: \*\*\*\*\***  
**ОБЩАЯ ОЦЕНКА: \*\*\*\*\***



## «Утро снайпера», сборник рассказов

Автор: Владимир Сорокин  
Издано: Ad Marginem 2002 - 360 стр.

Хороший писатель Сорокин. Хороший, но какой-то пакостный. В рассказах этого сборника сюжет развивается по такому шаблону: сперва милые и симпатичные люди говорят и делают привычные простые вещи, причем написано это в таком ключе, как при социализме писали члены Союзу писателей. А примерно с середины рассказа эти приличные персонажи обязательно начинают заниматься трупам или хотя бы про-вом - кушать фекалии, заниматься сексом со сгнившими трупами и т.д. Это блевать в заботливо подставленные ладони товарищей. На таком вот контрасте и работает хороший писатель Сорокин, и зарабатывает немалые бабусы.

Ну, это сперва-то прикольно, а потом надоедает. Технически писатель он хороший - это факт. Очень высокого разбора писатель. Прекрасный у него язык. Дружное дело, что этим языком можно делать... Можно ведь целовать прекрасных девушек и пробовать разные вкусные напитки, а можно и унитаз вылизывать. Так что если ты любишь вылизывать - не пропусти, это для тебя.

### Цитата:

"В коробку была втиснута грубо отрубленная часть мужского лица. Края рассеченной ссохшейся кожи были покрыты застывшей кровью... белесый глаз, выдвинутой из почерневшей глазницы, лежал в углу коробки. Авотин сдержанно улыбался".

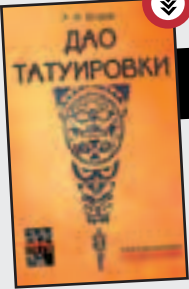
### Для кого:

По классификации дедушки Фрейда, все мы в детстве прошли через так называемую "анальную стадию" психологического развития. Ну, эта книга для тех, кто так в ней и застрял.

### В двух словах:

Можно и сблвнуть-с.

«Дао Татуировки» Автор: Роман Егоров



## «Дао Татуировки»

Автор: Роман Егоров  
Издано: ГРАНД-ФАЙР, 208 стр.

Был Роман и на севере России, и в латинской Америке - везде изучал татуировки. Изучил, решил с нами поделиться. Слово у него с делом не разошлось ни на йоту, книжка получилась - что надо. Через историю татуировки автор рассказывает историю суб-движений, целых культур. Есть в книге и разделы о пирсинге, и разделы о граффити - короче, кладезь информации худо-

жественного назначения. Есть даже инфа, как открыть свой салон. Абсолютно рекомендуется всевозможным интересующимся гражданам.

### Цитата:

«Многие ремесленники, цеховые мастера выводили на своих телах знаки профессиональных цехов. Например, мясники во Франции рисовали скрещенные топоры, каменщики - скребки, виноделы - виноград».

### Для кого:

Для того, кто вроде бы и хочет татуировку, но сомневается, нужно ли ему это.

### В двух словах:

Уколоться и забыться.

# ЖУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Автор:  
Хентай

Для этого обзора мне пришлось прочитать 2900 с хреном страниц текста. Навери учебников с таким же количеством текста, сложи их стопкой на столе, посмотри и окрени. Крышу, конечно, сдвинуло слегонца, так что теперь ты читай :).



## «Плач по красной суке»

Автор: Инга Петкевич  
Издано: Амфора, 2000 - 637 стр.

Уо, pigga, представь, что Земфире под сороковник, она пишет прозу, живет в Москве семидесятых и работает в какой-то конторе в стопроцентно женском коллективе. Что она могла бы написать? А, крышка сдвигается? То-то же. Вот мы и имеем то, что имеем. Старомодно написанная диссидентская крышка советских времен. Возможно, для своего времени эта повесть была чем-то офигенно крутой и смелым (в конце текста стоит 1972-1982), но сейчас это читать просто скучно. Практически полное отсутствие связанного сюжета, написано довольно небрежно, атмосфера такая, что просто кового быта конторских женщин. Буря в стакане воды. Скорее всего, эта повесть была слеплена из статей, набросков и зарисовок разных времен специально для издания отдельной книгой. Короче, ничего жулиганского здесь нет, ругать советскую власть было модно и тогда, и сейчас, работая в полномочии Инги Петкевич временами отдадут паранойей), а то, что, работая в полномочии Инги Петкевич временами отдадут паранойей).

час (хотя даже в этом русле размышления Инги Петкевич временами отдадут паранойей), а то, что, работая в полномочии Инги Петкевич временами отдадут паранойей).

**Цитата:** (это моя любимая, прям-таки про редакцию "Жулигана" написано - прим. автора)  
"К бабам тут давно уже относятся хуже, чем к животным, а если и есть сходство, то оно только в том, что и с теми, и с другими можно совершенно не считаться, абсолютно не стесняться перед ними в выборе слов и поступков, не стыдиться своих скотских наклонностей и пороков, можно опускаться до любой низости и даже доводить до самоубийства".

### Для кого:

Женщиной, о женщинах, для женщин. Ну, и еще интересное чтение для психиатра, специализирующегося на фобиях.

### В двух словах:

Все умерли.

«Плач по красной суке» Автор: Инга Петкевич





## «120 дней Содома», часть 1

**Автор: Альфонс Де Сад** (это который маркиз)  
Издано: Гелеос, 2001 - 317 стр.

Надеюсь, что ты не из тех, кому нужно представлять маркиза Де Сада. Был он, как известно, атеист, неудачник и большой фантазер. Идей у него было множество, и одна другой волшебнее, но на самом-то деле он реализовал на практике только полпроцента из них, за что и провел в тюрьме и психушке лучшие свои годы. 27 лет в совокупности отмотал, между прочим. В законе был маркиз. В тюрьме он и написал почти все свои книги. Писал, видимо, левой рукой, потому что правая у него была занята :-)). Ну, и читать его книги - это явно не головным мозгом. Говорят, помогает расширить горизонты навыков мастурбации. Ну, а про книгу что можно сказать... Нового в ней, естественно, ничего нет, но секса много, и очень разного. Порой любопытно, хотя и на любви-

теля. И - странное дело - периодически герои книги тоже едят дерьмо. Это что, во все времена у литераторов модно было?

### Цитата:

"Она едва выучилась читать и писать".

Что, не то? Ну, ничем не могу помочь - это одна из десятка более или менее приличных фраз, которые есть в этой книге. Так что ничего особо показательного я выбрать не смог, а если бы выбрал - наш журнал моментально закрыли бы за открытое распространение порнографии.

### Для кого:

Для учеников старших классов и учительниц младших. Короче, для тех, кто РЕАЛЬНО озабочен.

### В двух словах:

Пойдем передернем затвор, Бивис!

«Мемуары придворного карлика, гностика по убеждению» Автор: Дэвид Мэдсен



## «Мемуары придворного карлика, гностика по убеждению»

**Автор: Дэвид Мэдсен**  
Symposium, Санкт-Петербург, 2002 - 416 стр.

Жил в Италии в середине XVI века, во времена Ренессанса, кривой и горбатый карлик. Было у него много претензий к самому себе, к своей мамаше, к окружающим людям, ну а потом, как водится, и к Создателю этого мира. Почему ты, дескать, меня горбатого этого мира. Почему ты, дескать, тут не так. И вот он постепенно создал и с енгом всего в три дюйма. Что-то тут не так. И вот он постепенно, вместе со своими такими же обиженными корешками, пришел к выводу, что самая подходящая религия для всех обиженных судьбой удадов есть теория гностицизма. В двух словах она гласит, что поскольку мир вокруг нас хреновый и создан как-то вредительно, то это значит, что создавал его не Бог, а как раз наоборот, Дьявол, и что поэтому этот мир и есть ад, а вот настоящий Бог где-то там, за облаками, и к нему нужно стремиться, всячески отрицая эту фигурную реальность. Потом карлик попадает в секту, потом - в инквизицию, подрабатывает ярмарочным уродом, тусуется то там, то здесь и, в конце концов, пристраивается при Ватикане. Короче, еще одна книга-винегрет. Здесь есть все: любовные и приключенче-

ские истории, педерастические похождения Папы Римского, исторические отступления для фанатов Европейского Ренессанса, описания гностических оргий (жутко напоминающих оргии сатанинские) и философские размышления. Выбирай на вкус!

Дэвид Мэдсен написал действительно панковскую книгу. Правда, я так и не понял, что же он хотел ею сказать. Однако мне очень приглянулась по душе такая вот идея:

"... (Быть гностиком) значит - жить благочестной жизнью..."

- Какие же принципы включает в себя благочестная жизнь?

- Отречение от половых актов...

- Или?

- Или участие в половых актах с целью выразить презрение к ним или извратить их сущность и цель..."

Так что если твоя подружка застанет тебя занимающимся сексом с ее плюшевым медвежонком, скажи ей, что просто ты живешь благочестной жизнью, и вообще - ты не извращенец, а гностик!

### Цитата:

"Этим утром Его Святейшество вызвал меня к себе почитать из Блаженного Августина, пока врач накладывал бальзамы и мази на его гноящуюся жопу".

### Для кого:

Для нервно курящих тонкие сигареты девушек с черным маникюром.

### В двух словах:

Каждому свое.

# ЖУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

## АНТИ ЖУЛИГАНСКАЯ КНИГА



Кажется все. Почти три тысячи страниц прочесть, это ж надо же! Нужно срочно прийти в себя. Заняться восстановлением психики. Поеду-ка я домой, там у меня к батарее прикована одна такая блондиночка... Побеседую с ней о нейролингвистическом программировании. Холод, можно я возьму до понедельника вторую часть Де Сада и твою девятихвостую плетку?



## «МЕРИ ПОППИНС»

**Автор: Памела Треверс**  
Издано: Книги Искателя, 192 стр.

Ну конечно! Вот он - кладезь всех психологических проблем из детства! В этой книге объединены сексуальные мечты детей о животных, чужих взрослых женщинах, старых женщинах и даже мужчинах - недаром в отечественной экранизации книги старую няню играет артист театра и кино Олег Табаков. Ах, как много юных граждан испортило свои кровати грязными пятнами (от страха? - прим. ред.), а психику - извращенной моделью восприятия, вождя няню своей мечты! А теперь? А теперь наши улицы населяют всевозможные Чикатиллы и Шеповаловы, приемные психотерапевты переполнены мужчинами, мечтающими поиметь няню своего ребенка, а садо-мазо-клубы населены персонажами, представляющими: «Я фурия. То есть гарпия!». Кто в этом виноват? Она! Мери Поппинс.

### Цитата:

« - Вкусно? - прокудахтала миссис Корри. Майкл кивнул. Миссис Корри на радостях подхватила руками юбки и пустилась в пляс.  
- Ура! Ура! Восторг! Ура! - выкрикивала она тонким голосом. Наконец установилась, и лицо ее посерьезнело.  
- Но вы должны знать, я даю пряники за плату. Труд должен вознаграждаться. С каждого из вас по три пенса».

### Для кого:

Для будущих Ганнибалов Лекторов.

### В двух словах:

Чистый Фрейд.



Спасибо большое интернет-магазину OZON.RU за предоставленные КНИГИ.



# ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН



\$ 89.95

Unreal Tournament 2003



\$ 75.99

EverQuest: Trilogy



\$ 59.99

Sid Meier's Civilization III: Play the World



\$ 199.99

Jstck/ ACT LABS Force RS



\$ 23.99

WarCraft III: Reign of Chaos



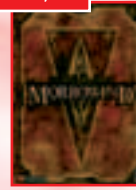
\$ 99.95

Star Wars Galaxies: An Empire Divided



\$ 19.99

Grand Theft Auto 3 (US)



\$ 79.99

The Elder Scrolls III: Morrowind



\$ 17.99

The Sims: Unleashed



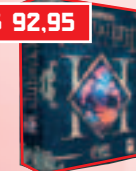
\$ 59

Video/ Pinnacle Systems Studio PCTV



\$ 79.99

Neverwinter Nights



\$ 92.95

Icewind Dale II



\$ 55.99

Quake III: Gold Edition



\$ 69.99

Need for Speed: Hot Pursuit 2



\$ 69.99

Medieval: Total War



\$ 75.99

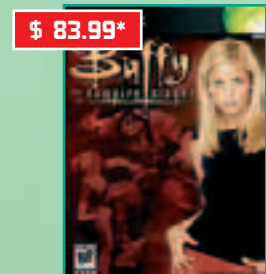
Sid Meier's Civilization III



\$ 360

Jstck/ Thrustmaster HOTAS Cougar

e-S  
http://www.



\$ 83.99\*

Buffy the Vampire Slayer



\$ 87.95/\$ 83.99\*

Project Gotham Racing



\$ 83.99\*

Hitman 2: Silent Assassin



\$ 314.99\$ / \$ 399.99\*

XBOX™



\$ 49.99

Sega GT2002



S-Video/AV Cable for Xbox



\$ 83.99\*

The Thing



\$ 55.95

DVD Movie Playback Kit



\$ 87.95/\$ 83.99\*

Halo: Combat Evolved



\$ 83.99\*

Commandos 2: Men of Courage



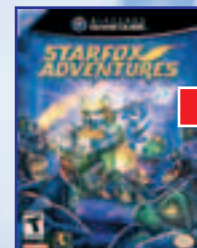
\$ 83.99\*

Super Monkey Ball 2



\$ 83.95\*

Super Mario Sunshine



\$ 83.95\*

Star Fox Adventures: Dinosaur Planet

\$ 209.99\$ / \$ 259.99\*



NINTENDO GAMECUBE

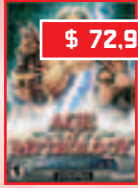
\*-цены для американски версии





\$ 89.99

MechWarrior 4: Mercenaries



\$ 72.99

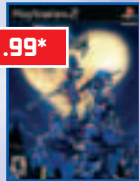
Age of Mythology



Final Fantasy X

\$ 59.95/\$ 79.99\*

\$ 81.99\*



Kingdom Hearts



Tekken 4

\$ 59.95/\$ 79.99\*



Onimusha 2: Samurai's Destiny

\$ 59.99/\$ 79.95\*

\$ 37.99

Network Adapter



PlayStation 2 Memory Card 8 MB



Shox

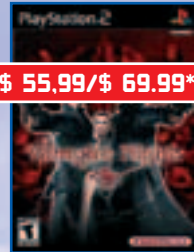
\$ 55.95/\$ 79.99\*

\$ 32.95/\$ 35.99\*



Virtua Fighter 4

\$ 55.99/\$ 69.99\*



Vampire Night



Turok: Evolution

\$ 57.95/\$ 79.99\*



Grand Theft Auto: Vice City

\$ 79.99\*

shop  
w.e-shop.ru

**GIFT Shop**



\$ 51.99/\$ 75.99\*

Super Smash Bros. Melee



\$ 83.99\*

Disney's Magical Mirror Starring Mickey Mouse



\$ 83.95\*

Phantasy Star Online Episode I and II



\$ 17.99

(Blizzard) Diablo 2 Action Figure: Diablo



\$ 33.95

(Blizzard) Diablo II Baseball Cap



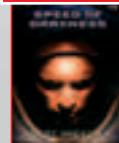
\$ 49.99

EverQuest: Zippo(R) Lighter - Dragon



\$ 349.95

Final Fantasy: the Watch



\$ 21.95

(Blizzard) StarCraft: Speed of Darkness

Final Fantasy X Kimahri 14-inch Figure



\$ 51.99



V-Rally 3

\$ 67.95

\$ 69.95

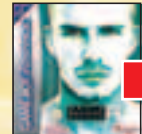


Robocop



Scorpion King: Sword of Osiris

\$ 38.99



David Beckham Soccer

\$ 49.99



Lady Sia

\$ 49.95



Castlevania: Harmony of Dissonance

\$ 55.95

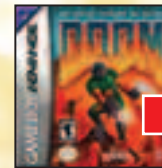


Super Mario Advance 3: Yoshi's Island

\$ 59.99

Tekken Advance

\$ 63.99



Doom

\$ 55.95

**GAME BOY ADVANCE**



\$ 99.99



# ВЫВОРАЧИВАЙ Карманы!

## ЧТО

### У ДЕСТРОЙЩИКА ВСЕГДА С СОБОЙ



Авторы:

Винт РазЗбойтайло и Воля Злая

Чувак, редакция еще раз, в натуре, повторяет, что дестроить всех подряд - дестройка затупится. Пользуйся этим ценным инструментом, когда реально приперло, то есть когда ДОСТАЛИ! За оборванные конечности и порванные тылы мы не отвечаем.

**Будь готов!**

Удачно ли и весело ли закончится та или иная пупер-акция, во многом зависит от подготовки, а подготовиться часто некогда. Посему выворачивай карманы и сам увидишь, готов ты к дестрою или нет.

### 1. МОТОК КАПРОНОВОЙ НИТКИ ИЛИ ЛЕСКИ

► По нашему извращенному мнению, моток капроновой нитки или лески - весьма полезный предмет. Характеризуется повышенной прочностью, повышенной длиной и усиленной гибкостью. Естественно, ниткой (леской) можно связать зло-друга, можно натянуть ее поперек дороги. Причем мы не понимаем, почему веревочку натягивают на уровне щиколоток?! Ее нужно вешать на уровне живота! Все люди вечно смотрят под ноги и не видят того, что у них под самым носом. Натянутая таким макаром веревочка в оживленном проходе заставит резко согнуться пополам не одного розогеза.

■ Чтобы никого не искалечить, рекомендуем использовать обычную черную нитку. Черная нитка видна тоже очень плохо. А чтобы жертве было приятнее вырваться из нашей паутинки, предлагается вымазать ее вазелином. Как говорится: хулиган за вазелином в карман не лезет.

■ Без веревочки не подвесишь муляж вильельника, а также не свяжешь в родном учебном заведении за ручки две открывающиеся внутрь двери, находящиеся друг напротив друга, равно как и бамперы стоящих впритык драндулетов. В общем, иметь однозначно!

### 2. НЕБОЛЬШОЙ ЛИСТ ПЛОТНОЙ БУМАГИ С ПЕЧАТЬЮ "ЖСК", ("ДЕЗ", "ЖЭК") И СКОТЧ

■ Дестрой без дезинформации - не дестрой. Дезинформация, порой, дает потрясающие результаты! Например, можно заставить бедняжек-жильцов натащить в свои "норки" горы снега со двора, а также запарить обожаемого зло-жителя (жительницу) одной конкретной квартиры. Не веришь? Тогда я не советую тебе

### ПОЧЕМУ ВЕРЕВОЧКУ НАТЯГИВАЮТ НА УРОВНЕ ЩИКОЛОТОК?! ЕЕ НУЖНО ВЕШАТЬ НА УРОВНЕ ЖИВОТА!

вешать ночью темной на подъезды окрестных домов объявы следующего содержания: "Уважаемые жильцы! Убедительно просим Вас не использовать водопроводную воду в связи с попаданием в теплосеть нашего района радиоактивных отходов. Скорее в ваше распоряжение будут предоставлены автоцистерны с питьевой водой. До прибытия автоцистерн пользуйтесь для получения воды снегом". Или: "Уважаемые жильцы! В связи с серьезной аварией на теплотрассе нашего района с 1 ноября по 15 февраля будет отключено горячее водоснабжение. Получить во временное пользова-

ние электрические обогреватели Вы можете в вашем доме, в квартире # 6". Халява, сэр!

■ Также не нужно забывать, что восемьдесят процентов жильцов обычно ходят на собрания. Можно назначать собрания, это не сложно. Или можно повесить объявление на лифте от имени лифтера: "Нашла в шахте пачку долларов, звонить по тел XXX-XX-XX. Лифтер Иванова". Можно указать телефон твоего любимого жильца.

### 3. ШВЕЙЦАРСКИЙ НОЖИК

■ Ножик - это инструмент! Что великого можно сделать без инструмента?! Тут есть отвертка, щипцы и, собственно, само лезвие. А значит, можно открутить винтик (на щитке или кнопке, автомобильном номере и т.д.), обрезать (проводок), загнуть контакты.

■ Если на навороченный ножик нету денег, то можно таскать с собой обычную отвертку и пассатижи. Такие предметы упрощают общение с техникой, если она не слушается. Мы обязательно носим с собой эти предметы на случай, если безумно захочется что-нибудь где-нибудь открутить.

### 4. ПРЕЗЕРВАТИВ И БУЛАВКА

■ Сей замечательный предмет растягивается до довольно внушительных размеров, при этом достаточно прочен на разрыв. Отсутствие презика в определенный момент - это уже само по себе дестрой. (Дестрой? Да это рождение новой жизни! - прим. ред.) С презиком тоже можно надестроить будь здоров. Так что, как ни крути, кругом дестрой. Например, можно очень быстро намотить следующую инсталляцию. Наполнить презик до отказа жидкостью, которая всегда с собой (бывшее пиво? - прим. ред.), и привязать над



дверью обожаемого супостата. К двери скотчем приклеить булавку, направленную острием на презик. Напомним, что люди смотрят исключительно себе под ноги...

■ Кстати, если денег нет совсем, то можно затариться напалечниками в аптеке. Они по 50 копеек за штуку (не пообедаешь), зато взрываются покруче презервативов! Мы проводили тестовое выбрасывание водяных бомб с десятого этажа.

## 5. ДВУСТОРОННИЙ СКОТЧ

■ На этот замечательный расходный материал можно клеить почти все, что угодно, почти к чему угодно. Например, можно при-

**ДЕЗИНФОРМАЦИЯ, ПОРОЙ,  
ДАЕТ ПОТряСАЮЩИЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ: "НАШЛА В  
ШАХТЕ ПАЧКУ ДОЛЛАРОВ,  
ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛ XXX-XX-XX.  
ЛИФТЕР ИВАНОВА".**

клеить дюжину фальшивых кнопок рядом со звонком негодяйского кореша или, скажем, фэйковую ручку к двери подъезда (естественно, скрутив перед этим настоящую). Вообще, клеящие поверхности - это отдельная история! Никогда не видел липкую ленту для мух? По этому же принципу можно ловить своих жертв. Расстилаем или развешиваем обычный скотч липкой стороной наружу. Будь уверен: награда найдет героя!

## 6. КУСОЧЕК ОРГСТЕКЛА

■ Фишка оргстекла в том, что оно прозрачное и не бьется, а также с трудом ломается. В сочетании с двухсторонним скотчем - вообще страшная тема. Если какая-либо кнопка или замочная скважина находится в углублении, то спрятать это дело под стекло от грязных посягательств граждан - раз плюнуть.

■ Вместо оргстекла катит полиэтиленовая пленка, которую натягивают над сортирами, над раковинами, над мусоропроводами в плохо освещенных помещениях. Всякий, кто попытается что-нибудь вылить или вывалить на пленку, будет забрызган и уделан ЭТИМ.

## 7. ВАЗЕЛИН

■ Жирный и скользкий. Пригодится дест-

ройщику на всякий случай. Ну, ты понял, случай бывает всякий... Например, очень сложно удержать в руках, а тем более - повернуть круглую ручку двери. Также замечательно смотрится усталое ровным слоем окно дорогого авто... При наличии большого количества вазелина можно устроить каток из лестничной площадки. Алярма! Проредав тот же финт с лестницей, можно получить реальный труп и, как следствие, статью. Поэтому лучше мазать вазелином стены - обязательно кто-нибудь прислонится. Нет вазелина? Используй старый добрый гуталин, его отмыть сложнее. No Vaseline? Use gutaline!

## 8. ПРОВОЛОЧНЫЙ КРЮЧОК

■ Очень цепкая вещь! Поможет срочно прицепить что-то к чему-то. Очень милым видом спорта является ловля пассажиров в общественном транспорте. Если прицепить один из двух связанных крючков - к дефачке, а другой - к мальчику, то можно почувствовать себя амурчиком - объединителем сердец. А если не хочется, чтобы красотка покидала вагон так рано (ну, или пусть хотя бы на память что-нибудь оставит, например, юбку), то можно заце-

**ЖИРНЫЙ И СКОЛЬЗКИЙ.  
ПРИГОДИТСЯ ДЕСТРОЙЩИКУ  
НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ. НУ,  
ТЫ ПОНЯЛ, СЛУЧАЙ БЫВАЕТ  
ВСЯКИЙ...**

пить за краешек «мини» крючок, а кончик лещи привязать к поручню. Только осторожней на поворотах - крючок в теле пахнет хирургией! Рыболовным крючком можно пораниться, и найти его в себе не так просто. Поэтому используй обычную проволоку. Хотя можно просто привязывать обычную нитку к разным частям одежды: таким как сумка, петельки для ремня, молния, пуговица. Для надежности хорошо пришвартовать жертву к перилам в общественном транспорте.

**Ну, как, соответствует содержанию твоих карманов мировым стандартам? Даже на местные не тянет? Тогда какого хряка ты еще здесь?! Марш затариваться! ❌**

**MAXIMUM**  
**103.7 FM**

## ХИТ-ПАРАД 2-Х СТОЛИЦ

Привет! Как наши музыкальные дела? В порядке - слушаем MAXIMUM! Эта радиостанция любезно поделилась с нами хит-парадом на 13.10.02. Можешь приколотся, и попробовать любую из этих песен в домашних условиях. врубай радио MAXIMUM. Не ошибешься.

1. Земфира – **Мачо** /5 WEEKS AT NO.1/
2. Roxette – **A Thing About You**
3. Madonna – **Die Another Day** /ЛУЧШИЙ ДЕБЮТ НЕДЕЛИ/
4. Найк Борзов – **Одна Она**
5. Puddle Of Mudd – **She Hates Me**
6. Сплин – **Гандбол**
7. Tori Amos – **A Sorta Fairytale**
8. Танцы Минус – **Ю**
9. Pink – **Just Like A Pill**
10. Electrical **Storm**
11. Палата Люкс – **Дура**
12. Avril Lavigne – **Complicated** /ЛУЧШЕЕ ПРОДВИЖЕНИЕ НЕДЕЛИ/
13. Total – **He Важно**
14. Creed – **One Last Breath**
15. Bon Jovi – **Everyday**
16. А-На – **Lifelines**
17. Мумий Троль – **Это По Любви**
18. Лакмус – **60-е, 70-е**
19. Dirty Vegas – **Days Go By**
20. Би 2 и Юлия Чичерина – **Мой Рок-н-Ролл**

**PS SERVICE.RU**

ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ БИЗНЕСА    ПСИХОЛОГИЯ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ    ПСИХОЛОГИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СТАТЬИ    ДАННЫХ

новости

- Итоговые результаты крупнейших психологических исследований.
- Опыт известных психологов на актуальные вопросы.
- Лучшие практикующие психологи
- Психологические центры.
- Книжные новинки.
- Бузы.

www.psyservice.ru    ежедневные обновления!

**Вся ПРАКТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ Москвы**

# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



На письма отвечал  
Даниил Шеповалов



Женские журналы - это крайне полезная вещь. Стоит только живописно раскидать пяток-другой номеров на кровати в своей комнате - и ловушка для теток готова! Девчонки будут, как одна, бросаться на вожделенные глянцево-страницы и впадать в транс, во время которого ты можешь зажечь благовония, поставить возбуждающую музыку и накачать тетку полным ассортиментом фармацевтики из ближайшего секс-шопа..

## Письмо:

Прочитав апрельский ELLE, я решила "встать в один ряд" с Деми Мур, Уайноной Райдер и Эль Макферсон - я приобрелась к "Зоне". Сначала это показалось хлопотным занятием, но я очень быстро вошла во вкус здоровой еды. "Зона" - это не диета, это образ жизни. Диета - это когда ты голодными глазами смотришь, как твои худые подруги уплетают за обе щеки все подряд, а ты только стоишь и облизываешься. А в "Зоне" невозможно остаться голодной, ведь ты ешь пять раз в день. Я стараюсь максимально следовать заданному меню и в результате опробовала массу новых рецептов. Недавно я устроила вечеринку, на которой угощала гостей исключительно блюдами из "Зоны" и получила массу комплиментов: никому и в голову не пришло, что вся эта достойная гурманов пища была придумана диетологом. Я нашла свою "Зону". И что там Деми Мур или Синди Кроуфорд, когда ты смотришь в зеркало и видишь там стройную фигуру и здоровый цвет лица.

Светлана Кравченко, Пермь

## Ответ:

Чуваки, признавайтесь: сколько вам заплатили за эту сектантскую пропаганду? Мы берем вдвое меньше! Обращайтесь к нам, и уже в следующем номере будет опубликовано сногсшибательное интервью со мной, где я заявлю, что уже несколько лет торчу на "Зоне", и теперь меня не берут в армию благодаря диагнозу "дистрофия". Многомиллионные продажи вам обеспечены! Можно еще, кстати, написать, что секрет "Зоны", передан гениальному диетологу Космическим Разумом, ну и еще что-нибудь в этом же духе. В общем, найдем, что написать - вы только обращайтесь! Правда вот название хорошо бы было сменить. На "Этап" хотя бы или на "КПЗ"...

## Письмо:

Перечитывая старые номера ELLE, я обратила внимание на письмо одной читательницы, которая была обижена на вас за нелюбовь к некрасивым женщинам. Для меня такие упреки звучат странно - какие могут быть комплексы по поводу внешности в наше время! Сейчас понятие красоты настолько неопределенно, что не знаешь, существует ли оно вообще. Много ли вы видите красивых моделей? Так зачем нам относиться к себе строго? Дело ведь не во внешности, а в том, как мы себя оцениваем.

Пермякова Татьяна, Киров

## Ответ:

Блин, Танечка, я тебе только что такой душевный ответ написал насчет некрасивых женщин, а главред его не пропустил в печать. Сказал, что миллионы некрасивых женщин после прочтения этого текста обольются с ног до головы бензином и устроят акт самосожжения, а нас потом всех за это дело посадят. Так что на этот раз постараюсь быть помягче. Видишь ли, очень часто дело именно во внешности! Вчера вон арт-директор притащил фотографию с голой теткой и контракт, где надо было кровью расписаться, чтобы с ней переспать. В итоге он сорок семь автографов набрал, причем все редакторы по два раза расписались! А потом оказалось, что эта Клеопатра - результат компьютерного синтеза. Так что еще пару лет надо подождать, пока не наладят серийное производство устройств для кибер-секса, а потом про вас, женщины, можно будет (наконец-то! - прим. глав.ред.) благополучно забыть. И про уродин, и про топ-моделей.

## Письмо:

Спасибо за статью "А мне этого не надо". Она помогла мне понять, что надо мне. А именно: я не хочу быть похожей на этих женщин. На высказывание бизнес-леди Марины можно ответить словами Маши Мироновой, интервью с которой опубликовано в том же номере. Сравнивая жизнь в Москве и в провинции, она говорит: "Там много свдеб. Люди не боятся жениться, не боятся рожать детей, хотя денег нет. А у нас девушка ездит на 600-м "Мерседесе" и на вопрос о детях делает круглые глаза: "Какие дети? Никакой же уверенности в завтрашнем дне". Внешне такие женщины вполне благополучны. Но мне кажется, что их жизнь полна комплексов и страхов: одна боится потерять деньги, другая - ущемить личную жизнь. Я считаю, что настоящая женщина и карьеру сделает, и ребенка воспитает, не отказываясь при этом от чего-то или кого-то, а удачно совмещая.

Ирина, Минск

## Ответ:

Дорогая Ирочка, мне кажется, ты не особо трезво осознаешь сложившуюся на планете ситуацию. Ну какие тут нафиг дети, если через два-три года по Эрмитажу будут неторопливо плавать глубоководные рыбы. А еще через годик в леднике навеки застынет тело последнего землянина, бредущего по колено в радиоактивном пепле. Для меня, например, проблема несоответствия крупного мегаполиса и провинции начинает терять свою значимость в свете подобных перспектив. Ну, а если еще учитывать, что Солнце когда-нибудь погаснет, да и вся Вселенная через сколько-то там миллиардов лет сожмется в точку - то жалеть вообще становится не о чем (Даня поставил точку и тут же налил себе еще одну стопку).



**Письмо:**

Меня потрясла статья "Чумовая жизнь". Хвала женщинам тундры и их семьям, совершающим бесконечные путешествия по полярным просторам! На минуту я представила себя там с ними, вошла в роль одной из ненецких женщин. Без зажигалки и тоника с активными минералами мне не обойтись. А моя косметика? Стоп... для чего? В самом деле, не для оленей же мне краситься! Не могу отделаться от мысли о том, что между нами и женщинами полярного мира много разного, но много и общего. Прихожу к выводу: они - героини нашего времени, но и мы тоже очень даже ничего. Мы многое можем: работаем, учимся и снова работаем, создаем семью, храним тепло домашнего очага - правда, не в прямом смысле, но, поверьте, у нас это неплохо получается!

Корабельникова Элли, Москва

**Ответ:**

Милая Элли, нас, если честно, ненецкие женщины слабо вставляют. Лучше Питерские. Вот едешь ночью по Невскому, а они продаются и продаются, продаются и продаются... А ненецкие женщины нигде не продаются. Их в крайнем случае муж дарит на ночь, за бутылку. И после этого они героини нашего времени? Тоже мне, блин, лучи света в темном царстве, Катерины хреновы. Впрочем, Элли, можешь на них равняться. Оставив телефончик твоего мужа?

**Письмо:**

Слезам, да-да, именно слезами я закончила читать "Осень в Нью-Йорке". Но не переставала еще долго вглядываться в глаза, открытую улыбку, рассматривать кукольную фигурку Джеки. Почему Джеки, а не Жаклин Кеннеди-Онассис? Потому что только сейчас, прочитав эту статью, я узнала ее близко. Сильная, умная женщина с детским взглядом заворожила меня. Мне кажется, вместе с ней я нашла в себе что-то новое, простое и возвышенное. Она писала письма от руки - и я всегда пишу письма от руки, хотя у меня есть компьютер. Она любила светло-голубую писчую бумагу - я использую сиреневую. Она не любила широкополых шляп - и мне они тоже не идут.

Салида, Махачкала

**Ответ:**

Да, Салида, поехать крышей на светлом образе Жаклин Кеннеди - это, конечно, круто, респект! А у меня, кстати, с Эйнштейном очень много общего имеется. У него две руки - и у меня тоже! К тому же он, как и я, стоя отливал.

**Письмо:**

Прочитала в мартовском ELLE статью "новый век в сорок лет" и решила тоже написать. Я тоже достигла сорокалетия, и моя прошлая жизнь - это сегодняшняя память, а будущая - сегодняшние надежды и мечты. Середина жизни во многом хороша: выполнена основная миссия женщины - рождение и воспитание ребенка, подготовка его к самостоятельной жизни; в основном закончен процесс образования, определен путь и образ жизни. Теперь открываются широкие возможности для самосовершенствования. Однако у этого возраста есть и существенный недостаток: уходит детская способность удивляться всему новому, трудно создать образ женщины-ребенка, а он так заманчив!

Татьяна, Санкт-Петербург

**Ответ:**

Везет тебе, Татьяна! Я вот даже представлять боюсь, что со мной в сорок лет будет, если доживу, конечно. Наверное, буду валяться в параличе, пускать пузыри изо рта и вообще совершать всяческие нелепые действия. Или же наоборот - начну бегать по улицам, прикинутый под рэйвера середины 90-х, и брызгая слюной, орать на подростков: "Ах вы дегроды тупые, посмотрите только, на кого вы похожи! Да я в ваши годы под мостом жил, слушал Future Sound Of London и был девственником! Быстро, твари, выключили свой ультразвуковой бум-бок и свалили отсюда! Живо, я сказал!".

**СДЕЛАЙ ИХ!**

Ахтунг! Хулиган проводит беспрецедентную хули-акцию "Сделай их!". Напиши в какой-нибудь глупый, скучный журнал хулиганское письмо, а копию зашли нам в редакцию - автор самого крутого текста получит приз. Для приора мы накатали небольшое послание в ELLE:

"Добрый день, дорогой журнал ELLE. Пишет вам панк Гриша. Я учусь в школе, а в свободное от учебы время дышу клеєм "Момент". Моя сестра - полная дура, она читает ваш журнал, а потом накупает кучу всякой голимой хренотени с названиями, которые написаны у вас. Напечатайте, пожалуйста, в следующем номере статью о группе "Гражданская Оборона". Спасибо."

**100 ЛУЧШИХ СОСКОВ БИЗОНА**

**МУЖЧИНЫ МРУТЬ**  
УБЕЙ МУЖИКА СВОЕЙ МЕЧТЫ

**НАЛЕВО НАПРАВО**  
ЖЕНСКАЯ АВТОШКОЛА "КАМИКАДЗЕ"

**ВЗЯТЬ ЗА МОЧЕТОЧНИК**  
РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

**УВЕЛИЧИВАЕМ ИДЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ЩЕЛЬ**  
ДЛЯ ИДЕАЛЬНОГО ДВЕРНОГО ПРОЕМА

**ЧУЖИЕ ПИСЬМА**

# SNOWMAG.RU конкурс!

Хей, товарищ! Абсолютно badass журналы Хулиган и Snowmag.ru объявляют конкурс, выиграв который, ты станешь владельцем чумового сноуборда! Условия простые: пришли ответы на мыло [conkurs@xyligan.ru](mailto:conkurs@xyligan.ru) или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган» с пометкой «конкурс snowmag.ru». И – все, делать больше ничего не надо. Удачи!

## Что такое верзьера Аньези?

- А. Секретное погоняло главного московского пушера по белому.
- Б. Линия в высшей математике.
- В. Возбудитель нагноения глазок ушастых ежей.
- Г. Термин из средневековой архитектуры.

## Что такое брахистохрона?

- А. Один из видов галлюциногенных мухоморов – так, слабенький.
- Б. Так греки называли первый кал младенца, который обладал мистической силой. Хотите, я отложу вам немного?
- В. Один из частных случаев циклоиды. Эээ... ну, это такая пежня, которая... Циклоида, в общем.
- Д. Шестеренка, которую придумал Архимед для своего губозакатывательного аппарата.

## Кто такая кардиоида?

- А. Кривая линия в виде сердца, которую дарят всем на день Святого Валентина.
- Б. Характерный шум на кардиограмме.
- В. Шунт, который хирурги ставят на сердце, чтобы не чесалось.
- Г. Греческий трактат о любви ежей, ужей и мужей.

## Кто такая энтропия?

- А. Жена Эйнштейна.
- Б. Дистрофия половых губ.
- В. Беспорядок, хаос, анархия.
- Г. Бесперывная тяга к рвоте от пережития «паленого» бухла.

SNOWMAG.RU  
SnowMag.ru



EMERY  
bindings



EMERY  
FACTORY



Ответы присылай на мейл [conkurs@xyligan.ru](mailto:conkurs@xyligan.ru) или по адресу: Москва, Главпочтамт, а\я 652, «Хулиган». Ждем!

# SNOWMAG.RU конкурс!

# ГДЕ? СТР. 96

Приносим огромную благодарность интернет-магазину «**Digitall-World**» за предоставленные для обзора dvd-плееры.

Адрес: [www.digital-world.ru](http://www.digital-world.ru),  
Москва, ул. Новослободская,  
дом 73, строение 3.  
Телефон: 973-5250, 973-5262,  
973-5267  
E-mail: [info@digital-world.ru](mailto:info@digital-world.ru)

Огромное спасибо спортивному журналу «**Сноубординг**» за помощь в создании обзора ботинок и за предоставленный на конкурс приз.

Адрес: [www.snowmag.ru](http://www.snowmag.ru)

Спасибо фирме «**GreenMama**» за предоставленные на конкурс призы.

Адрес: ул. 5-ая магистральная, д. 12  
Телефон: 961-30-76

Приносим благодарности интернет-магазину «**Озон**» за предоставленные для обзора книги, видеокассеты, аудиодиски и призы на конкурс.

Адрес: [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru)

Огромное спасибо интернет-магазину элитных алкогольных напитков «**ИнтерАлко**» за предоставленные напитки очень высокого качества.

Адрес: [www.interalco.ru](http://www.interalco.ru)  
Телефон: 508-08-01

Звуковая подсистема, используемая при тестировании, предоставлена компанией «**Паритет 94**».

[www.paritet94.ru/](http://www.paritet94.ru/)

Благодарим за помощь в создании материала и позитивное промывание мозгов школу экстремального вождения «**Экстрим**». Занятия школы проводятся на автодроме «**Ходынка**», проезд: м. «Аэропорт» или м. «Полежаевская».

Телефон: 502-67-24  
E-mail: [XTREME@AVTOSPORT.RU](mailto:XTREME@AVTOSPORT.RU)  
ICQ: 48160131

Выражаем глубокую благодарность компании «**Esperanto 2000**» за предоставленные для обзора эксклюзивные головные уборы.

Приобрести их можно в следующих магазинах:  
**Сеть магазинов «Спорт Мастер**», телефон: 777-777-1  
**Спортивный клуб «Кант**», адрес: Электролитный проезд, влад. 76.

**Сеть магазинов «Мир Спорта**», адреса: ул. Покровка, д. 15/16, Театральный пр-д, д. 5/16 (Центральный детский мир), Ул. Пресненский вал, д.4/29.

**Сеть спортивных магазинов «Спортград**», адреса: ул. Никольская д. 8/1, стр. 1, Ул. генерала Кузнецова д.14/1, ГУМ - магазины головных уборов на 1 этаже.

# #9

## ЧЕРЕЗ МЕСЯЦ:

**СКВОТЫ:** как превратить просто дом в сумасшедший дом.

**УЛИЧНАЯ ДРАКА:** выигранная битва - та, которая не состоялась.

**Фанзины:** откуда берутся фанатские журналы.

**БИТНИКИ:** привет тебе от Вильяма Берроуза!

**А ТАКЖЕ:** американское кино про русских, купе за 2000 баксов и оральная секс :).



(game)land

# ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ

Мы выбрали это направление

PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес  
PlayStation Страна Игр Хакер ХакерСпец Хулиган Мобильные Компьютеры Свой Бизнес



PlayStation  
РОССИЯ

ХАКЕР

СТРАНА  
ИГР

ХАКЕР

МОБИЛЬНЫЕ  
КОМПЬЮТЕРЫ

COMPUTER  
GAMING  
WORLD

ХУЛИГАН

СВОЙ БИЗНЕС



**ТОТАЛЬНОЕ  
SHOW**

по будням  
в 15:00

Центр притяжения MTV!

"Программа-взрыв" с Иваном Ургантом.

Невероятная динамика, выбор лучших клипов зрителями,  
море конкурсов и призов.

100% интерактива и живые концерты звезд!

Ежедневно! В прямом эфире! На MTV!

Смотри. Наши интересы совпадают.



**ритм**



ДЛЯ ТЕБЯ И ТВОИХ БЕЗБАШЕННЫХ ДРУЗЕЙ

ХУЛИГАН 8/(09)/2002